

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 23»
(МУ ДО «ЦДОД № 23»)
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 23 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(«23 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

Творческое объединение
«Школьный экскурсовод»

"НЕВИДИМАЯ ДУША"

СКАЗКА-БЫЛЬ

Подготовила:

педагог дополнительного образования

Кочанова Ангелина Николаевна

Сыктывкар, 2017

«Путешествие» в старые времена разворачивается в интерьере музея- в крестьянской избе, возле печки- символа домашнего уюта и очага, где предметы домашнего пользования «оживают» и «рассказывают» о прошлой своей «жизни»...

Сценарий

*Кочанова Ангелина Николаевна,
Павлова Надежда Мисаиловна*

Режиссер-постановщик
Кочанова Ангелина Николаевна



Действующие лица и исполнители

<i>Ведущая</i>	<i>Мишарина Ксения</i>
<i>Душа Печки (Пач Лов)</i>	<i>Ерченко Тигран</i>
<i>Девочка 1-ая</i>	<i>Пицальникова Вероника</i>
<i>Девочка 2-ая</i>	<i>Беляева Ксения</i>
<i>Душа Ковша (Кöш Лов)</i>	<i>Напалкова Екатерина</i>
<i>Душа Туеска (Туис Лов)</i>	<i>Панюкова Ксения</i>
<i>Душа Прялки (Печкан Лов)</i>	<i>Баева Снежана</i>
<i>Душа Веретена (Чöр Лов)с)</i>	<i>Мишарина Ксения</i>
<i>Душа Чесалки (Нистысян Лов)</i>	<i>Макаров Сергей</i>
<i>Душа Сундука (Сундук Лов)</i>	<i>Игушева Юлиана</i>
<i>Душа Рубеля (Сера палич Лов)</i>	<i>Макаров Сергей</i>

Ведущая. Видза оланнды! Добрый день, ребята. Сегодня к нам в гости придёт сказка, да не простая сказка, а сказка-быль. Только в животворящей тишине можно услышать её лёгкие шаги. Давайте прислушаемся.

(Звучит народная музыка. Появляется Душа Печки)

Д.П.(радостно): Ой-ой, кажется, к нам гости идут, радость –то какая!(поправляет предметы, утварь возле печки; прихорашивается у зеркала; прислушивается; на последних фразах ребят на цыпочках отходит к печке).

Мальчик (музыка стихает): Ух ты, как в доме интересно!

Девочка: Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша изба. Срублена она из сосновых брёвен, в ней смолой пахнет. Ох, хорошо!

Мальчик: Как ты думаешь, здесь кто-нибудь живёт?

Д.:Что ты? Тут, наверное, никто не живёт.

М.: Ну и что?..Интересно же.

Д.: А вдруг там этот...домовой. У-у...

М: Трусиха. Держись за меня.

Д.: Ладно (держатся за руки, оглядываются, но Душу Печки пока не замечают).

М.:Как всё интересно!..

Д.П.: Здравствуйте, гости дорогие! (поклон)

Д.:(испуганно) Ой, Витя,- домовой (прячется за мальчика).

Д.П.: Да какой же из меня домовой? Домовой- это сухонький старичок с бородой. А я вон какой пухленький да румяный (кружится). Душой печки буду я, по-коми- ПАЧ ЛОВ. Так и величайте меня. В любом доме я, по праву, главное, почётное место занимаю. Во дворе-то – стынь, а в доме со мной-теплынь. Да вы проходите, погрейтесь (подходят к печи. Мальчик прикладывает к печи руки, девочка- щёчку, греются)

Д.П.: Ух, сколько людей я согрела, сколько шей да каш наварила, сколько шанежек да колобков румяных напекла, ой...

Д.: Тепло-то как, спасибо, Пач Лов.

М.(видит ковш из капа): Ух, ты, Пач Лов, а что это за ложка такая большая? Смотри, смотри, Ксюша!

Д.: Вот это да!

М.: А можно её потрогать?

Д.П.: Можно, только осторожно.(Как- будто с трудом приподнимают и тут появляется за их спиной Душа Ковша).

Д.К. (зрителям): Ой, серам петö! Паньöн менö нимтíсны. Аддзöмаöсь паньтö.

Девочка: Ой, а кто это, Вероника? (Мальчик пожимает плечи).

Д.Ковша: Да, жаль, что вы почти забыли язык бабушек, дедушек своих. Ай-я-яй...

Д.Печки: Нехорошо.

Дев.: Но мы его изучаем.

М.: Стараемся. А вы, извините, кем будете?

Д. Ковша: Я-то? Душа, как вы сказали, этой большой ложки - Кёш Лов.

Д.и М.(посмотрели друг на друга удивлённо) - Кёш Лов?

М.(оглядев ковш со всех сторон): И сколько же вам лет, Кёш Лов?

К.Лов: А вы угадайте...

Дев. Ну, наверное,... 50...

Кёш Лов (махнув рукой): Больше.

Маль.: 70?

Кёш Лов: Больше!

М.(растерянно): А...вы...сохранились.

Кёш Лов: Ну, душа-то она-всегда молода. А так мне уже все 150, а, может, и более...

Дети: Да?... (разглядывают, обходят)

Кёш Лов: Да вы присядьте (сядутся рядом на скамейку). Сначала я была семечком маленьким, потом деревцем. Угадайте, каким?

М.: Берёзой?

Кёш Лов: Берёзой. Росла я недалеко от деревеньки одной. За 100 лет-вымахала... Ну, красавица, не красавица, а приглянулась я, видать, молодцу одному. Он-то на деревне первым мастером слыл. Подходит он однажды ко мне, прощения просит, молвит, прости ,берёзонька, решил я из тебя всякого добра в дом смастерить. И кап твой, - это нарост плотный такой на мне был,- мол, к делу пригодится. Вот так я и появилась на свет из капа того.

Отстругал, выскоблил, вон какая я гладенькая со всех сторон (встаёт-показывается).

Дев.: Это что же, у мастера того был такой огромный рот?

Кёш Лов: Да нет же. Обыкновенный человек. Красавец! Высокой. Крепкой.

М.:А для чего тогда ему такая большая ложка?

Кёш Лов: Да не ложка это, а ковш. По- коми – кёш. Потому- то меня и зовут Кёш Лов.

Дев.: Интересно, а для чего он тогда?

Кёш Лов: А вы догадайтесь.

Дети (оглянувшись, подумав): Ну, мы не знаем...

Кёш Лов: Ой, детки, скажу я вам, без меня ни одни осенины не проходили. Уж когда всё уберут с земли, а позже всех капусточку порубят. Соберутся

всем селом, бывало, стар и млад. Разожгут костры, котлы на них кипят большие! А в них варили капусту (кочан комиён). А запах – по всей округе! А вкус – во рту тает! Причём капусту варили целиком, не разрезая на части. Вот тогда – то я и принималась за дело. Зачерпнут из котла полный ковш...и ни один кочан не повредится.

М.: Так, значит, ты – Душа Ковша?

Кёш Лов: А я вам про что? Кёш Лов, мися тай! Каждая вещь, ребятки, свою душу имеет.

Дев.: И вот этот берестяной туесок тоже?

Кёш Лов: А как же? Ты погладь его и увидишь (девочка гладит, появляется Душа Туеска).

Д.Туеска: Ой, кто это так ласково дотронулся до меня?(потягивается) А я было, вздремнула. Доброе утро, сестрица.

Кёш Лов: Доброе, доброе. Да проснись же ты, глянь, какие гости у нас.

Д.Туеска: И правда...

Кёш Лов: а мы ведь, детки, близняшками будем. С одного деревца.

Д.Туеска: (присаживается к сестре) Уж я тебя обнимала, белоствольную, а потом вот век в одном доме. Хозяюшка ласковою была. Аккуратная.

Сделан я из сколотня: снял мастер с порубленного дерева бересту в форме трубы. А он-то знает, что делать это можно в очень короткий период: в начале лета, во время сокодвижения, когда кора лучше всего отходит от дерева. Мастер опытный, старается собирать материал на лесозаготовках и с поломанных деревьев, чтобы не навредить природе. Так вот: два одинаковых сколотня заправляет друг в друга и закрепляет, но клей или другой крепеж не использует. А верхний и нижний края «зашивает» длинными полосками березовой коры.

М.: А крышка? А дно?

Д.Т.: Да-а! (кокетливо). Крышка и донышко изготавливаются из доски. Видите, вырезаны по диаметру... Очень интересно закрывается крышка туеса: ее нужно наклонить, повернуть и вытянуть. Ох, сколько я деточек напоил. Во мне – то молочко всегда свеженькое, прохладненькое. Туес – это дедушка современного термоса.

(Входят Душа Прялки и Веретена с утварью в руках)

Прялка: Что ни говорите, а мы с хозяйюшкой первыми в дом вошли.

Веретено: Ни одна вечорка, рытпук по- коми значит, без нас не проходила.

Поют:Ниточка тянется, веретёнце кружится (показывают)

Прялка: Песни девичьи далеко слышутся.

Веретено: Там-то и встретились хозяйюшка наша с мастером своим.Уж

соткала она на приданое всякого добра.

(Выходит Душа Чесалки - Нистысян)

Нистысян: И без моей души тут не обошлось. Что за шерсть без чесалки? Первым делом за меня брались, уж потом до вас. А уж я – то старалась на славу! (показывает действием) Вот так! Вот так!

Душа Сундука (выходит с сундуком): А я вот-Душа Сундука- добро хозяйское в аккурате весь век хранил и сохранил! А как же? Приданое невестино: полотенце – кичышкөд (достаёт, показывает), носки, рукавицы расписные. Одеяло стежила, на перину да подушку пух собирала. Без меня в дому никак – непорядок без меня в дому! Это теперь у вас шкафы да серванты разные. Ведь сундук- это не только скопленное добро, это – целая жизнь. А тут ещё дорожка домотканая (стелят персонажи). Как же она радует глаз разноцветной радугой узора! Сама хозяйюшка ткала долгими зимними вечерами. По ней в первый раз молодые муж да жена в дом после венчания прошли. Это чтоб век рука в руке по одной дорожке хаживати. Вот оно как.

Появляется Рубель: А вот вам загадка:

Бельё на палку накручу ,

А другою поверчу.

Станет ровненьким оно,

Можно складывать бельё.

Догадались? Хотите познакомиться со мной? На Руси , как особое изобретение, я звался рубель с катком или валёк. А коми земляки называли меня Сера палич. Так вот я и есть Душа того рубеля , по-коми – Сера палич Лов. И весь- то я ребристый да зубчатый. В прежние времена меня долгое время использовали ...для глажки. Представляете? Отжатое вручную бельё наматывали на валик и раскатывали , да так, что даже плохо отстиранное бельё становилось белоснежным, как будто из него все соки выжали.

Отсюда и пословицу народ сложил: «Не мытьём, а катаньем».

Кроме того, меня ещё и во время стирки использовали. Помню, ох как я колотил мокрые грубые холсты. Ткани тогда все вручную изготовлялись из грубых натуральных полотен и стирать их руками не было никакой возможности. А машинок-стиралок никто не придумал. Вот и колотили бельё, чтобы бельё не стояло колом да нити стали мягче.

М.: А давай-ка я испытаю! Ух сколько усилий надо приложить! Таким бельишко покатаешь- умаешься! С современным утюгом не составляет никакого труда справиться: включаем в розетку, и всё работает. Да и продаваться стали утюги как пирожки.

Кöш Лов: Ой, сколько всего каждый из нас поведать сможет, да только

всё- то вы торопитесь куда- то ...

М.: И правда, как быстро время летит. Наверное, заждались нас.

Дев.: А как бы хотелось побыть с вами.

Душа Печи: А вы приходите, добрым – то людям мы всегда рады !

Сундук: А языка дедов не забывайте. Копите сундуки добра души!

Копите любовь к земле, на которой живёте. Если будет в семье лад, будет в ней и клад . Дом любовью богат и детьми, трудом и песнями счастье копится да полнится.

Нистысян: Аттьö тiянлы, Кöчан Кöш, Нистысян, Печкан, Туис Лов (поклон вместе в одну сторону). Мальчик: Аттьö тэныд, Пач Лов, Чöрс да Сундук Лов и тэныд, Сера палич Лов (поклон вместе в другую сторону).

Туис: Бура олöй!

Веретено и Прялка:Тöлка йöзöн быдмöй!

Д. и М.: Аттьö ставсьыс! Аддзысьлытöдз! (уходят).

Нистысян: Ну вот и нам теперь можно отдохнуть (музыка, раскладывают вещи на места, уходят).

Ведущая: Вот такая сказка – быль. Добавить к ней хочется только одно. От того, как мы относимся к родной старине, зависит быть или не быть Отечественной культуре. Многое мы растеряли, забыли. А без прошлого быть не может будущего!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575912

Владелец Торлопова Лариса Александровна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023