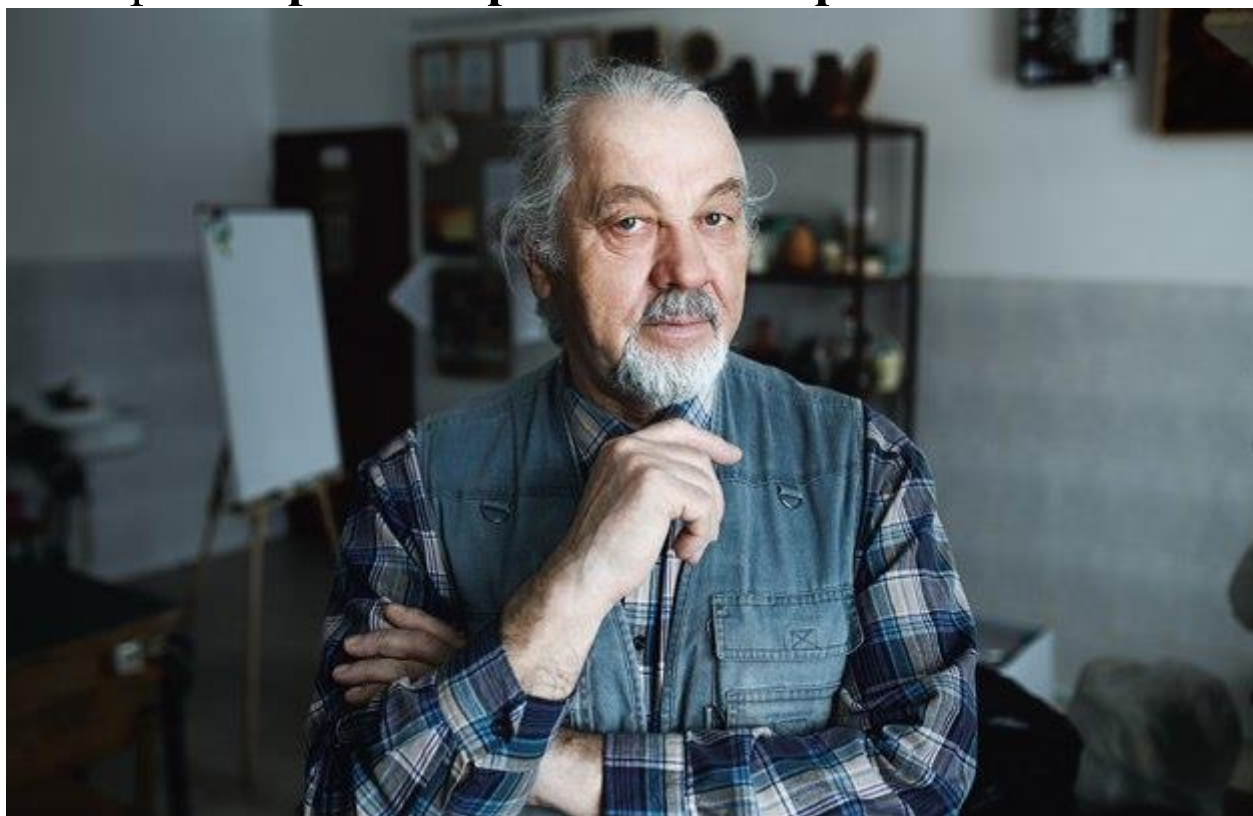


Керамика по-сыктывдински: мастер **Валерий Лаврентьевич Торопов**



Он всю жизнь посвятил народному творчеству и придумал знаменитую Выльгортскую свистульку. В Год культуры наш корреспондент Инесса Шпарвассер знакомит читателей «Твоей Параллели» с признанным мастером и педагогом Валерием Тороповым.

Валерия Торопова я знаю с детства. Помню его как очень разговорчивого, интересного, доброго дядю-мамино начальника. Тогда меня еще удивляло его отчество – «Лаврентьевич». Я до этого никогда не слышала имени «Лаврентий», и оно казалось мне очень необычным.

Потом я начала учиться в Школе художественного ремесла, и он превратился в человека, который учил нас делать керамические изделия.



Преподавал у нас он уже в новом «Гончарике» (так мы всегда называли Вильгортскую ШХР), в большом, красивом, почему-то всегда, как мне казалось, слишком теплым помещении. Мы очень любили день, когда у нас был урок с ним, ведь это было не только познавательно, но и интересно. У Валерия Лаврентьевича в запасе всегда было много рассказов, басен, историй из жизни. Одну из них я помню до сих пор – про макароны-ракушки. Мы, ученики, долго не понимали, что же он такое ел? Ракушки – это же что-то про море, нет?

Я помню, как мы лепили игрушки-свистульки, как нам нравилось то, что из кусочка глины, благодаря нашим «манипуляциям», создается игрушка, которая не просто красивая, – у нее есть еще и функция – она свистит! Валерий Лаврентьевич является создателем Вильгортской игрушки-свистульки.



Он рассказал, что как-то искусствовед и художник Бородулин поведал, что промысел игрушки может возникнуть за 15-25 лет. И если он будет востребован, если какие-то новые образы, технологии, придуманные мастером, вызовут интерес и продолжится развитие, то это можно назвать созданием образа.

«У нас период становления уже прошел. Через 25 лет появилась та игрушка, которая вросла в образ, приобрела местный колорит. Она отличается от других глиняных игрушек России, от «дымки», от каргополя», — рассказал Валерий Торопов.

В свистульках мастера присутствуют образы чуди (собирательное древнерусское название ряда племён и народов прибалтийско-финской группы финно-угорской общности).



«Это не заглохнет и будет жить дальше, так как появились предпосылки для создания промысла. В Выльгортте продолжает дело гончаров Татьяна Буторина, выпускница Сыктывкарского государственного университета. К ней за год на керамику записываются, так как детям и взрослым нравится лепить, создавать, творить что-то своими руками», — поделился Валерий Лаврентьевич.

Сейчас в Выльгортской школе художественного ремесла работает его жена, дочка, внучка. Кроме них еще есть огромное количество людей, которые, благодаря ему, полюбили творчество. И не сосчитать, сколько выпустилось со школы детей, которые пошли по пути своих наставников и потом сами стали мастерами.



Прошло время. Сейчас я уже учусь на журналиста, прихожу к маме на работу, и, видя его, не могу снова воспринимать его как дядю-начальника. Он до сих пор кажется очень добрым и интересным, располагающим к разговору. Встречаемся теперь на разных мероприятиях об искусстве, где он, несомненно, в жюри. Всегда подбегаю к нему с вопросом, ведь он, я знаю, мне поможет. Кажется, что я все еще маленький ребенок, ведь так же начинаю: «Валерий Лаврентьевич, а расскажите про...».

*** Торопов Валерий Лаврентьевич – признанный педагог, автор нескольких учебных пособий по методике преподавания декоративно-прикладного творчества, председатель правления Союза мастеров Республики Коми, участник республиканских, российских, международных выставок, заслуженный работник культуры Республики Коми (1994) и лауреат Государственной премии РК в области культуры и образования (1998). В 1991 году его педагогический труд был отмечен бронзовой медалью ВДНХ за внедрение декоративно-прикладного искусства в учебный процесс. Также Валерий Лаврентьевич является членом Союза художников России и Союза журналистов России.

Инеcса Шпарвассер

Материал стажера публикуется в рамках проектов «Школа Комиинформа» и «Школа межнациональной журналистики»