

## Эссе

«Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности»

Автор:

Овчинникова Валентина Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»

Дополнительное образование - это значительная часть образовательной системы, способствующая всестороннему развитию личности и удовлетворению потребностей различных категорий обучающихся. В области фотодизайна, как и в других сферах дополнительного образования, существуют определенные проблемы, требующие внимания и поиска решений. В эссе я рассмотрю современные проблемы дополнительного образования и представлю пути их решения на основе моего личного педагогического опыта.

Первой и, по всей вероятности, наиболее явной проблемой является недостаток финансовых ресурсов. Учреждения дополнительного образования не имеют возможности обновлять оборудование, проводить современные мастер-классы и обеспечивать доступ к качественным материалам. В своей практике я сталкивалась с ситуацией, когда учащиеся проявляли активный интерес к обучению, но из-за устаревшей техники и отсутствия современных программных комплексов их возможности были значительно ограничены. Как подчеркивал Михаил Ломоносов: «Наука и искусство в жизни нашего народа должны не только сосуществовать, но и развиваться в гармонии».

Для решения предоставленной проблемы предлагаю искать альтернативные пути решения, в частности, работать над привлечением спонсоров и партнеров из индустрии. Налаживание контактов с профессиональными фотостудиями, которые заинтересованы в подготовке квалифицированных специалистов, позволило бы не только обновить

техническую базу, но и организовывать экскурсии учащихся в фотостудии, в студии учащиеся могли получать практический опыт работы.

Таким образом, создается мост между дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и реальной практикой, что является неоспоримым аргументом для потенциальных спонсоров.

Еще одной актуальной проблемой является недостаточная интеграция дополнительного образования в систему общего образования. Часто обучающимся не хватает информации о возможностях, которые предоставляет дополнительное образование. В моей практике я заметила, что многие школьники не знакомы с тем, что могут развивать свои таланты в фотодизайне. Стив Джобс утверждал: «Креативность соединяет точки» — действительно, важно находить связь между тем, что изучается в школе, и дополнительным образованием.

Решением этой проблемы может стать активное сотрудничество с общеобразовательными учреждениями.

В этом направлении я организовала серию мастер-классов и открытых занятий в школах (МАОУ «СОШ №21», МАОУ «СОШ №26», МОУ КНГ), где рассказала о возможностях фотодизайна, показала работы учащихся и представила примеры реализации творческих проектов. Это не только повысило интерес школьников, но и позволило создать более тесные связи с учителями, которые адресуют учащихся класса на занятия объединения «Фотодизайн».

Также современной проблемой является недостаток вовлеченности родителей в процесс дополнительного образования. Многие из них не понимают важности и ценности художественного обучения, считая его чем-то второстепенным. В своей работе я обращаю внимание на необходимость информирования родителей о значимости фотодизайна как области, которая развивает не только творческие способности, но и критическое мышление, умение работать в команде и достигать поставленных целей.

Решением данной проблемы может стать организация регулярных встреч с родителями, где я планирую представлять отчеты о достижениях учащихся объединения и показывать, как их усилия влияют на процессы, происходящие в их жизни (в том числе профориентация). В процессе таких встреч планирую обсуждать не только успехи учащихся, но и участвовать с родителями в совместных проектах, что способствует сплочению и вовлечению в процесс обучения.

В заключение, проблемы дополнительного образования в области фотодизайна разнообразны, но при верном подходе они могут быть успешно решены.

Значимо вовлекать в процесс обучения всех участников - учащихся, родителей, общеобразовательные учреждения и представителей индустрии. Наша задача, как педагогов дополнительного образования, заключается в том, чтобы на каждом этапе поддерживать интерес к обучению и помогать каждому учащемуся реализовать свой потенциал. Только совместными усилиями мы сможем создать результативную и вдохновляющую систему дополнительного образования, способную воспитать следующие поколения творческих и инициативных людей.