Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Вдохновение» (МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение») «Вдохновение» челядьлы содтод тодомлун сетан шорин» содтод тодомлун сетан муниципальной учреждение

Принято Решением Педагогического совета МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение» Протокол № 6 от «27» мая 2025 г.



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Изостудия»

Направленность — художественная Возраст детей — 9- 14 лет Срок реализации — 1 год Уровень сложности — стартовый

Составители – педагоги дополнительного образования Унгефуг Ирина Николаевна, Овчинникова Валентина Ивановна

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия» (далее — Программа «Изостудия», Программа) разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РК от 11.04.2019 N 185 «О Стратегии социальноэкономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решение Совета МО городского округа «Сыктывкар» от 08.07.2011 N 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» и иными правовыми актами Российской Федерации, Республики Коми и МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение» (далее Центр, учреждение) в области образования, представленных в списке литературы.

# Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Изостудия» разработана с учетом современных требований к дополнительному образованию. Основной целью образовательно-воспитательной деятельности является разностороннее развитие личности учащегося как гражданина Российского общества, обладающего необходимыми для жизни знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества.

Приоритетным направлением в развитии политики Республики Коми является социализация и эффективная самореализация молодежи. Содействие занятости молодежи, развитие эффективных моделей и форм вовлечения молодежи в трудовую и экономическую деятельность. Развитие духовно-нравственное. Развитие созидательной активности молодежи.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в Программе представлены в их содержательном единстве.

На занятиях учащимся предоставляется самостоятельность в выборе идеи для раскрытия темы в рисунке, чтобы участвовать в конкурсах и выставках, а также в использовании художественных материалов. Данная программа предусматривает освоение и обучение не только различными приемами и техниками, но и включает решение задач, направленных на создание выставочного рисунка, отвечающего как эстетическим

требованиям, так и направленным на развитие любви к городу Сыктывкар, как центра культуры с богатым историческим наследием коми-культуры, повышение культурного уровня.

Программа разрабатывается не только с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования, но и с учетом запросов родителей и детей, как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

#### Характеристика программы

Программа рассчитана на 1 год.

Уровень программы – стартовый.

Направленность программы – художественная.

Вид – общеобразовательная общеразвивающая программа.

Тип программы – модифицированная.

Модель программы – модульная.

Программа направлена на выявление, развитие и поддержку детей и подростков, проявляющих выдающиеся способности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями участия в творческой сфере. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, и возможность показать свои творческие работы на выставках и конкурсах республики.

**Педагогическая целесообразность программы:** программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Она рассчитана на детей школьного возраста (от 9 до 14 лет), ориентирована на то, чтобы дети получали возможность удовлетворить потребность в созидании. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, изучение детьми традиций русского, коми народов.

**Адресат программы:** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт  $\Pi\Phi$ ДО Коми (https://komi.pfdo.ru/) или самого учащегося, достигшего возраста 14-ти лет.

Возрастная группа: с 9 лет до 14 лет.

Условия набора: по желанию детей.

Учет индивидуальных особенностей.

**Сроки освоения программы:** объем программы – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа предполагает очную форму обучения; в период невозможности организации учебного процесса в очной форме (карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней, отсутствие педагога), может быть организована самостоятельная работа с использованием электронного обучения (Приложение 2).

- формы организации образовательного процесса: коллективные, индивидуальные.
- **виды занятий**: учебное занятие, экскурсия, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, выставки.
- режим занятий: одно занятие в неделю; продолжительность занятия 2 академических часа, между занятиями перерыв 10 минут. Длительность одного академического часа составляет 40 мин., что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

**Принцип построения программы:** на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** – приобщение учащихся к изобразительному творчеству, к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности. **Задачи**:

#### Обучающие:

- о научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.
   Развивающие:
- формировать творческий подход к работе, заинтересованное отношение к изобразительному искусству, в основу которого входит коми национальный компонент;
- формировать художественно-творческую активность учащегося.
   Воспитательные:
- о способствовать воспитанию делиться своим творчеством, участвовать в выставках;
- о способствовать воспитанию уважения к истории культуры своей малой Родины, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

#### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

No		Ко	личество	Формы	
п/ п	Модуль	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Природа родного края	27	6,75	20,25	
2.	Архитектура родного края	15	3,75	11,25	Текущий контроль
3.	Семейные традиции и православные праздники.	15	3,75	11,25	
4.	Коми фольклор, известные произведения коми и русских писателей.	15	3,75	11,25	Промежуточна я аттестация
	Итого:	72	18	54	

#### Модуль 1 «Природа родного края»

Образовательная задача: научить создавать рисунки, связанные с темой природы родного края от поиска идеи до выставочной работы.

#### Учебные задачи:

- о научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- о научить передавать в работе колорит разных времен года;
- о научить передавать в рисунке характер животных;
- о научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

#### Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая творческая работа).

Тематическая программа Модуля 1:

№ п/п Виды учебных занятий Содержан		Содержание	Количество
J12 II/II	·	Содержание	
Тема 1.1.	учебных работ	Drawayya n waaraa ay	<b>часов</b> 1 ч.
	Знакомство с учащимися.	Введение в программу. Техника безопасности и	1 4.
«Вводное	Беседа.		
занятие»		правила поведения на	
T. 10		занятиях.	2
Тема 1.2.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	3 ч.
«Золотая	художников и лучших		
осень»	работ учеников.	ранней осенней палитры,	
	Упражнение на	получение оттенков.	
	смешивание цветов.	Воздушная перспектива.	
	Практическая работа	Создание осеннего пейзажа со	
	художественными	стаффажем.	
	материалами.		
Тема 1.3.	Беседа. Показ работ	Зарисовки с натуры.	2 ч.
«Осенний	художников и лучших	Выполнение эскиза.	
натюрморт»	работ учеников.	Построение предметов	
	Упражнение на	натюрморта. Выполнение	
	построение предметов.	декоративного осеннего	
	Практическая работа	натюрморта.	
	художественными		
	материалами.		
Тема 1.4.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	2 ч.
«Зимний	художников и лучших	Выполнение эскиза. Разбор	
пейзаж»	работ учеников.	зимней палитры, получение	
	Упражнение на	оттенков. Воздушная	
	смешивание цветов.	перспектива. Создание	
	Практическая работа	зимнего пейзажа со	
	художественными	стаффажем.	
	материалами.	Стаффакси.	
Тема 1.5.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	2 ч.
«Весенний	художников и лучших	Выполнение эскиза. Разбор	2 1.
пейзаж»	работ учеников.	ранней весенней палитры,	
псизаж//	Упражнение на	получение оттенков.	
	смешивание цветов.	Воздушная перспектива.	
	Практическая работа	Создание весеннего пейзажа	
	1 -	со стаффажем.	
	художественными	со стаффажем.	
Тема 1.6.	материалами.	Помак пофоромого	4 11
	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	4 ч.
«Пушистые	художников и лучших	Построение фигуры	
животные	работ учеников.	животного. Упражнение со	
тайги»	Упражнение на рисование	штриховкой. Изображение	
	шерсти. Практическая	животного тайги с передачей	
	работа художественными	характера.	
	материалами.		
Тема 1.7.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	4 ч.
«Обитатели	художников и лучших	Построение фигуры рыбы.	
коми рек»	работ учеников.	Изображение рыбы в	

Тема 1.8. «Птицы Севера»	Упражнение на строение рыбы. Практическая работа художественными материалами. Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Упражнение на строение птицы. Практическая работа художественными материалами.	декоративном стиле. Поиск референсов. Построение фигуры птицы. Изображение птицы в декоративном стиле.	4 ч.				
Тема 1.9. «Заповедники коми края»	Беседа. Практическая работа художественными материалами.	Знакомство с заповедниками Республики Коми, редкими растениями и животными родного края. Поиск референсов. Создание эскизов. Поиск цветового решения. Выполнение сюжетного рисунка на заданную тему.	4 ч.				
Тема 1.10. «Оформление работы к конкурсувыставке»	Показ оформления рисунка по правилам. Оформление рисунка.	Отбор работ. Оформление рисунка в паспорту.	1 ч.				
_	Итого 27 ч.						

### Модуль 2 «Архитектура родного края»

Образовательная задача: научить архитектуру родного края от поиска идеи до выставочной работы.

#### Учебные задачи:

- о научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- о научить построению архитектуры;
- о нучить передавать перспективу;
- о научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

# Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая творческая работа).

Тематическая программа Модуля 2:

№ п/п	Виды учебных занятий	Содержание	Количество
	учебных работ		часов
Тема 2.1.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	4 ч.
«Деревенский	художников и лучших	Перспектива. Построение	
пейзаж»	работ учеников.	деревянного дома.	
	Упражнение на	Упражнение на текстуру	
	построение дома.	дерева. Создание деревенского	
	Практическая работа	пейзажа со стаффажем.	
	художественными		
	материалами.		
Тема 2.2.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов. Создание	4 ч.
«Мой двор –	художников и лучших	эскиза. Создание сюжетной	

сюжетная композиция»	работ учеников. Практическая работа художественными материалами.	композиции со стаффажем.				
Тема 2.3. «Мой любимый город – Сыктывкар»	Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами.	Знакомство с художниками Сыктывкара. Поиск референсов. Создание эскиза. Создание городского пейзажа со стаффажем.	4 ч.			
Тема 2.4. «Убранство коми дома»	Беседа. Показ работ художников и лучших работ учеников. Практическая работа художественными материалами.	Поиск референсов. Выполнение эскиза. Создание интерьера со стаффажем.	2 ч.			
Тема 2.5. «Оформление работы к конкурсувыставке»	Показ оформления рисунка по правилам. Оформление рисунка.	Отбор работ. Оформление рисунка в паспорту.	1 ч.			
Итого 1						

#### Модуль 3 «Семейные традиции и православные праздники»

**Образовательная задача:** научить передавать в рисунке эмоциональный посыл. **Учебные задачи:** 

- о научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- о научить строению фигуры в движении;
- о научить созданию многофигурной композиции;
- о научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

#### Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая творческая работа).

Тематическая программа Модуля 3:

	Виды учебных занятий	Содержание	Количество
	учебных работ		часов
Тема 3.1.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	4 ч.
«Рождественская	художников и лучших работ	Выполнение эскиза.	
композиция»	учеников. Практическая	Создание	
	работа художественными	рождественской	
	материалами.	композиции со	
		стаффажем.	
Тема 3.2.	Беседа. Показ работ	Выполнение эскиза.	4 ч.
«Моя семья»	художников и лучших работ	Создание рисунка с	
	учеников. Практическая	изображением	
	работа художественными	семейной традиции.	
	материалами.		
Тема 3.3.	Беседа. Показ работ	Зарисовки с натуры.	2 ч.
«Вербное	художников и лучших работ	Упражнение кистью на	
воскресение»	учеников. Упражнение на	построение ветки.	

	Итого 15 ч.							
выставке»								
конкурсу-								
работы к	рисунка.	паспорту.						
«Оформление	правилам. Оформление	Оформление рисунка в						
Тема 3.5.	Показ оформления рисунка по	Отбор работ.	1 ч.					
	материалами.	натюрморта.						
	художественными	пасхального						
	узоров.Практическая работа	овале. Создание						
	составление	создание узоров в						
натюрморт»	учеников. Упражнение на	Упражнение на						
«Пасхальный	художников и лучших работ	Выполнение эскиза.						
Тема 3.4.	Беседа. Показ работ	Поиск референсов.	4 ч.					
	материалами.							
	художественными	натюрморта с вербой.						
	Практическая работа	декоративного						
	построение ветки.	Выполнение						

# Модуль 4 «Коми фольклор, известные произведения коми и русских писателей»

**Образовательная задача:** научить создавать иллюстрации. **Учебные задачи:** 

- о научить поиску референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- о познакомить с композиционными правилами иллюстрации;
- о научить передавать сюжет или образ в иллюстрации;
- о научить изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

#### Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая творческая работа).

Тематическая программа Модуля 4:

№ п/п	Виды учебных занятий	Содержание	Количество
	учебных работ		часов
Тема 4.1.	Беседа. Показ работ коми	Знакомство с коми	6 ч.
«Легендарные	художников и лучших	художниками, изображавшими	
герои коми	работ учеников.	мифологию родного края.	
мифологии»	Практическая работа	Просмотр иллюстраций.	
	художественными	Выполнение эскиза. Создание	
	материалами.	образа мифологического	
		героя.	
Тема 4.2.	Беседа. Показ работ	Знакомство с коми народными	4 ч.
«Иллюстрация	художников и лучших	сказками. Просмотр книжных	
коми сказки»	работ учеников.	иллюстраций. Выполнение	
	Практическая работа	эскиза. Создание	
	художественными	иллюстрации к коми народной	
	материалами.	сказке.	
Тема 4.3.	Беседа. Показ работ	Знакомство с творчеством	4 ч.
«Иллюстрация	художников и лучших	русского писателя. Просмотр	
произведений	работ учеников.	книжных иллюстраций.	
русских	Практическая работа	Выполнение эскиза. Создание	
писателей»	художественными	иллюстрации к выбранному	

	материалами.	произведению.	
Тема 4.4.	Показ оформления	Отбор работ. Оформление	1 ч.
«Оформление	рисунка по правилам.	рисунка в паспорту.	
работы к	Оформление рисунка.		
конкурсу-			
выставке»			
	15 ч.		

Календарно – тематическое планирование представлено в приложении 1.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Предметные результаты:

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- о имеют навыки поиска референсов и необходимой информации для создания рисунка;
- о умеют изобразительно грамотно реализовать замысел художественного образа.

#### Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- о сформирован творческий подход к работе, имеют заинтересованное отношение к изобразительному искусству в основу которого входит Коми компонент;
- о сформирована художественно-творческая активность учащегося.

#### Личностные результаты

Связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе:

- о делятся своим творчеством, участвуют в выставках;
- о испытывают уважение к истории культуры своего края, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

### РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 2.1. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:* хорошо освещённый кабинет, учебные стулья и столы, доска учебная, компьютер, проектор.

**Учебно-практическое оборудование:** краски акварельные, краски гуашевые, кисти, емкость для воды, палитра, тушь, перо, гелевые ручки, капиллярные ручки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования.

**Кадровое обеспечение:** педагог, владеющий профессиональными качествами (умение использовать формы и методы активного обучения; умение самостоятельно разрабатывать методику своего предмета, владеющий диагностическим инструментарием; обеспечивающий устойчивый положительный результат в учебно-воспитательной работе).

#### 2.2. Информационно - методическое обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), онлайн музеи и галереи, информационные технологии.

#### 2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности учащихся.

Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности учащихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории учащихся.

#### 1.Информационно-коммуникационные технологии

Широкое использование ИКТ открывает для педагога новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания. Позволяет детям самостоятельно заниматься поиском информации для рисунков.

#### 2. Технология интегрированного обучения

Потребность в интеграции объясняется рядом причин. Снимается утомляемость учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности. Усиливаются межпредметные связи, и за счет этого увеличивается познавательная активность детей, коммуникативные способности, что в дальнейшем позволяет объективно видеть целостную картину мира.

#### 3.Исследовательская технология

Обучение построено на основе естественного стремления учащегося к самостоятельному изучению окружающего мира. Учебный процесс осуществляется на основе самостоятельного поиска учащимся новых познавательных ориентиров. Это позволяет добиться того, что обучение предполагает не только усвоение новой информации, но и организацию творческой деятельности учащихся. Применение этой технологии основывается на представлении учащегося в роли исследователя, проводящего экспериментальную работу, связанную с поиском ответов на разнообразные вопросы в области познания и развития.

# Образовательные и учебные форматы (используемые в программе формы, методы, приемы и педагогические технологии)

#### Методы обучения.

**Объяснительно-иллюстративный метод** используется при предъявлении учащимся нового материала зрительными, слуховыми и речевыми способами. Чаще это демонстрация разнообразного наглядного материала с изложением и педагогический показ.

**Репродуктивный метод используется** во время выполнения упражнений кистью или графическими материалами, перед выполнением творческого задания. Или же учащиеся на разных занятиях выполняют различные задания, но с одинаковыми условиями для формирования навыков и умений.

**Метод проблемного изложения** применяется во время передачи новых знаний учащимся, перед выполнением творческого задания.

**Частично поисковый метод** применяется во время беседы с учащимися, когда школьники уже имеют какие-либо знания по заданной теме.

*Исследовательский метод* применяется при совокупности пройденных определенных тем. Для его совершения посвящается отрезок учебного времени, когда дети самостоятельно добывают информацию.

- **-формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуальногрупповая и групповая;
- алгоритм занятия краткое описание структуры занятия и его этапов: организационный момент, актуализация темы, обучение новым знаниям, проверка новых знаний, практическая творческая работа, рефлексия;
- *дидактические материалы* инструктирующие методические материалы: инструктивно-методический цветовой круг (смешивание цветов, гармоничное сочетание

цветов); деревянная модель фигуры человека (пропорции фигуры человека, составление движений фигуры человека); памятка о видах изобразительного искусства (вклеивается на внутреннюю сторону обложки альбома учащихся); прикладные методические материалы: конспекты учебных занятий, фото и видео материалы, тематическая подборка репродукций художников; дидактические пособия к занятиям (задания, образцы изделий).

План воспитательной работы представлен в приложении 3

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы (Приложение 4).

#### 2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

#### Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

Noౖ	Наименование модуля контроля/ аттестации	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды аттестации
1.	Архитектура родного края	Определить уровень творческого потенциала композиционных и живописных навыков	Творческая живописная работа «Деревенский пейзаж»	Высокий уровень: 9-10 баллов Средний уровень: 7-8 баллов Низкий уровень: 6 баллов	Уровень живописных навыков	Текущий контроль (декабрь)

#### Критерии для текущего контроля:

Высокий уровень: 9-10 баллов

-большой выбор цветовой гаммы, хорошая композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)

Средний уровень: 7-8 баллов

-значительный выбор цветовой гаммы, недостаточная композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)

Низкий уровень: 0-6 баллов

-недостаточный выбор цветовой гаммы, слабая композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)

<i>2</i> .	Коми фольклор,	Определить уровень	Творческая	Высокий уровень:	Уровень креативности	Промежуточная аттестация
	известные	самостоятельности и	живописная работа	9-10 баллов	в работе	(апрель)
	произведения коми и	творческого	«Иллюстрация	Средний уровень:		
	русских писателей	воображения в	произведений русских	7-8 баллов		
		иллюстрации	писателей»	Низкий уровень:		
				6 баллов		

#### Критерии для текущего контроля:

Высокий уровень: 9-10 баллов

- Самостоятельно придумал сюжет и подобрал материалы для творчества.

Креативное мышление.

Средний уровень: 7-8 баллов

- Периодически просил помощи при составлении композиции. Слабое проявление фантазии

Низкий уровень: 0-6 баллов

- Всю композицию выполнил в сопровождении педагога. Срисовывает с готовой работы.

Формы диагностики: творческие выставки, педагогическое наблюдение.

#### Способы оценки результатов учебной деятельности:

- -награждение учащихся для повышения творческой активности;
- -отбор лучших работ учащихся для представления их в муниципальных региональных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества.

Форма протокола представлена в приложении 5.

#### Инструкции по технике безопасности:

- 1. Техника безопасности и охраны труда при работе на персональном компьютере. Личная гигиена и здоровье учащегося. Излучение. Электрический разряд.
- 2. Техника безопасности по ДПИ (работа с инструментами и материалами: красками, кисточками, клеем, ножницами, канцелярским ножом)
- 3. Антитеррористическая безопасность
- 4. Противопожарная безопасность
- 5. Правила поведения в актовом зале, спортивном зале, кабинетах
- 6. Правила поведения на улице и ПДД
- 7. Правила поведения на экскурсии.

#### Правовые акты:

- 1. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467);
- 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 4. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020 (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ 976/04);
- 5. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 №214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;
- 6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- 7. Устав МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»;
- 8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе дополнительной общеразвивающей программе МУДО «ЦДОД «Вдохновение».

#### Учебно-методическая литература, используемая педагогом:

#### Литература для педагога:

- 1. Воловик А.Ф. Всё о рисовании.-М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2010-176с. ил.
- 2. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет-М. Рольф, 2000.- 160с. ил.
- 3. Митрохина М.С.- «АдекАРТ» школа акварели». Журнал «Дополнительное образование». №1, 2005
- 4. Митрохина М.С. «Историю делаем сами», «Искусство в школе», №1, 2008.
- 5. Митрохина М.С. «Возможности полихудожественного образования и здоровьесберегающие технологии в отдельно-взятой изостудии» Сборник научнометодический статей ИХО РАО, 2007.
- 6. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя.— М.: ВЛАДОС, 2006, Страниц: 96
- 7. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. М.: Дрофа, 2002.
- 8. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство, Популярное пособие для родителей и педагогов / «Академия развития» 2007.-240с.

#### Литература для учащихся:

1 Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

- 2 Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы живописи / Сокольникова Н. М. [Текст]: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4ч. Ч2 / под ред. Денисова В. С.-Обнинск Титул, 2005.-80с.
- 3 Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования Ярославль: Академия Развития, 2001. с.144

#### Интернет-ресурсы для учащихся:

http://www.hermitagemuseum.org/

http://www.tretyakov.ru/

http://www.museum.ru/gmii/

Приложение 1

Nº	Название темы.	Теория .	Практи ка.	Всего часов.	Дата проведен ия	Темы Электронн ого обучения
1.	Вводное занятие	0,25	0,75	1		
2.	Золотая осень	0,25	0,75	1		
3.	Золотая осень	0,25	0,75	1		
4.	Золотая осень	0,25	0,75	1		
5.	Осенний натюрморт	0,25	0,75	1		
6.	Осенний натюрморт	0,25	0,75	1		
7.	Зимний пейзаж	0,25	0,75	1		
8.	Зимний пейзаж	0,25	0,75	1		
9.	Весенний пейзаж	0,25	0,75	1		
10.	Весенний пейзаж	0,25	0,75	1		
11.	Пушистые животные тайги	0,25	0,75	1		
12.	Пушистые животные тайги	0,25	0,75	1		
13.	Пушистые животные тайги	0,25	0,75	1		
14.	Пушистые животные тайги	0,25	0,75	1		
15.	Обитатели коми рек	0,25	0,75	1		
16.	Обитатели коми рек	0,25	0,75	1		
17.	1	0,25	0,75	1		
18.	Обитатели коми рек Обитатели коми рек	0,25	0,75	1		
19.	Птицы Севера	0,25	0,75	1		
20.	Птицы Севера	0,25	0,75	1		
21.	Птицы Севера	0,25	0,75	1		
22.	Птицы Севера	0,25	0,75	1		
23.	Заповедники коми края	0,25	0,75	1		
24.	Заповедники коми края	0,25	0,75	1		
25.	Заповедники коми края	0,25	0,75	1		
26.	Заповедники коми края	0,25	0,75	1		
27.	Деревенский пейзаж	0,25	0,75	1		
28.	Деревенский пейзаж	0,25	0,75	1		
29.	Деревенский пейзаж	0,25	0,75	1		
30.	Деревенский пейзаж	0,25	0.75	1		
31.	Мой двор сюжетная композиция	0,25	0,75	1		
32.	Мой двор сюжетная композиция	0,25	0,75	1		
33.	Мой двор сюжетная композиция	0,25	0,75	1		
34.	Мой двор сюжетная композиция	0,25	0,75	1		
35.	Мой любимый город – Сыктывкар	0,25	0,75	1		
36.	Мой любимый город –	0,25	0,75	1		

	Сыктывкар				
37.	Мой любимый город –	0,25	0,75	1	
	Сыктывкар				
38.	Мой любимый город – Сыктывкар	0,25	0,75	1	
39.	Убранство коми дома	0,25	0,75	1	
40.	Убранство коми дома	0,25	0,75	1	
41.	Рождественский композиция	0,25	0,75	1	
42.	Рождественский композиция	0,25	0,75	1	
43.	Рождественский композиция	0,25	0,75	1	
44.	Рождественский композиция	0,25	0,75	1	
45.	Моя семья	0,25	0,75	1	
46.	Моя семья	0,25	0,75	1	
47.	Моя семья	0,25	0,75	1	
48.	Моя семья	0,25	0,75	1	
49.	Вербное воскресение	0,25	0,75	1	
50.	Вербное воскресение	0,25	0,75	1	
51.	Пасхальный натюрморт	0,25	0,75	1	
52.	Пасхальный натюрморт	0,25	0,75	1	
53.	Пасхальный натюрморт	0,25	0,75	1	
54.	Пасхальный натюрморт	0,25	0,75	1	
55.	Легендарные герои коми	0,25	0,75	1	
	мифологии				
56.	Легендарные герои коми мифологии	0,25	0,75	1	
57.	Легендарные герои коми мифологии	0,25	0,75	1	
58.	Легендарные герои коми мифологии	0,25	0,75	1	
59.	Легендарные герои коми мифологии	0,25	0,75	1	
60.	Легендарные герои коми мифологии	0,25	0,75	1	
61.	Иллюстрация коми сказки	0,25	0,75	1	
62.	Иллюстрация коми сказки	0,25	0,75	1	
63.	Иллюстрация коми сказки	0,25	0,75	1	
64.	Иллюстрация коми сказки	0,25	0,75	1	
65.	Иллюстрация произведений русских писателей	0,25	0,75	1	
66.	Иллюстрация произведений русских писателей	0,25	0,75	1	
67.	Иллюстрация произведений русских писателей	0,25	0,75	1	

	Итого	18	54	72	
, 2.	конкурсу-выставке	0,23	0,73	1	
72.	Оформление работы к	0,25	0,75	1	
/ 1.	конкурсу-выставке	0,23	0,73		
71.	Оформление работы к	0,25	0,75	1	
	конкурсу-выставке				
70.	Оформление работы к	0,25	0,75	1	
	конкурсу-выставке				
69.	Оформление работы к	0,25	0,75	1	
					аттестация
	русских писателей				чная
68.	Иллюстрация произведений	0,25	0,75	1	Промежуто

Приложение 2

Задания для самостоятельной работы

No	Раздел учебного	Задания для самостоятельной с использованием
$\Pi/\Pi$	плана	электронного обучения
1	«Золотая осень».	https://www.youtube.com/watch?v=DWQh9j0K3z0
2	Осенний	https://www.youtube.com/watch?v=mkafp3fW8Ug&ab ch
	натюрморт.	annel
3	Любимая коми-	https://www.youtube.com/watch?v=BEEnbC4HIz4&ab_chann
	сказка	el
4	«Осенний букет»	https://www.youtube.com/watch?v=dcwOxT7mjjs&ab_ch
		annel
5	Рисование	https://www.youtube.com/watch?v=cZhjUPsSK_Q&ab_chann
	отдельных	el
	предметов	
	(карандаш).	
6	Портрет	https://www.youtube.com/watch?v=kwtl_2Xbu-E&ab_channel
7	«Снежинки».	https://www.youtube.com/watch?v=QqGNe0QB0S0&ab_chan
		nel
8	Сказка «В гостях	https://www.youtube.com/watch?v=493ZPuLzXhk&ab_chann
	у Деда Мороза».	el
9	«Новогодний	https://www.youtube.com/watch?v=i2lAOJHBaYQ&ab_chann
	натюрморт».	el
1	«Придумай	https://www.youtube.com/watch?v=73dI2hw2yak&ab_channel
0	узор».	=
1	«Береза»	https://www.youtube.com/watch?v=2qUKYsJ7UpE&ab_chan
1	С.Есенин.	nel
1	«Как нарисовать	https://www.youtube.com/watch?v=YXtt-
2	бабочку»	INW4GE&ab_channel
1	«Весна пришла»	https://www.youtube.com/watch?v=pawA2-
3	(РНК).	vka2k&ab_channel
1	Натюрморт с	https://www.youtube.com/watch?v=wnt39Fddups&ab_channel
4	вербой	
1	Тема «Мой	https://www.youtube.com/watch?v=Hwswj-
5	любимый	jAWmA&ab_channel
	город –	
	Сыктывкар»	
	(РНК)	

Приложение 3

# План воспитательной работы

Цель: создание условий для воспитания и социализации учащихся в условиях сотрудничества всех участников образовательного процесса и в различных видах деятельности.

Задачи:

Создание условий, которые не провоцируют отклоняющегося поведения, расширяют безопасное пространство, в котором хорошо и интересно всем.

Создание условий для воспитания у учащихся любви к изобразительному искусству, родному краю, к формированию гражданского самосознания.

Развитие индивидуальных способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявление и поддержка нестандартности, индивидуальности.

Формирование у учащихся чувства ответственности, самостоятельности, инициативы. Активное вовлечение родителей в процесс жизнедеятельности Центра, школы, продолжение формирования системы работы с родителями и общественностью.

План работы

п/п         мероприятия         проведения         проведения         проведения         за проведения           1         Беседа по профилактике травматизма на дорогах.         Сентябрь «Вдохновение»         ИДОД Вдохновение»         «ИДОД Вдохновение»         дополни вдохновение»           2         Изготовление открыток ко Дню пожилого человека         «Вдохновение»         «ИДОД Вдохновение»         Педагог вдохновение»           3         Беседа о правилах         октябрь         ИДОД Учащиеся         Педагог вдохновение»	ительного
1       Беседа по профилактике профилактике травматизма на дорогах.       Сентябрь «Вдохновение» «ИДОД дополни вдохновение»       Учащиеся «ИДОД дополни вдохновение»       Дополни вдохновение»         2       Изготовление открыток ко Дню пожилого человека       ИДОД «Вдохновение» «ИДОД дополни вдохновение»       Педагог «ИДОД дополни вдохновение»         3       Беседа о правилах       октябрь       ИДОД Учащиеся перагог дополни вдохновение»       Педагог дополни вдохновение»	дагог ительного вования г ительного вания дагог
профилактике травматизма на дорогах.  2 Изготовление открыток ко Дню пожилого человека  3 Беседа о правилах октябрь ИДОД Учащиеся образов	ительного вования  г ительного вания дагог
травматизма на дорогах.  2 Изготовление открыток ко Дню пожилого человека  3 Беседа о правилах октябрь ЦДОД Учащиеся образов	ования  т  ительного  вания  дагог
дорогах.  2 Изготовление открыток ко Дню пожилого человека  3 Беседа о правилах октябрь ЦДОД Учащиеся педагог «ИДОД дополни Вдохновение» образов	г ительного вания дагог
2       Изготовление открыток ко Дню пожилого человека       ЦДОД «Вдохновение» «ЦДОД дополни образов       Учащиеся «ЦДОД дополни образов       Дополни образов         3       Беседа о правилах       октябрь       ЦДОД       Учащиеся Педагог дополни образов	ительного вания дагог
открыток ко Дню пожилого человека «Вдохновение» «ЦДОД дополни образов Человека Всееда о правилах октябрь ЦДОД Учащиеся Пед	ительного вания дагог
пожилого человека Вдохновение» образов  3 Беседа о правилах октябрь ЦДОД Учащиеся Пед	дагог
человека 3 Беседа о правилах октябрь ЦДОД Учащиеся Пед	дагог
3 Беседа о правилах октябрь ЦДОД Учащиеся Пед	
	ительного
	вования
	дагог
	ительного
безопасности. Вдохновение» образ	вования
	дагог
	ительного
выставках Вдохновение» образ	вования
детского	
творчества и их	
посещение.	
6 Изготовление ЦДОД Учащиеся Пед	дагог
открыток ко Дню «Вдохновение» «ЦДОД дополни	ительного
Матери Вдохновение» образ	вования
7 Участие в ЦДОД Учащиеся Пед	дагог
конкурсах- «Вдохновение» «ЦДОД дополни	ительного
	вования
детского	
творчества и их	
посещение.	
	дагог
	ительного
галерею галерея Вдохновение» образ	J

9	Участие в		ЦДОД	Учащиеся	Педагог
	конкурсах-		«Вдохновение»	«ЦДОД	дополнительного
	выставках			Вдохновение»	образования
	детского				_
	творчества				
10	Беседа о		ЦДОД	Учащиеся	Педагог
	противопожарной		«Вдохновение»	«ЦДОД	дополнительного
	безопасности			Вдохновение»	образования
	в новогодние				_
	каникулы.				
11	Олимпиада	январь	Электронно,	Учащиеся	Педагог
		_	интернет	«ЦДОД	дополнительного
			ресурсы	Вдохновение»	образования
12	Рождество		ЦДОД	Учащиеся	Педагог
	Христово.		«Вдохновение»	«ЦДОД	дополнительного
	Традиции и			Вдохновение»	образования
	обычаи родного				-
	края				
13	Беседа о правилах		ЦДОД	Учащиеся	Педагог
	пожарной		«Вдохновение»	«ЦДОД	дополнительного
	безопасности.			Вдохновение»	образования
14	Участие в		Экологический	Учащиеся	Педагог
	конкурсах-		Центр	«ЦДОД	дополнительного
	выставках			Вдохновение»	образования
	детского				_
	творчества				
	Республиканского				
	уровня				
15	Изготовление	март	ЦДОД	Учащиеся	Педагог
	открыток к 8		«Вдохновение»	«ЦДОД	дополнительного
	марта. В			Вдохновение»	образования
	госпиталь				
	ветеранов.				
16	«Осторожно!		ЦДОД	Учащиеся	Педагог
	Тонкий лед»		«Вдохновение»	«ЦДОД	дополнительного
	Беседа.			Вдохновение»	образования
17	Участие в		Дворец	Учащиеся	Педагог
	конкурсах-		Творчества	«ЦДОД	дополнительного
	выставках			Вдохновение»	образования
	детского				
	творчества				
18	Олимпиада	апрель	Электронно,	Учащиеся	Педагог
			интернет	«ЦДОД	дополнительного
			ресурсы	Вдохновение»	образования
19	Экскурсия.		Дворец	Учащиеся	Педагог
			творчества	«ЦДОД	дополнительного
				Вдохновение»	образования
20	Беседа «Мы	Май	ЦДОД	Учащиеся	Педагог
	живы, пока жива		«Вдохновение»	«ЦДОД	дополнительного
	память» (О			Вдохновение»	образования
	Великой				

	открыток в Соцзащиту	«Вдохновение»	«ЦДОД Вдохновение»	дополнительного образования
21	Изготовление	ЦДОД «Влохновение»	Учащиеся	Педагог
21	Коми края)	шоп	Vyvovyvoog	Подорог
	тружениках тыла			
	защитниках и			
	войне и о			
	Отечественной			

Приложение 4

### План работы с родителями

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования детей не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, и нацелены на образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень

важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер — различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, — которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося.
- Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

#### Основные формы взаимодействия педагога с родителями обучающихся

В Центре активно используются следующие формы работы с родителями:

#### 1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей.
- Родительское собрание.
- Творческие мастерские.
- Совместная досуговая деятельность.

#### 2.Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Просветительская работа.

#### Групповые формы:

- Дни открытых дверей. Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в детском объединении. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете.
- Родительское собрание одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни объединения и родительского коллектива. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Это взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной: «Мы одна семья»; «О доброте и милосердии»; «Учимся общению», «Психологический климат в коллективе» и др. И поэтому с учетом современных требований на Центр существенно разнообразил саму форму проведения родительского собрания. Часто наши родительские собрания проводятся вместе с выставками и концертами их детей.
- Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекаются педагог декоративно-прикладного творчества, которые помогают появлению на свет продукта совместного творчества. Под основной целью функционирования творческих мастерских

подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

#### • Совместная досуговая деятельность.

Одной из самых популярных и востребованных форм работы с родителями в системе МУ ДО ЦДОД «Вдохновение», является организация совместных досуговых мероприятий. Совместные воспитательные и праздничные мероприятия активизируют и повышают заинтересованность родителей.

Формы досуга: совместные праздники, туристические походы, экскурсионные поездки. Совместная деятельность в творческих объединениях различной направленности, музеях и т. п.

Родители могут помочь в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов, непосредственно участвовать в мероприятиях, создавая собственные или смешанные команды.

#### Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика. Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения. Заполненные анкеты должны храниться в течение учебного года. Затем они утилизируются, а обобщенные результаты педагог хранит как минимум в течение 3 лет (межаттестационный период). Письменные отзывы родителей о деятельности педагога составляются, как правило, в свободной форме, хранятся у педагога в папке достижений или портфолио.
- Индивидуальная консультация (беседа). Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

Организация и проведение индивидуальных консультаций (бесед)

#### • Просветительская работа.

Разработка и ведение сайта (или странички на сайте МУ ДО ЦДОД «Вдохновение», группа в контакте) творческого объединения. В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения. Сайт может быть создан полностью педагогом или на базе конструктора сайтов (каких сейчас великое множество) или на официальном сайте вашей организации.

Структура сайта, содержание представленного на нем материала не противоречить требованиям Российского законодательства.

Если на сайте имеются интерактивные опросы для родителей, то эту форму работы можно также отнести и к интерактивным.

Наглядная информация. Формы работы по педагогическому просвещению разнообразны. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому важна форма и способ подачи информации, а также её содержание.

#### Формы наглядно-текстовой информации:

- Выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.
- Групповые выставки детских работ (периодически).
- Индивидуальные (персональные) выставки детских работ.

- Информационные стенды: «Для вас, родители!». На стенде можно размещать информацию в виде памяток, советов, рекомендаций представлены материалы по темам воспитания детей.
- Буклеты. Помогают педагогу представить свое объединение. В буклете может содержаться информация за несколько лет (цель программы, достижения, история выпускников, отзывы родителей и т.п.), а также на конкретный учебный год расписание, режим работы, необходимое оборудование, правила поведения и т.д.

**Таким образом,** используя различные формы общения с родителями, создается благоприятный микроклимат между самими учащимися и семьей в целом, необходимый для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей. Ведь только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

# Работа с родителями

Дата	Организация совместн	ой деятельности с род	дителями	Взаимодействие с родителями			
	Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат	
Сентябрь- октябрь	Школьные ярмарки, Дни микрорайона	Совместное посещение мероприятия	Радость результатам ребенка				
Сентябрь- октябрь				Собрание	Презентация программы	Знакомство родителей с деятельностью объединения, какие материалы нужно приобрести	
Декабрь	Выставки детского творчества	Достижение ребенка, совместное посещение мероприятия	Радость результатам ребенка				
Декабрь	Социологический опрос	Анкетирование родителей и учащихся	Заполнение анкет	Социологический опрос	Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг	Заполнение анкет	
Ноябрь, февраль , март	Рисунки-подарки	Выполнение рисунков, изготовление открыток на праздники	Выражение благодарности родителям				

### Форма протокола Творческая работа

Текущий контроль 1 год обучения

$N_{\underline{o}}$	ФИ ребёнка	Выбор цветоой гаммы			Ком	Общая		
$\Pi/\Pi$		(1-10) организация на листе			листе	отметка		
					бумаги			
					(1-10)			
		6	7-8	9-10	6	7-8	9-10	
		балла	баллов	баллов	балла	баллов	баллов	
	Деревенский пейзаж							

Творческая работа Промежуточная аттестация

iipowemy to man at rectagin								
№	ФИ ребёнка	Композиционное			Самостоятельность			Общая
$\Pi/\Pi$		r	ешение		ВЫ	полнени	ЯИ	отметка
		(1-10) креативность						
			,		1	(1-10)		
		6	7-8	9-10	6	7-8	9-10	
		балла	баллов	баллов	балла	баллов	баллов	
	Иллюстрация произведений русских писателей							

#### Определение метапредметных результатов

Карта диагностики коммуникативных умений: умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни

No॒	ФИО		УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ							
	УЧЕНИКА	выс	высокий		средний		кий	Уровень		
								проявления		
								умения		
						В, С, Н				
		1	2	1	2	1	2	ГОД		
		полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.	полуг.			
	_									

#### Определение личностных результатов

Для отслеживания личностных результатов освоения программы используются следующие методы: педагогическое наблюдение, беседа.

No	ФИО учащегося	Сформиро учебно- познавате интереса				Уважен истории Отечест культур	своего гва и	Эмоцио отзывчи готовно сотрудн и дружб	івость, сть к ичеству
No		1полуг.	2полуг.	1полуг.	2полуг.	1полуг.	2полуг.	1полуг.	2полуг.

Итого:

Высокий уровень - чел. Средний уровень - чел. Низкий уровень - чел.