

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Вдохновение»  
(МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»)  
«Вдохновение» челядьлы содтöd тödöмлун сетан шöрин»  
содтöd тödöмлун сетан муниципальной учреждение

Принято  
Решением Педагогического совета  
МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»  
Протокол № 6  
от «27» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Изостудия»

**Направленность** – художественная  
**Возраст детей** – 9- 14 лет  
**Срок реализации** – 1 год  
**Уровень сложности** – стартовый

**Составители** – педагоги  
дополнительного образования  
**Унгефуг Ирина Николаевна,**  
**Овчинникова Валентина**  
**Ивановна**

Сыктывкар, 2025 год

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия» (далее – Программа «Изостудия», Программа) разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РК от 11.04.2019 N 185 «О Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решение Совета МО городского округа «Сыктывкар» от 08.07.2011 N 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» и иными правовыми актами Российской Федерации, Республики Коми и МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение» (далее – Центр, учреждение) в области образования, представленных в списке литературы.

### **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Изостудия» разработана с учетом современных требований к дополнительному образованию. Основной целью образовательно-воспитательной деятельности является разностороннее развитие личности учащегося как гражданина Российского общества, обладающего необходимыми для жизни знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества.

Приоритетным направлением в развитии политики Республики Коми является социализация и эффективная самореализация молодежи. Содействие занятости молодежи, развитие эффективных моделей и форм вовлечения молодежи в трудовую и экономическую деятельность. Развитие духовно-нравственное. Развитие созидательной активности молодежи.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в Программе представлены в их содержательном единстве.

На занятиях учащимся предоставляется самостоятельность в выборе идеи для раскрытия темы в рисунке, чтобы участвовать в конкурсах и выставках, а также в использовании художественных материалов. Данная программа предусматривает освоение и обучение не только различными приемами и техниками, но и включает решение задач, направленных на создание выставочного рисунка, отвечающего как эстетическим

требованиям, так и направленным на развитие любви к городу Сыктывкар, как центра культуры с богатым историческим наследием коми-культуры, повышение культурного уровня.

Программа разрабатывается не только с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования, но и с учетом запросов родителей и детей, как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

#### **Характеристика программы**

Программа рассчитана на 1 год.

Уровень программы – стартовый.

Направленность программы – художественная.

Вид – общеобразовательная общеразвивающая программа.

Тип программы – модифицированная.

Модель программы – модульная.

Программа направлена на выявление, развитие и поддержку детей и подростков, проявляющих выдающиеся способности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями участия в творческой сфере. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, и возможность показать свои творческие работы на выставках и конкурсах республики.

**Педагогическая целесообразность программы:** программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Она рассчитана на детей школьного возраста (от 9 до 14 лет), ориентирована на то, чтобы дети получали возможность удовлетворить потребность в созидании. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, изучение детьми традиций русского, коми народов.

**Адресат программы:** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>) или самого учащегося, достигшего возраста 14-ти лет.

Возрастная группа: с 9 лет до 14 лет.

Условия набора: по желанию детей.

Учет индивидуальных особенностей.

**Сроки освоения программы:** объем программы – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа предполагает очную форму обучения; в период невозможности организации учебного процесса в очной форме (карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней, отсутствие педагога), может быть организована самостоятельная работа с использованием электронного обучения (Приложение 2).

- **формы организации образовательного процесса:** коллективные, индивидуальные.
- **виды занятий:** учебное занятие, экскурсия, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, выставки.
- **режим занятий:** одно занятие в неделю; продолжительность занятия – 2 академических часа, между занятиями перерыв 10 минут. Длительность одного академического часа составляет 40 мин., что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Принцип построения программы:** на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** – приобщение учащихся к изобразительному творчеству, к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

Развивающие:

- формировать творческий подход к работе, заинтересованное отношение к изобразительному искусству, в основу которого входит коми национальный компонент;
- формировать художественно-творческую активность учащегося.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию делиться своим творчеством, участвовать в выставках;
- способствовать воспитанию уважения к истории культуры своей малой Родины, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

| № п/п         | Модуль  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/ контроля |
|---------------|---|------------------|-----------|-----------|----------------------------|
|               |   | Всего            | Теория    | Практика  |                            |
| 1.            | Природа родного края  | 27               | 6,75      | 20,25     |                            |
| 2.            | Архитектура родного края  | 15               | 3,75      | 11,25     | Текущий контроль           |
| 3.            | Семейные традиции и православные праздники.                     | 15               | 3,75      | 11,25     |                            |
| 4.            | Коми фольклор, известные произведения коми и русских писателей. | 15               | 3,75      | 11,25     | Промежуточная аттестация   |
| <b>Итого:</b> |   | <b>72</b>        | <b>18</b> | <b>54</b> |                            |

### Модуль 1 «Природа родного края»

**Образовательная задача:** научить создавать рисунки, связанные с темой природы родного края от поиска идеи до выставочной работы.

**Учебные задачи:**

- научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- научить передавать в работе колорит разных времен года;
- научить передавать в рисунке характер животных;
- научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

- индивидуальные (практическая творческая работа).

### Тематическая программа Модуля 1:

| № п/п  | Виды учебных занятий<br>учебных работ   | Содержание   | Количество<br>часов |
|--|---|--|---------------------|
| Тема 1.1.<br>«Вводное<br>занятие»            | Знакомство с учащимися.<br>Беседа.  | Введение в программу.<br>Техника безопасности и<br>правила поведения на<br>занятиях.   | 1 ч.                |
| Тема 1.2.<br>«Золотая<br>осень»              | Беседа. Показ работ<br>художников и лучших<br>работ учеников.<br>Упражнение на<br>смешивание цветов.<br>Практическая работа<br>художественными<br>материалами.    | Поиск референсов.<br>Выполнение эскиза. Разбор<br>ранней осенней палитры,<br>получение оттенков.<br>Воздушная перспектива.<br>Создание осеннего пейзажа со<br>стаффажем.   | 3 ч.                |
| Тема 1.3.<br>«Осенний<br>натюрморт»          | Беседа. Показ работ<br>художников и лучших<br>работ учеников.<br>Упражнение на<br>построение предметов.<br>Практическая работа<br>художественными<br>материалами. | Зарисовки с натуры.<br>Выполнение эскиза.<br>Построение предметов<br>натюрморта. Выполнение<br>декоративного осеннего<br>натюрморта.                                       | 2 ч.                |
| Тема 1.4.<br>«Зимний<br>пейзаж»              | Беседа. Показ работ<br>художников и лучших<br>работ учеников.<br>Упражнение на<br>смешивание цветов.<br>Практическая работа<br>художественными<br>материалами.    | Поиск референсов.<br>Выполнение эскиза. Разбор<br>зимней палитры, получение<br>оттенков. Воздушная<br>перспектива. Создание<br>зимнего пейзажа со<br>стаффажем.            | 2 ч.                |
| Тема 1.5.<br>«Весенний<br>пейзаж»            | Беседа. Показ работ<br>художников и лучших<br>работ учеников.<br>Упражнение на<br>смешивание цветов.<br>Практическая работа<br>художественными<br>материалами.    | Поиск референсов.<br>Выполнение эскиза. Разбор<br>ранней весенней палитры,<br>получение оттенков.<br>Воздушная перспектива.<br>Создание весеннего пейзажа<br>со стаффажем. | 2 ч.                |
| Тема 1.6.<br>«Пушистые<br>животные<br>тайги» | Беседа. Показ работ<br>художников и лучших<br>работ учеников.<br>Упражнение на рисование<br>шерсти. Практическая<br>работа художественными<br>материалами.        | Поиск референсов.<br>Построение фигуры<br>животного. Упражнение со<br>штриховкой. Изображение<br>животного тайги с передачей<br>характера.                                 | 4 ч.                |
| Тема 1.7.<br>«Обитатели<br>коми рек»         | Беседа. Показ работ<br>художников и лучших<br>работ учеников.   | Поиск референсов.<br>Построение фигуры рыбы.<br>Изображение рыбы в   | 4 ч.                |

|   |   |  |              |
|---|---|--|--------------|
|   | Упражнение на строение рыбы. Практическая работа художественными материалами.   | декоративном стиле.  |              |
| Тема 1.8.<br>«Птицы Севера»                           | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников.<br>Упражнение на строение птицы. Практическая работа художественными материалами. | Поиск референсов.<br>Построение фигуры птицы.<br>Изображение птицы в декоративном стиле.   | 4 ч.         |
| Тема 1.9.<br>«Заповедники коми края»                  | Беседа. Практическая работа художественными материалами.  | Знакомство с заповедниками Республики Коми, редкими растениями и животными родного края. Поиск референсов. Создание эскизов. Поиск цветового решения. Выполнение сюжетного рисунка на заданную тему. | 4 ч.         |
| Тема 1.10.<br>«Оформление работы к конкурсу-выставке» | Показ оформления рисунка по правилам.<br>Оформление рисунка.  | Отбор работ. Оформление рисунка в паспорту.  | 1 ч.         |
| <b>Итого</b>  |   |  | <b>27 ч.</b> |

## Модуль 2 «Архитектура родного края»

**Образовательная задача:** научить архитектуру родного края от поиска идеи до выставочной работы.

**Учебные задачи:**

- научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- научить построению архитектуры;
- научить передавать перспективу;
- научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

- индивидуальные (практическая творческая работа).

### Тематическая программа Модуля 2:

| № п/п                             | Виды учебных занятий учебных работ  | Содержание   | Количество часов |
|-----------------------------------|---|--|------------------|
| Тема 2.1.<br>«Деревенский пейзаж» | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников.<br>Упражнение на построение дома.<br>Практическая работа художественными материалами. | Поиск референсов.<br>Перспектива. Построение деревянного дома.<br>Упражнение на текстуру дерева. Создание деревенского пейзажа со стаффажем. | 4 ч.             |
| Тема 2.2.<br>«Мой двор –          | Беседа. Показ работ художников и лучших   | Поиск референсов. Создание эскиза. Создание сюжетной   | 4 ч.             |

|   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
| сюжетная композиция»                              | работ учеников. Практическая работа художественными материалами.   | композиции со стаффажем.  |              |
| Тема 2.3. «Мой любимый город – Сыктывкар»         | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами. | Знакомство с художниками Сыктывкара. Поиск референсов. Создание эскиза. Создание городского пейзажа со стаффажем. | 4 ч.         |
| Тема 2.4. «Убранство коми дома»                   | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами. | Поиск референсов. Выполнение эскиза. Создание интерьера со стаффажем.   | 2 ч.         |
| Тема 2.5. «Оформление работы к конкурсу-выставке» | Показ оформления рисунка по правилам. Оформление рисунка.  | Отбор работ. Оформление рисунка в паспорту.   | 1 ч.         |
| <b>Итого</b>                                      |  |   | <b>15 ч.</b> |

### Модуль 3 «Семейные традиции и православные праздники»

**Образовательная задача:** научить передавать в рисунке эмоциональный посыл.

**Учебные задачи:**

- научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- научить строению фигуры в движении;
- научить созданию многофигурной композиции;
- научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

- индивидуальные (практическая творческая работа).

#### Тематическая программа Модуля 3:

|                                       | <b>Виды учебных занятий учебных работ</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>Количество часов</b> |
|---------------------------------------|--|---|-------------------------|
| Тема 3.1. «Рождественская композиция» | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами. | Поиск референсов. Выполнение эскиза. Создание рождественской композиции со стаффажем. | 4 ч.                    |
| Тема 3.2. «Моя семья»                 | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами. | Выполнение эскиза. Создание рисунка с изображением семейной традиции.                 | 4 ч.                    |
| Тема 3.3. «Вербное воскресенье»       | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Упражнение на                                    | Зарисовки с натуры. Упражнение кистью на построение ветки.                            | 2 ч.                    |

|  |  |  |              |
|--|--|--|--------------|
|  | построение ветки.<br>Практическая работа художественными материалами.  | Выполнение декоративного натюрморта с вербой.  |              |
| Тема 3.4.<br>«Пасхальный натюрморт»                  | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Упражнение на составление узоров. Практическая работа художественными материалами. | Поиск референсов. Выполнение эскиза. Упражнение на создание узоров в овале. Создание пасхального натюрморта. | 4 ч.         |
| Тема 3.5.<br>«Оформление работы к конкурсу-выставке» | Показ оформления рисунка по правилам. Оформление рисунка.  | Отбор работ. Оформление рисунка в паспорту.  | 1 ч.         |
| <b>Итого</b>   |  |  | <b>15 ч.</b> |

#### **Модуль 4 «Коми фольклор, известные произведения коми и русских писателей»**

**Образовательная задача:** научить создавать иллюстрации.

**Учебные задачи:**

- научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- познакомить с композиционными правилами иллюстрации;
- научить передавать сюжет или образ в иллюстрации;
- научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

- индивидуальные (практическая творческая работа).

#### **Тематическая программа Модуля 4:**

| <b>№ п/п</b>  | <b>Виды учебных занятий учебных работ</b>   | <b>Содержание</b>  | <b>Количество часов</b> |
|---|---|--|-------------------------|
| Тема 4.1.<br>«Легендарные герои коми мифологии»           | Беседа. Показ работ коми художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами. | Знакомство с коми художниками, изображавшими мифологию родного края. Просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Создание образа мифологического героя. | 6 ч.                    |
| Тема 4.2.<br>«Иллюстрация коми сказки»                    | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами.      | Знакомство с коми народными сказками. Просмотр книжных иллюстраций. Выполнение эскиза. Создание иллюстрации к коми народной сказке.                  | 4 ч.                    |
| Тема 4.3.<br>«Иллюстрация произведений русских писателей» | Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными                   | Знакомство с творчеством русского писателя. Просмотр книжных иллюстраций. Выполнение эскиза. Создание иллюстрации к выбранному                       | 4 ч.                    |

|  |   |  |              |
|--|---|--|--------------|
|  | материалами.  | произведению.                                  |              |
| Тема 4.4.<br>«Оформление<br>работы к<br>конкурсу-<br>выставке» | Показ оформления<br>рисунка по правилам.<br>Оформление рисунка. | Отбор работ. Оформление<br>рисунка в паспорту. | 1 ч.         |
| <b>Итого</b>   |   |  | <b>15 ч.</b> |

Календарно – тематическое планирование представлено в приложении 1.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **Предметные результаты:**

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- имеют навыки поиска референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- умеют изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

##### **Метапредметные результаты**

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- сформирован творческий подход к работе, имеют заинтересованное отношение к изобразительному искусству в основу которого входит Коми компонент;
- сформирована художественно-творческая активность учащегося.

##### **Личностные результаты**

Связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе:

- делятся своим творчеством, участвуют в выставках;
- испытывают уважение к истории культуры своего края, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** хорошо освещённый кабинет, учебные стулья и столы, доска учебная, компьютер, проектор.

**Учебно-практическое оборудование:** краски акварельные, краски гуашевые, кисти, емкость для воды, палитра, тушь, перо, гелевые ручки, капиллярные ручки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования.

**Кадровое обеспечение:** педагог, владеющий профессиональными качествами (умение использовать формы и методы активного обучения; умение самостоятельно разрабатывать методику своего предмета, владеющий диагностическим инструментарием; обеспечивающий устойчивый положительный результат в учебно-воспитательной работе).

#### 2.2. Информационно - методическое обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), онлайн музеи и галереи, информационные технологии.

## 2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности учащихся.

Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности учащихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории учащихся.

### 1. Информационно-коммуникационные технологии

Широкое использование ИКТ открывает для педагога новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания. Позволяет детям самостоятельно заниматься поиском информации для рисунков.

### 2. Технология интегрированного обучения

Потребность в интеграции объясняется рядом причин. Снимается утомляемость учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности. Усиливаются межпредметные связи, и за счет этого увеличивается познавательная активность детей, коммуникативные способности, что в дальнейшем позволяет объективно видеть целостную картину мира.

### 3. Исследовательская технология

Обучение построено на основе естественного стремления учащегося к самостоятельному изучению окружающего мира. Учебный процесс осуществляется на основе самостоятельного поиска учащимися новых познавательных ориентиров. Это позволяет добиться того, что обучение предполагает не только усвоение новой информации, но и организацию творческой деятельности учащихся. Применение этой технологии основывается на представлении учащегося в роли исследователя, проводящего экспериментальную работу, связанную с поиском ответов на разнообразные вопросы в области познания и развития.

## Образовательные и учебные форматы (используемые в программе формы, методы, приемы и педагогические технологии)

### Методы обучения.

**Объяснительно-иллюстративный метод** используется при предъявлении учащимся нового материала зрительными, слуховыми и речевыми способами. Чаще это демонстрация разнообразного наглядного материала с изложением и педагогический показ.

**Репродуктивный метод** используется во время выполнения упражнений кистью или графическими материалами, перед выполнением творческого задания. Или же учащиеся на разных занятиях выполняют различные задания, но с одинаковыми условиями для формирования навыков и умений.

**Метод проблемного изложения** применяется во время передачи новых знаний учащимся, перед выполнением творческого задания.

**Частично поисковый метод** применяется во время беседы с учащимися, когда школьники уже имеют какие-либо знания по заданной теме.

**Исследовательский метод** применяется при совокупности пройденных определенных тем. Для его совершения посвящается отрезок учебного времени, когда дети самостоятельно добывают информацию.

**-формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- **алгоритм занятия** – краткое описание структуры занятия и его этапов: организационный момент, актуализация темы, обучение новым знаниям, проверка новых знаний, практическая творческая работа, рефлексия;

- **дидактические материалы** – инструктирующие методические материалы: инструктивно-методический цветовой круг (смешивание цветов, гармоничное сочетание

цветов); деревянная модель фигуры человека (пропорции фигуры человека, составление движений фигуры человека); памятка о видах изобразительного искусства (вклеивается на внутреннюю сторону обложки альбома учащихся); прикладные методические материалы: конспекты учебных занятий, фото и видео материалы, тематическая подборка репродукций художников; дидактические пособия к занятиям (задания, образцы изделий).

План воспитательной работы представлен в приложении 3

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы (Приложение 4).

#### **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации**

## Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

| №   | Наименование модуля контроля/ аттестации                       | Предмет оценивания  | Формы и методы оценивания   | Критерии оценивания   | Показатели оценивания         | Виды аттестации                   |
|---|--|---|---|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Архитектура родного края                                       | Определить уровень творческого потенциала композиционных и живописных навыков | Творческая живописная работа «Деревенский пейзаж»                         | Высокий уровень: 9-10 баллов<br>Средний уровень: 7-8 баллов<br>Низкий уровень: 6 баллов | Уровень живописных навыков    | Текущий контроль (декабрь)        |
| <p><b>Критерии для текущего контроля:</b><br/> <b>Высокий уровень: 9-10 баллов</b><br/>                     -большой выбор цветовой гаммы, хорошая композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)<br/> <b>Средний уровень: 7-8 баллов</b><br/>                     -значительный выбор цветовой гаммы, недостаточная композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)<br/> <b>Низкий уровень: 0-6 баллов</b><br/>                     -недостаточный выбор цветовой гаммы, слабая композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)</p> |  |   |   |   |                               |                                   |
| 2.  | Коми фольклор, известные произведения коми и русских писателей | Определить уровень самостоятельности и творческого воображения в иллюстрации  | Творческая живописная работа «Иллюстрация произведений русских писателей» | Высокий уровень: 9-10 баллов<br>Средний уровень: 7-8 баллов<br>Низкий уровень: 6 баллов | Уровень креативности в работе | Промежуточная аттестация (апрель) |
| <p><b>Критерии для текущего контроля:</b><br/> <b>Высокий уровень: 9-10 баллов</b><br/>                     - Самостоятельно придумал сюжет и подобрал материалы для творчества. Креативное мышление.<br/> <b>Средний уровень: 7-8 баллов</b><br/>                     - Периодически просил помощи при составлении композиции. Слабое проявление фантазии<br/> <b>Низкий уровень: 0-6 баллов</b><br/>                     - Всю композицию выполнил в сопровождении педагога. Срисовывает с готовой работы.</p>  |  |   |   |   |                               |                                   |

**Формы диагностики:** творческие выставки, педагогическое наблюдение.

**Способы оценки результатов учебной деятельности:**

-награждение учащихся – для повышения творческой активности;  
-отбор лучших работ учащихся для представления их в муниципальных региональных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества.

Форма протокола представлена в приложении 5.

***Инструкции по технике безопасности:***

1. Техника безопасности и охраны труда при работе на персональном компьютере. Личная гигиена и здоровье учащегося. Излучение. Электрический разряд.
2. Техника безопасности по ДПИ (работа с инструментами и материалами: красками, кисточками, клеем, ножницами, канцелярским ножом)
3. Антитеррористическая безопасность
4. Противопожарная безопасность
5. Правила поведения в актовом зале, спортивном зале, кабинетах
6. Правила поведения на улице и ПДД
7. Правила поведения на экскурсии.

**Список литературы**

### **Правовые акты:**

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020 (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ 976/04);
5. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
7. Устав МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»;
8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе МУДО «ЦДОД «Вдохновение».

### **Учебно-методическая литература, используемая педагогом:**

#### **Литература для педагога:**

1. Воловик А.Ф. Всё о рисовании.-М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2010-176с. ил.
2. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М. Рольф, 2000.- 160с. ил.
3. Митрохина М.С.- «АдекАРТ» - школа акварели». Журнал «Дополнительное образование». №1, 2005
4. Митрохина М.С. – «Историю делаем сами», «Искусство в школе», №1, 2008.
5. Митрохина М.С. – «Возможности полихудожественного образования и здоровьесберегающие технологии в отдельно-взятой изостудии» - Сборник научно-методический статей ИХО РАО, 2007.
6. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя.– М.: ВЛАДОС, 2006 ,Страниц: 96
7. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. – М.: Дрофа, 2002.
8. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство, Популярное пособие для родителей и педагогов / «Академия развития»2007.-240с.

#### **Литература для учащихся:**

- 1 Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

2 Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы живописи / Сокольникова Н. М. [Текст]: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4ч. Ч2 / под ред. Денисова В. С.- Обнинск - Титул, 2005.-80с.

3 Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001. с.144

**Интернет-ресурсы для учащихся:**

<http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.tretyakov.ru/>

<http://www.museum.ru/gmii/>

| №   | Название темы.                | Теория | Практика. | Всего часов. | Дата проведения | Темы Электронного обучения |
|-----|-------------------------------|--------|-----------|--------------|-----------------|----------------------------|
| 1.  | Вводное занятие               | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 2.  | Золотая осень                 | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 3.  | Золотая осень                 | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 4.  | Золотая осень                 | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 5.  | Осенний натюрморт             | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 6.  | Осенний натюрморт             | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 7.  | Зимний пейзаж                 | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 8.  | Зимний пейзаж                 | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 9.  | Весенний пейзаж               | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 10. | Весенний пейзаж               | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 11. | Пушистые животные тайги       | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 12. | Пушистые животные тайги       | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 13. | Пушистые животные тайги       | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 14. | Пушистые животные тайги       | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 15. | Обитатели коми рек            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 16. | Обитатели коми рек            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 17. | Обитатели коми рек            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 18. | Обитатели коми рек            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 19. | Птицы Севера                  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 20. | Птицы Севера                  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 21. | Птицы Севера                  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 22. | Птицы Севера                  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 23. | Заповедники коми края         | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 24. | Заповедники коми края         | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 25. | Заповедники коми края         | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 26. | Заповедники коми края         | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 27. | Деревенский пейзаж            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 28. | Деревенский пейзаж            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 29. | Деревенский пейзаж            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 30. | Деревенский пейзаж            | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 31. | Мой двор сюжетная композиция  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 32. | Мой двор сюжетная композиция  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 33. | Мой двор сюжетная композиция  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 34. | Мой двор сюжетная композиция  | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 35. | Мой любимый город – Сыктывкар | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |
| 36. | Мой любимый город –           | 0,25   | 0,75      | 1            |                 |                            |

|     |  |      |      |   |  |  |
|-----|--|------|------|---|--|--|
|     | Сыктывкар                                  |      |      |   |  |  |
| 37. | Мой любимый город – Сыктывкар              | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 38. | Мой любимый город – Сыктывкар              | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 39. | Убранство коми дома                        | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 40. | Убранство коми дома                        | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 41. | Рождественский композиция                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 42. | Рождественский композиция                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 43. | Рождественский композиция                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 44. | Рождественский композиция                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 45. | Моя семья                                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 46. | Моя семья                                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 47. | Моя семья                                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 48. | Моя семья                                  | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 49. | Вербное воскресенье                        | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 50. | Вербное воскресенье                        | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 51. | Пасхальный натюрморт                       | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 52. | Пасхальный натюрморт                       | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 53. | Пасхальный натюрморт                       | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 54. | Пасхальный натюрморт                       | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 55. | Легендарные герои коми мифологии           | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 56. | Легендарные герои коми мифологии           | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 57. | Легендарные герои коми мифологии           | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 58. | Легендарные герои коми мифологии           | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 59. | Легендарные герои коми мифологии           | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 60. | Легендарные герои коми мифологии           | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 61. | Иллюстрация коми сказки                    | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 62. | Иллюстрация коми сказки                    | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 63. | Иллюстрация коми сказки                    | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 64. | Иллюстрация коми сказки                    | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 65. | Иллюстрация произведений русских писателей | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 66. | Иллюстрация произведений русских писателей | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |
| 67. | Иллюстрация произведений русских писателей | 0,25 | 0,75 | 1 |  |  |

|     |  |           |           |           |  |                          |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|--|--------------------------|
| 68. | Иллюстрация произведений русских писателей | 0,25      | 0,75      | 1         |  | Промежуточная аттестация |
| 69. | Оформление работы к конкурсу-выставке      | 0,25      | 0,75      | 1         |  |                          |
| 70. | Оформление работы к конкурсу-выставке      | 0,25      | 0,75      | 1         |  |                          |
| 71. | Оформление работы к конкурсу-выставке      | 0,25      | 0,75      | 1         |  |                          |
| 72. | Оформление работы к конкурсу-выставке      | 0,25      | 0,75      | 1         |  |                          |
|     | <b>Итого</b>                               | <b>18</b> | <b>54</b> | <b>72</b> |  |                          |

Приложение 2

Задания для самостоятельной работы

| № п/п | Раздел учебного плана                      | Задания для самостоятельной с использованием электронного обучения  |
|-------|--|---|
| 1     | «Золотая осень».                           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DWQh9j0K3z0">https://www.youtube.com/watch?v=DWQh9j0K3z0</a>                               |
| 2     | Осенний натюрморт.                         | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkafp3fW8Ug&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=mkafp3fW8Ug&amp;ab_channel</a> |
| 3     | Любимая комикс-сказка                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BEEnc4HIz4&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=BEEnc4HIz4&amp;ab_channel</a>   |
| 4     | «Осенний букет»                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dcwOxT7mjjs&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=dcwOxT7mjjs&amp;ab_channel</a> |
| 5     | Рисование отдельных предметов (карандаш).  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZhjUPsSK_Q&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=cZhjUPsSK_Q&amp;ab_channel</a> |
| 6     | Портрет                                    | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kwtl_2Xbu-E&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=kwtl_2Xbu-E&amp;ab_channel</a> |
| 7     | «Снежинки».                                | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QqGNe0QB0S0&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=QqGNe0QB0S0&amp;ab_channel</a> |
| 8     | Сказка «В гостях у Деда Мороза».           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=493ZPuLzXhk&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=493ZPuLzXhk&amp;ab_channel</a> |
| 9     | «Новогодний натюрморт».                    | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i2lAOJHBaYQ&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=i2lAOJHBaYQ&amp;ab_channel</a> |
| 10    | «Придумай узор».                           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=73dI2hw2yak&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=73dI2hw2yak&amp;ab_channel</a> |
| 11    | «Береза» С.Есенин.                         | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qUKYsJ7UpE&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=2qUKYsJ7UpE&amp;ab_channel</a> |
| 12    | «Как нарисовать бабочку»                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXtt-INW4GE&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=YXtt-INW4GE&amp;ab_channel</a> |
| 13    | «Весна пришла» (РНК).                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pawA2-vka2k&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=pawA2-vka2k&amp;ab_channel</a> |
| 14    | Натюрморт с вербой                         | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wnt39Fddups&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=wnt39Fddups&amp;ab_channel</a> |
| 15    | Тема «Мой любимый город – Сыктывкар» (РНК) | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hwswj-jAWmA&amp;ab_channel">https://www.youtube.com/watch?v=Hwswj-jAWmA&amp;ab_channel</a> |

Приложение 3

### План воспитательной работы

Цель: создание условий для воспитания и социализации учащихся в условиях сотрудничества всех участников образовательного процесса и в различных видах деятельности.

Задачи:

Создание условий, которые не провоцируют отклоняющегося поведения, расширяют безопасное пространство, в котором хорошо и интересно всем.

Создание условий для воспитания у учащихся любви к изобразительному искусству, родному краю, к формированию гражданского самосознания.

Развитие индивидуальных способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявление и поддержка нестандартности, индивидуальности.

Формирование у учащихся чувства ответственности, самостоятельности, инициативы.

Активное вовлечение родителей в процесс жизнедеятельности Центра, школы, продолжение формирования системы работы с родителями и общественностью.

### План работы

| № п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения | Место проведения          | участники                   | Ответственный за проведение         |
|-------|---|------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1     | Беседа по профилактике травматизма на дорогах.                    | сентябрь         | ЦДОД «Вдохновение»        | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 2     | Изготовление открыток ко Дню пожилого человека                    |                  | ЦДОД «Вдохновение»        | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 3     | Беседа о правилах пожарной безопасности.                          | октябрь          | ЦДОД «Вдохновение»        | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 4     | Беседа о правилах пожарной безопасности.                          |                  | ЦДОД «Вдохновение»        | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 5     | Участие в конкурсах-выставках детского творчества и их посещение. | ноябрь           | ЦДОД «Вдохновение»        | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 6     | Изготовление открыток ко Дню Матери                               |                  | ЦДОД «Вдохновение»        | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 7     | Участие в конкурсах-выставках детского творчества и их посещение. |                  | ЦДОД «Вдохновение»        | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 8     | Экскурсия в Коми национальную галерею                             | декабрь          | Коми национальная галерея | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |

|    |   |        |                              |                             |                                     |
|----|---|--------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 9  | Участие в конкурсах-выставках детского творчества                         |        | ЦДОД «Вдохновение»           | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 10 | Беседа о противопожарной безопасности в новогодние каникулы.              |        | ЦДОД «Вдохновение»           | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 11 | Олимпиада   | январь | Электронно, интернет ресурсы | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 12 | Рождество Христово. Традиции и обычаи родного края                        |        | ЦДОД «Вдохновение»           | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 13 | Беседа о правилах пожарной безопасности.                                  |        | ЦДОД «Вдохновение»           | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 14 | Участие в конкурсах-выставках детского творчества Республиканского уровня |        | Экологический Центр          | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 15 | Изготовление открыток к 8 марта. В госпиталь ветеранов.                   | март   | ЦДОД «Вдохновение»           | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 16 | «Осторожно! Тонкий лед» Беседа.   |        | ЦДОД «Вдохновение»           | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 17 | Участие в конкурсах-выставках детского творчества                         |        | Дворец Творчества            | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 18 | Олимпиада   | апрель | Электронно, интернет ресурсы | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 19 | Экскурсия.  |        | Дворец творчества            | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 20 | Беседа «Мы живы, пока жива память» (О Великой                             | Май    | ЦДОД «Вдохновение»           | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |

|    |   |  |                    |                             |                                     |
|----|---|--|--------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
|    | Отечественной войне и о защитниках и тружениках тыла Коми края) |  |                    |                             |                                     |
| 21 | Изготовление открыток в Соцзащиту                               |  | ЦДОД «Вдохновение» | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |
| 22 | Праздник объединения  |  | ЦДОД «Вдохновение» | Учащиеся «ЦДОД Вдохновение» | Педагог дополнительного образования |

Приложение 4

### **План работы с родителями**

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования детей не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, и нацелены на образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень

важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, – которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося.
- Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

### **Основные формы взаимодействия педагога с родителями обучающихся**

В Центре активно используются следующие формы работы с родителями:

#### **1. Групповые формы:**

- Дни открытых дверей.
- Родительское собрание.
- Творческие мастерские.
- Совместная досуговая деятельность.

#### **2. Индивидуальные формы:**

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Просветительская работа.

#### **Групповые формы:**

- **Дни открытых дверей.** Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в детском объединении. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете.

- **Родительское собрание** — одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни объединения и родительского коллектива. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Это — взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной: «Мы — одна семья»; «О доброте и милосердии»; «Учимся общению», «Психологический климат в коллективе» и др. И поэтому с учетом современных требований на Центр существенно разнообразил саму форму проведения родительского собрания. Часто наши родительские собрания проводятся вместе с выставками и концертами их детей.

- **Творческие мастерские.** Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекаются педагог декоративно-прикладного творчества, которые помогают появлению на свет продукта совместного творчества. Под основной целью функционирования творческих мастерских

подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

• **Совместная досуговая деятельность.**

Одной из самых популярных и востребованных форм работы с родителями в системе МУ ДО ЦДОД «Вдохновение», является организация совместных досуговых мероприятий. Совместные воспитательные и праздничные мероприятия активизируют и повышают заинтересованность родителей.

**Формы досуга:** совместные праздники, туристические походы, экскурсионные поездки. Совместная деятельность в творческих объединениях различной направленности, музеях и т. п.

Родители могут помочь в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов, непосредственно участвовать в мероприятиях, создавая собственные или смешанные команды.

**Индивидуальные формы:**

• **Анкетирование, диагностика.** Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения. Заполненные анкеты должны храниться в течение учебного года. Затем они утилизируются, а обобщенные результаты педагог хранит как минимум в течение 3 лет (межаттестационный период). Письменные отзывы родителей о деятельности педагога составляются, как правило, в свободной форме, хранятся у педагога в папке достижений или портфолио.

• **Индивидуальная консультация (беседа).** Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей. Организация и проведение индивидуальных консультаций (бесед)

• **Просветительская работа.**

Разработка и ведение сайта (или странички на сайте МУ ДО ЦДОД «Вдохновение», группа в *контакте*) творческого объединения. В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения. Сайт может быть создан полностью педагогом или на базе конструктора сайтов (каких сейчас великое множество) или на официальном сайте вашей организации.

Структура сайта, содержание представленного на нем материала не должны противоречить требованиям Российского законодательства.

Если на сайте имеются интерактивные опросы для родителей, то эту форму работы можно также отнести и к интерактивным.

**Наглядная информация.** Формы работы по педагогическому просвещению разнообразны. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому важна форма и способ подачи информации, а также её содержание.

**Формы наглядно-текстовой информации:**

- Выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.
- Групповые выставки детских работ (периодически).
- Индивидуальные (персональные) выставки детских работ.

- Информационные стенды: «Для вас, родители!». На стенде можно размещать информацию в виде памяток, советов, рекомендаций представлены материалы по темам воспитания детей.
- Буклеты. Помогают педагогу представить свое объединение. В буклете может содержаться информация за несколько лет (цель программы, достижения, история выпускников, отзывы родителей и т.п.), а также на конкретный учебный год – расписание, режим работы, необходимое оборудование, правила поведения и т.д.

**Таким образом,** используя различные формы общения с родителями, создается благоприятный микроклимат между самими учащимися и семьей в целом, необходимый для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей. Ведь только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

## Работа с родителями

| Дата                  | Организация совместной деятельности с родителями |   |                                   | Взаимодействие с родителями |  |  |
|-----------------------|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|--|--|
|                       | Форма  | Содержание деятельности                                 | Результат                         | Форма                       | Содержание деятельности  | Результат  |
| Сентябрь-октябрь      | Школьные ярмарки, Дни микрорайона                | Совместное посещение мероприятия                        | Радость результатам ребенка       |                             |  |  |
| Сентябрь-октябрь      |  |   |                                   | Собрание                    | Презентация программы  | Знакомство родителей с деятельностью объединения, какие материалы нужно приобрести |
| Декабрь               | Выставки детского творчества                     | Достижение ребенка, совместное посещение мероприятия    | Радость результатам ребенка       |                             |  |  |
| Декабрь               | Социологический опрос                            | Анкетирование родителей и учащихся                      | Заполнение анкет                  | Социологический опрос       | Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг | Заполнение анкет   |
| Ноябрь, февраль, март | Рисунки-подарки                                  | Выполнение рисунков, изготовление открыток на праздники | Выражение благодарности родителям |                             |  |  |

**Форма протокола  
Творческая работа  
Текущий контроль 1 год обучения**

| №<br>п/п | ФИ ребёнка         | Выбор цветовой гаммы<br>(1-10) |               |                | Композиционная<br>организация на листе<br>бумаги<br>(1-10) |               |                | Общая<br>отметка |
|----------|--------------------|--------------------------------|---------------|----------------|--|---------------|----------------|------------------|
|          |                    | 6<br>балла                     | 7-8<br>баллов | 9-10<br>баллов | 6<br>балла   | 7-8<br>баллов | 9-10<br>баллов |                  |
|          | Деревенский пейзаж |                                |               |                |  |               |                |                  |

**Творческая работа  
Промежуточная аттестация**

| №<br>п/п | ФИ ребёнка                                       | Композиционное<br>решение<br>(1-10) |               |                | Самостоятельность<br>выполнения и<br>креативность<br>(1-10) |               |                | Общая<br>отметка |
|----------|--|-------------------------------------|---------------|----------------|---|---------------|----------------|------------------|
|          |  | 6<br>балла                          | 7-8<br>баллов | 9-10<br>баллов | 6<br>балла  | 7-8<br>баллов | 9-10<br>баллов |                  |
|          | Иллюстрация<br>произведений русских<br>писателей |                                     |               |                |   |               |                |                  |

**Определение метапредметных результатов**

Карта диагностики коммуникативных умений: умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни

| № | ФИО<br>УЧЕНИКА | УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ |             |             |             |             |             | Уровень<br>проявления<br>умения<br>В, С, Н |
|---|----------------|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
|   |                | высокий                  |             | средний     |             | низкий      |             |  |
|   |                | 1<br>полуг.              | 2<br>полуг. | 1<br>полуг. | 2<br>полуг. | 1<br>полуг. | 2<br>полуг. | ГОД  |
|   |                |                          |             |             |             |             |             |  |
|   |                |                          |             |             |             |             |             |  |
|   |                |                          |             |             |             |             |             |  |

**Определение личностных результатов**

Для отслеживания личностных результатов освоения программы используются следующие методы: педагогическое наблюдение, беседа.

| № | ФИО учащегося | Сформированность учебно-познавательного интереса |          | Самооценка |          | Уважение к истории своего Отечества и культуры |          | Эмоциональная отзывчивость, готовность к сотрудничеству и дружбе |          |
|---|---------------|--|----------|------------|----------|--|----------|--|----------|
|   |               | 1 полуг.   | 2 полуг. | 1 полуг.   | 2 полуг. | 1 полуг.                                       | 2 полуг. | 1 полуг.   | 2 полуг. |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |
|   |               |  |          |            |          |  |          |  |          |

Итого:

Высокий уровень - чел.

Средний уровень - чел.

Низкий уровень - чел.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097590

Владелец Торлопова Лариса Александровна

Действителен с 11.04.2025 по 11.04.2026