Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей «Вдохновение»

(МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»)

«Вдохновение» челядьлы содтöд тöдöмлун сетан шöрин»

содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй учреждение

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  Протокол №7 от  «13» мая 2024 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директором МУ ДО «ЦДОД  «Вдохновение»  / Л.А. Торлопова /  «13» мая 2024 г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Мастер рукоделия»**

|  |
| --- |
| **Направленность** – художественная  **Возраст детей** - 10 -14 лет  **Срок реализации –** 1 год  **Уровень сложности –** базовый.  **Составители:** педагоги  дополнительного образования  **Есева Марина Ильинична**  **Худяева Татьяна Васильевна**  **Карепанова Юлия Александровна** |

Сыктывкар 2024

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастер рукоделия» составлена в соответствии с нормативными документами:

**-** Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://zakon-ob-](http://zakon-ob-obrazovanii.ru/) [obrazovanii.ru](http://zakon-ob-obrazovanii.ru/);

* Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финан- сирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://docs.cntd.ru/document/550163236;](http://docs.cntd.ru/document/550163236%3B)
* Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Элек- тронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TqMbA;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://[www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/) ;
* Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
* Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185

«О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://econom.rkomi.ru/uploads/documents/185_pdf_2019-12-13_12-38-03.pdf>;

* Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://сыктывкар.рф/component/attachments/download/20890>.
* Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (действует с 01.09.2024г.).
* Режим доступа: <https://base.garant.ru/407816891/?ysclid=lsvqzci55a944370362>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=432492&ysclid=lsvqighgg2674465456>.

Флагманскими проектами Республики Коми являются «Доступное дополнительное образование для детей», «Поддержка талантов», «Культура малой родины». Они направлены на обеспечение современного, содержательного и развивающего досуга для детей с возможностью для дальнейшей профессиональной ориентации. Также на создание муниципальных центров по работе с одаренными детьми в каждом муниципальном образовании республики и на сохранение традиций и культуры своей малой Родины. Программа «Мастер рукоделия» способствует реализации данной стратегической цели, так как она доступна для всех категорий детей. В программе заложены принципы сохранения культурных традиций коми, русского и немецкого народа. Она позволяет одаренным детям развить свои творческие навыки и способности.

Программа разработана на основе наработок в области декоративно-прикладного творчества Бритты ван Хорн, И.В. Крайсман, Энне Бурда, Ю.Даркова, А. Зайцева, Хильтрид Зайбель, Инги Томан, Е. А. Бойко, А.А.Шепелева.

Направленность - художественная

Вид - общеобразовательная общеразвивающая программа

Уровень - базовый

**Актуальность программы**

Данная программа является продолжением программы «Умелые руки», для детей старших классов. Она охватывает сферу прикладного творчества намного больше и является более усложненной версией программы «Умелые руки».

Актуальность программы «Мастер рукоделия» заключается в том, что она продолжает учащихся знакомить с традициями трёх культур через знакомство с народным декоративно - прикладным искусством, которое окружает нас в повседневной жизни, сохраняет, изучает и развивает сложившиеся традиции народного творчества. народов севера Республики Коми, народов, проживающих на территории Российской Федерации и немецкой народной культуры. И благодаря этому учащиеся получат возможность, лучше понять истоки культуры народа своей малой Родины.

Актуальность обусловлена тем, что в настоящие время уделяется большой интерес к народной культуре со стороны детей и родителей, это связано с самоопределением и осознанием своей национальной принадлежности. Данная программа предоставляет такую возможность, так как особое внимание в ней уделяется изготовлению народных сувениров и переработке традиционных форм и создание на их основе новых произведений.

**Отличительной особенностью** данной программы является – развитие личности гражданина России через диалог культур двух стран – Российской Федерации и Федеративной Республики Германии с учетом самобытности Республики Коми и в связи с разработанной «Концепцией духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина России». Учебно-воспитательный процесс строится таким образом, чтобы учащиеся не просто осваивали знания об истории, литературе, о культурных ценностях, нравах, праздниках, обычаях, но и с тем, чтобы в конечном итоге сложились поведенческие мотивы, необходимые для общения в разных сферах жизнедеятельности коми и немецкого народа. Программа соответствует государственному социальному запросу детей и родителей.

Данная программа нацелена на интеграцию предметного содержания с уроком краеведения, литературного чтения, технологии, иностранного языка и черчения, коми язык, что позволяет углубить и расширить знания учащихся по этим предметам в творческом объединении.

Большое внимание в этой программе уделяется проектной деятельности, с целью продемонстрировать достижения учащихся в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности. Выполнение проекта обязательно для каждого учащегося.

**Адресат программы.** Программа обучения рассчитана на разновозрастный коллектив постоянного состава в возрасте от 10 до 14 лет. Форма обучения - очная.Может быть организовано электронное обучение (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней). Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

**Объем и срок освоения программы:**Выполнение программы рассчитано на 1 год (216ч.). Расписание составляется в соответствии с требованиями СанПиН. Перерыв между уроками составляет 10 минут. В актированные дни и в дни карантина для учащихся организуется обучение в форме самостоятельной работы и повторения пройденного материала.

**Формы организации учебного процесса:**групповые, фронтальные, индивидуальные, парные.

**Виды занятий:** практические занятия, тестирование, выполнение творческих проектов, выставки.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год составляет 216 часов; занятия проходят 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на отдых. Продолжительность одного часа – 40 минут. Количество учащихся, одновременно находящихся в группе, – 12-15 человек.

**Форма обучения:**

Программа предполагает очную форму обучения; в период невозможности организации учебного процесса в очной форме (карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней, отсутствие педагога), может быть организована самостоятельная работа с использованием электронного обучения. (Приложение №1).

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель -** совершенствование мастерства учащихся в декоративно-прикладном творчестве.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Научить различать разнообразные виды декоративно-прикладного творчества.
2. Совершенствовать навыки художественной обработки материалов.
3. Способствовать обучению навыкам слушания, понимания и анализа произведения искусства.

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности и художественный вкус.
2. Развивать способность самостоятельно выполнять декоративные работы, умение планировать собственную деятельность.

**Воспитательные:**

1. Воспитание уважительного отношения к культуре народов, проживающих в республике Коми.
2. Воспитание трудолюбия.
3. Воспитание уважительного отношения и чувства гордости за свою Республику Коми, город Сыктывкар.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**   **Учебный план** | | | |  |
| **Раздел** | **Теория** | **Практика** | **Всего** | **Электронное обучение** |
| 1. Введение в программу. Виды декоративно-прикладного творчества | 3 | - | 3 | - |
| 2. Сувениры | 19,5 | 96,5 | 117 | 30 |
| 3.Панно | 5 | 25 | 30 | 12 |
| 4.Игрушки. | 7 | 35 | 42 | 12 |
| 5.Оформление выставок | - | 24 | 24 |  |
| **Всего** | **34,5** | **182,5** | **216** | **54** |

**Содержание программы:**

Каждый раздел программы предлагает знакомство с различными видами

деятельности, характерными для декоративно- прикладного творчества.

Лепка, оригами, аппликация, бумажная пластика, работа с природным

материалом. В изучение каждого блока включены темы которые знакомят

с традициями немецкого, русского и коми народа. Учащиеся знакомятся с

декоративно-прикладным творчеством, народными праздниками, обычаями.

1. **Введение в программу (3 ч.)**

**Теория:** расписание работы кружка, правила поведения, распределение поручений согласование тем с интересами детей.

**Практика:** инструктаж по технике безопасности в работе с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при чрезвычайных ситуациях. Расположение запасных выходов и огнетушителей в центре. Правило поведения на уроке, на перемене, на экскурсии. Правило дорожного движения.

1. **Сувениры (117ч.)**

**Теория:** Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство народов России, Республики Коми. Немецкие народные традиции, обычаи, праздники. Наследие женского рукоделия народов Севера. Немецкие традиции обработки материалов. Приемы и техника изготовления сувениров. Последовательность в изготовлении изделий. Виды стежков, виды 10 отделки материалов. Лепка сувениров из глины. Особенности лепки сувениров.

**Практика:** Художественная обработка материалов, подбор нужных материалов. Работа по шаблонам, таблицам, выкройкам, рисункам, конструирование моделей, изготовление чертежей, раскрой материалов, шитье изделий, шитье отделки, лепка объемных форм, композиционное размещение и декоративное оформление сувениров.

1. **Панно (30 ч.)**

**Теория:** Понятие панно из ткани, виды, основные технологические операции изготовления. Ручные швы. Технология выполнения ручных швов, инструменты, материал и правила техники безопасности при работе. Основные приёмы и технологические операции. Понятие эскиз, основа, фон, детали аппликации

**Практика:** Рисунок эскиза композиции. Выполнение панно из различных материалов. Декоративное оформление.

1. **Игрушки (42 ч.)**

**Теория:** Немецкие праздники, обычаи и традиции. Немецкие игрушки из разных материалов, особенности изготовления игрушек. Способы выполнения работ. Традиционные игрушки коми народа (текстиль, береста, роспись по дереву).

**Практика:** Работа по шаблонам, таблицам. Раскрой и выкраивание игрушек по выкройкам, пошив изделий. Работа с природным материалом. Декоративное оформление игрушек. Склеивание деталей игрушек, украшение игрушек разными материалами.

1. **Подготовка к выставкам (24 ч.)**

**Практика:** Декоративное оформление выставки. Оформление работ. Инструменты и материалы. Подбор рамки, подставки. Шитье рамки к картону. Склеивание работы на картон нужного размера и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности. | 3 | 0 | 3 |
|  | Сувениры. Беседа «День благодарения урожая» | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Подготовка материалов и инструментов. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Эскиз композиции. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Раскрой ткани, картона по рисунку. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Склеивание деталей на основу. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Подбор материалов. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Оформление работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Оформление деталей работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Подбор материалов для декоративного оформления. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное панно «Коми легенды». Эскиз композиции. | 0,25 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное панно. Подбор материалов. Раскрой деталей. | 0,25 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное панно. Изготовление деталей. | 0,25 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное панно. Декоративное оформление деталей. | 0,25 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное панно. Декоративное оформление работы. | 0,25 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Подбор материалов. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Раскрой деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Вышивка деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Соединение деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Соединение деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Соединение, склеивание деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Шитьё деталей | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное панно. Эскиз композиции | 0,25 | 2,75 | 3 |
|  | Декоративное панно. Изготовление деталей по эскизу. | 0,25 | 2,75 | 3 |
|  | Декоративное панно. Декоративное оформление деталей | 0,25 | 2,75 | 3 |
|  | Декоративное панно. Оформление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное оформление работы | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Эскиз композиции. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Игрушки. Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей Шитьё деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Раскрой и шитьё деталей | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей. Шитьё изделий | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Декоративное оформление работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Подготовка материалов для игрушки. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Раскрой ткани и меха. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Шитьё деталей одежды игрушки. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Шитьё деталей одежды игрушки. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей одежды игрушки, декоративное оформление. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Игрушки. Декоративное оформление работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное панно. Эскиз композиции | 0,25 | 2,75 | 3 |
|  | Декоративное панно. Подбор материалов. Изготовление деталей. | 0,25 | 2,75 | 3 |
|  | Сувениры. Эскиз композиции сувенира. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей и декоративное оформление | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Оформление работ к весенней выставке | - | 3 | 3 |
|  | Оформление работ к весенней выставке. | - | 3 | 3 |
|  | Оформление работ к весенней выставке | - | 3 | 3 |
|  | Сувениры к празднику «Пасха». Подбор материалов. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры к празднику. Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Соединение деталей | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры к празднику. Декоративное оформление деталей | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление деталей работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Подготовка материалов и инструментов. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление выкройки. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Работа по шаблонам и выкройкам. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление деталей работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Эскиз композиции. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление, украшение работы | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Сувенир «Белый цветок» Изготовление деталей. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Декоративное оформление | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | Украшение деталей работы. | 0,5 | 2,5 | 3 |
|  | **ИТОГО:** | **34,5** |  | **216** |

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты:**

1. Знают разнообразные виды декоративно-прикладного творчества.
2. Приобретён опыт художественной обработки материалов.

**Метапредметные результаты:**

1. Умеют самостоятельно выполнять декоративные работы, умение планировать собственную деятельность.
2. Сформировано заинтересованное отношение к прикладному искусству.

**Личностные результаты:**

1. Испытывают чувство любви к своей малой Родине и общечеловеческим ценностям.
2. Уважают историю и культуру своего Отечества.
3. Испытывают чувство гордости и уважения к своей Республике Коми, городу Сыктывкару.

**Прогнозируемый результат:**

**Требования к знаниям и умениям учащихся:**

Должны знать:

- Виды декоративно – прикладного творчества;  
 - Технику безопасности при работе с инструментами;  
 - Названия материалов и рабочих инструментов.

Должны уметь:

- Самостоятельно выполнять декоративные работы;  
 - Планировать собственную деятельность;  
 - Владеть коммуникативными способностями;  
 - Подбирать материал, виды отделки;

- Участвовать в школьных, городских, республиканских, российских выставках;

- Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;  
 - Добросовестно выполнять поручения, осваивает новые социальные роли.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет, учебные стулья и столы, доска учебная, компьютер.

**Учебно-практическое оборудование:** Бумага, картон, гуашь, клей, ножницы, акварельные краски, акриловые краски, иголки, нитки, шило, проволока, глина, бисер, кожа, веревки, шнурки, шпагат, булавки, фанера, ткань, синтепон, мех, доски, баночки, кисти, картинки, открытки, природные материалы, рамки, тесьма, пяльцы и др.

**2.2.** **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Журналы, книги, дидактический материал, наглядные пособия, чертежи, репродукции, таблицы, шаблоны, работы учащихся, готовые изделия, видео, фото, работа с интернетом.

**2.3. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Организационно-методическое обеспечение программы. Программа построена по принципу наглядности, системности, последовательности и доступности.

Технологии, применяемые дополнительной программой: информационно – коммуникационная технология, проектная технология. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

-учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

-приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

-развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1. в центре внимания - ученик, содействие развитию его творческих способностей;

2. образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

3. индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;

4. комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

5. глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Задачи программы решаются с помощью различных форм и методов обучения:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, инструктажи. По каждой теме или разделу проводятся беседы о традициях Коми, русского, немецкого народа, о различных видах декоративно - прикладного творчества, о праздниках и обычаях разных народов.
2. Наглядные методы: демонстрация иллюстраций, репродукций, готовых изделий, образцов, использование технических средств обучения (презентации, мастер классы, видео уроки)
3. Репродуктивные методы: иллюстрированное объяснение по схеме, таблице, эскизам, использование интерактивных заданий.

Учащиеся должны знать:

1. Основные понятия и термины декоративно – прикладного искусства;
2. Названия материалов, инструментов и приспособлений для занятий декоративно – прикладным искусством;
3. Понимать место и роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека и общества в разные времена.
4. Обработку и работу с различными материалами инструментами;
5. Ход выполнения работы.

Должны уметь:

1. Работать с различными инструментами и материалами;
2. Передавать замысел основной идеи в работе;
3. Сохранить технологию выполнения работы;
4. Самостоятельно проводить сбор информации;
5. Анализировать свою работу в группе:

Самостоятельно проводить анализ хода выполнения работ. Следить за качественным выполнением поставленных целей.

**2.4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Оценочные материалы, формирующие систему оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Предмет оценивания** | **Формы и методы оценивания** | **Характеристика оценочных материалов** | **Показатели оценивания** | **Критерии оценивания** | **Виды аттестации** |
| **1** | Определить  уровень знаний о художественной обработке  материалов сувениров. | Практическая работа.  Участие в выставке. | Презентация проделанной работы. | Создание декоративного сувенира. | Высокий уровень: 9-10 баллов Учащийся знает о художественной обработке сувениров. Усвоил приемы и навыки художественной обработки материалов. Качественно и самостоятельно выполнил работу. Работа выполнена в соответствии с технологией. Работа выполнена в срок. Сувенир соответствует образцам.  Средний уровень: 7-8баллов Учащийся знает о художественной обработке сувениров. Частично умеет обобщать и сформулировать приемы и навыки художественной обработки материалов и помощью педагога. На выполнение работы затрачено времени больше установленного. Практическая работа выполнена с помощью педагога.  Низкий уровень: 6 баллов Незнание и слабое знание учащегося о художественной обработке материалов. Приемы изготовления освоил с помощью педагога. Отсутствуют умения и навыки при работе с материалами Слабый интерес к работе. Оформление работы выполнялось с грубыми отклонениями от технологии. Работа выполнена небрежно, неаккуратно. | Текущий контроль (ноябрь) |
| **2** | Определить  уровень знаний о художественной обработке  материалов сувениров.  Определить уровень умений приёмов и техники изготовления сувениров. | Практическая работа  Выставка детских работ. | Презентация проделанной работы. | Создание декоративного сувенира. | Высокий уровень: 9-10 баллов Учащийся знает о художественной обработке сувениров. Проявляет интерес, потребность в творческих действиях. Усвоил приемы и навыки художественной обработки материалов. Качественно и самостоятельно выполнил работу. Работа выполнена в соответствии с технологией. Работа выполнена в срок.  Средний уровень: 7-8баллов Учащийся знает о художественной обработке сувениров. Частично умеет обобщать и сформулировать приемы и навыки художественной обработки материалов и помощью педагога. Проявляет неустойчивый интерес. На выполнение работы затрачено времени больше установленного. Практическая работа выполнена с помощью педагога.  Низкий уровень: 6 баллов Незнание и слабое знание учащегося о художественной обработке материалов. Отсутствуют умения и навыки при работе с материалами Слабый интерес к работе. | Промежуточная аттестация (апрель) |

Текущий контроль и промежуточная аттестация выполняется в форме творческой работы.

Критерии по которым оценивается работа представлены в информационной карте.

**Информационная карта**

оценка творческой работы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Ф.И. ребенка | Передача единства формы и декора | Выстраивание декоративной композиции | Владение практическими навыками | Владение средствами выразительности | Умение оценивать свою работу | итог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итог |  |  |  |  |  |  |

**Шкала оценки**: высокий уровень (задание выполнено с учётом всех требований); средний уровень (задание выполнено с небольшими недочётами); низкий уровень (задание выполнено с многочисленными ошибками и требует дополнительных занятий с педагогом).

**Оценка творческого проекта**

Проекты выполняются учащимися с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). Выполнение проекта обязательно для каждого учащегося.

Примерное содержательное описание критериев оценки проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Уровни сформированности навыков проектной деятельности | |
| Средний | Высокий |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, но с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| Знание предмета | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы проекта и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| Коммуникация | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы на защите |

Решение о том, что проект выполнен **на среднем уровне**, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен **на высоком уровне**, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

**2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативно – правовые документы:**

* 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
  2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
  3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
  4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
  5. ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
  6. ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
  7. ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
  8. ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
  9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс].
  10. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
  11. ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
  12. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>
  13. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea> - Устав учреждения. МУДО «ЦДОД «Вдохновение».

**Литература для педагога:**

1. Наварро А. Игрушки из бумаги./ А.Наварро. – М. : Манн, 2016. - 64 с.
2. Барто И. 200 моделей для умелых рук./И.Барто. - СПб.: 2012. – 93 с.
3. Еременко Т.И. Иголка – волшебница./ Т.И. Еременко. - М.: Просвещение, 2011. – 58 с.
4. Героникус Г.М. 150 уроков труда в начальных классах./ Г.М.Героникус - Тула.: Аквариус, 2012 – 146 с.
5. Голубинцева Е. Подарки из кожи./ Е. Голубинцева .- М.: ЭКСМО 2012. -132 с.
6. Панасюк Х.Г.-И., Бейлина А.А. Германия, Праздники и обычаи./ Х.Г.-И.Панасюк, А.А. Бейлина. .- М.: ЭКСМО 2016. -255 с.
7. Долженко Г.И. 100 оригами./ Г.И. Долженко. – Ярославль.: Академия развития, 2012- 112 с.
8. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов./ Л.В Базулина., И.В. Новикова.- Ярославль.: Академия развития, 2012 – 99 с.

**Литература для учащихся:**

1. Наварро А. Игрушки из бумаги./ А.Наварро. – М. : Манн, 2016. - 64 с.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология в 4-х классах./ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.- М. :Просвещение. 2021 – 127 с.

**Интернет-ресурсы для учащихся:**

1. <https://vk.com/handmade_blog>
2. <https://vk.com/i_d_t>
3. <https://www.livemaster.ru/>

**Приложение №1**

**Задания на самостоятельную работу на учебный год (Использование электронного обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел учебного плана | Задания для самостоятельной работы с использованием электронного обучения |
| 1 | Сувениры | Подарочный мешок: <https://www.livemaster.ru/topic/2142351-shem-podarochnyj-meshochek-dlya-tekstilnoj-igrushki?msec=103>  Пёрышка: <https://www.livemaster.ru/topic/1364935-bystro-i-legko-masterim-peryshki-dlya-igrushek?msec=103>  Новогодняя ёлочка из фетра: <https://www.livemaster.ru/topic/1501019-masterim-novogodnyuyu-elochku-iz-fetra?msec=103>  Сова из фетра: <https://www.livemaster.ru/topic/573147-master-klass-sova-iz-fetra?msec=103>  Котик: <https://www.livemaster.ru/topic/532519-kotik-na-ladoshke?msec=103>  Декоративная бутылочка: <https://www.livemaster.ru/topic/2782033-masterclass-kak-pokrasit-sol-dekor-malenkoj-butylochki-video-master-klass>  Мастерим слайм: <https://www.livemaster.ru/topic/2425535-masterclass-eksperiment-i-taktilnaya-igra-delaem-lizuna-v-domashnih-usloviyah>  Заколка «Лиса»; <https://www.livemaster.ru/topic/2022463-shem-s-rebenkom-zakolku-iz-fetra-lisichka>  Тюлень из солёного теста: <https://www.livemaster.ru/topic/3060387-lepim-tyulenya-iz-solenogo-testa>  Роспись футболки акриловыми красками: <https://www.livemaster.ru/topic/1173751-raspisyvaem-futbolku-vmeste-s-rebenkom> |
| 2 | Панно | Мастер класс «Панно из природных материалов»: <https://www.youtube.com/watch?v=GUIc8-ACJwQ>  Панно из пластилина «Одуванчик»: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3147528307543871358&text=панно+из+пластилина+своими+руками&where=all>  Панно из бумаги: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69041/pano-v-novogodnem-lesu-master-klas-s-poshagovym-foto.html>  Панно «Бумажные цветы»: <https://yandex.ru/video/preview/?text=панно%20мастер%20класс%20для%20детей%20из%20бумаги&path=wizard&parent-reqid=1621194484713319-818274014888992782100271-production-app-host-sas-web-yp-120&wiz_type=vital&filmId=5537124124976068474> |
| 3 | Игрушки | Игрушка «Кофейная собака»: <https://www.livemaster.ru/topic/2659149-shem-ozornuyu-kofejnuyu-sobachku-k-novomu-godu?msec=103>  Игрушка «Кит»: <https://www.livemaster.ru/topic/1800643-shem-simpatichnogo-tekstilnogo-kita?msec=103>  Ёлочная игрушка: <https://www.livemaster.ru/topic/1574924-shem-simpatichnye-elochnye-igrushki-iz-fetra?msec=103>  Игрушка «Заяц»: <https://www.livemaster.ru/topic/644145-delaem-pashalnyh-zajchikov?msec=103> |

**Приложение №2**

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения (число, месяц)** |
| 1. 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 3 | 17.09 |
|  | Сувениры. Беседа «День благодарения урожая» | 3 | 19.09 |
|  | Сувениры. Подготовка материалов и инструментов. | 3 | 24.09 |
|  | Сувениры. Эскиз композиции. | 3 | 26.09 |
|  | Сувениры. Раскрой ткани, картона по рисунку. | 3 | 1.10 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Склеивание деталей на основу. | 3 | 3.10 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Подбор материалов. | 3 | 8.10 |
|  | Сувениры. Оформление работы. | 3 | 10.10 |
|  | Сувениры. Оформление деталей работы. | 3 | 15.10 |
|  | Сувениры. Подбор материалов для декоративного оформления. | 3 | 17.10 |
|  | Декоративное панно «Коми легенды». Эскиз композиции. | 3 | 22.10 |
|  | Декоративное панно. Подбор материалов. Раскрой деталей. | 3 | 24.10 |
|  | Декоративное панно. Изготовление деталей. | 3 | 29.10 |
|  | Декоративное панно. Декоративное оформление деталей. | 3 | 31.10 |
|  | Декоративное панно. Декоративное оформление работы. | 3 | 5.11 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Подбор материалов. | 3 | 7.11 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Раскрой деталей. | 3 | 12.11 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Вышивка деталей. | 3 | 14.11 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Соединение деталей. | 3 | 19.11 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Соединение деталей. | 3 | 21.11 |
|  | Сувениры. Соединение, склеивание деталей. | 3 | 26.11 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. Шитьё деталей | 3 | 28.11 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление работы. | 3 | 3.12 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 3 | 5.12 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке | 3 | 10.12 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 3 | 12.12 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 3 | 17.12 |
|  | Оформление работ к новогодней выставке. | 3 | 19.12 |
|  | Декоративное панно. Эскиз композиции | 3 | 24.12 |
|  | Декоративное панно. Изготовление деталей по эскизу. | 3 | 26.12 |
|  | Декоративное панно. Декоративное оформление деталей | 3 | 9.01 |
|  | Декоративное панно. Оформление деталей. | 3 | 14.01 |
|  | Декоративное оформление работы | 3 | 16.01 |
|  | Игрушки. Эскиз композиции. | 3 | 21.01 |
|  | Игрушки. Игрушки. Изготовление деталей. | 3 | 24.01 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей Шитьё деталей. | 3 | 28.01 |
|  | Игрушки. Раскрой и шитьё деталей | 3 | 30.01 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей. Шитьё изделий | 3 | 4.02 |
|  | Игрушки. Декоративное оформление работы. | 3 | 6.02 |
|  | Игрушки. Подготовка материалов для игрушки. | 3 | 11.02 |
|  | Игрушки. Раскрой ткани и меха. | 3 | 13.02 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей. | 3 | 18.02 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей. | 3 | 20.02 |
|  | Игрушки. Шитьё деталей одежды игрушки. | 3 | 25.02 |
|  | Игрушки. Шитьё деталей одежды игрушки. | 3 | 27.02 |
|  | Игрушки. Изготовление деталей одежды игрушки, декоративное оформление. | 3 | 3.03 |
|  | Игрушки. Декоративное оформление работы. | 3 | 5.03 |
|  | Декоративное панно. Эскиз композиции | 3 | 10.03 |
|  | Декоративное панно. Подбор материалов. Изготовление деталей. | 3 | 12.03 |
|  | Сувениры. Эскиз композиции сувенира. | 3 | 17.03 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. | 3 | 19.03 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. | 3 | 24.03 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей и декоративное оформление | 3 | 26.03 |
|  | Оформление работ к весенней выставке | 3 | 31.03 |
|  | Оформление работ к весенней выставке. | 3 | 2.04 |
|  | Оформление работ к весенней выставкам | 3 | 7.04 |
|  | Творческий проект.Сувениры к празднику «Пасха». Подбор материалов. | 3 | 9.04 |
|  | Сувениры к празднику. Изготовление деталей. | 3 | 14.04 |
|  | Сувениры. Соединение деталей | 3 | 16.04 |
|  | Сувениры к празднику. Декоративное оформление деталей | 3 | 21.04 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление деталей работы. | 3 | 23.04 |
|  | Сувениры. Подготовка материалов и инструментов. | 3 | 28.04 |
|  | Сувениры. Изготовление выкройки. | 3 | 30.04 |
|  | Сувениры. Работа по шаблонам и выкройкам. | 3 | 5.05 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление деталей работы. | 3 | 7.05 |
|  | Сувениры. Эскиз композиции. | 3 | 12.05 |
|  | Сувениры. Изготовление деталей. | 3 | 14.05 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление, украшение работы | 3 | 19.05 |
|  | Сувениры. Декоративное оформление работы. | 3 | 21.05 |
|  | Сувенир «Белый цветок» Изготовление деталей. | 3 | 26.05 |
|  | Декоративное оформление | 3 | 28.05 |
|  | Украшение деталей работы. | 3 | 2.06 |
|  | **ИТОГО:** | **216** |  |

**Приложение №3**

|  |  |
| --- | --- |
| **План работы с родителями** | |
| **Цель и задачи работы с родителями учащихся.**  ***Цель:*** создание эффективной системы работы с родителями для более успешного взаимодействия семьи и дополнительного образования в воспитании и развитии ребенка как личности.  ***Задачи:***  1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.  2. Изучение воспитательных возможностей семей.  3.Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.  4.Просвещение родителей, повышение психолого – педагогической компетенции родителей, формирование основ педагогической культуры.  5. Создание атмосферы сопричастности к общим делам и мероприятиям в объединении. | |
| **Название** | **Сроки** |
| Выступления на родительских собраниях школ презентация программы «Умелые руки». Индивидуальные консультации для родителей. | В течение года |
| Организация совместных праздников. | В течение года |
| Оформление выставок. | По итогам года |
| Привлечение родителей к организации экскурсий | В течение года |
| Проведение родительских собраний в объединении. Темы:  - Правила приёма в объединение  - Формирование мотивации достижения.  -Информационная опасность  - Воспитание навыков и привычек культурного поведения. | Сентябрь  Сентябрь  Ноябрь  Апрель |
| Проведение открытых мероприятий | В течение года |
| Анкетирование родителей | Декабрь, май |

**Приложение № 4**

**План воспитательной работы**.

В течение учебного года в творческом объединении «Мастер рукоделия» проводятся такие беседы как:

1.Еженедельно: правила поведения в комнате школьника, техника безопасности ДПИ.

2. Раз в месяц: противопожарная безопасность, правила поведения на улице и ПДД.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц.** | **Название** |
| **Сентябрь** | День знаний, день учителя. Подготовка поздравительных открыток. |
| **Октябрь** | Подготовка поздравительных открыток для ветеранов ко Дню пожилого человека.  Праздник осени. Поделки к осенней ярмарке сбора урожая. |
| **Ноябрь** | Беседа о добром отношении к родителям, к окружающим людям, сверстникам. Подготовка поздравительных открыток ко Дню матери. |
| **Декабрь** | Участие в конкурсе рисунков «Немецкое Рождество». |
| **Январь** | Изготовление праздничных сувениров |
| **Февраль** | Беседа на тему «Безопасность в интернете и экстремизм» |
| **Март** | Подготовка сувениров к празднику 8 марта. |
| **Апрель-май** | Беседа «Безопасность на воде». Праздник «День победы». Подготовка поздравительных открыток для ветеранов ВОВ. Посещение концерта, посвященного празднику «День победы».  Беседа «День славянской письменности и культуры». |

**Инструкции по технике безопасности:**

* Техника безопасности по ДПИ (работа с инструментами и материалами: красками, кисточками, клеем, ножницами, канцелярским ножом)
* Антитеррористическая безопасность
* Противопожарная безопасность
* Правила поведения в актовом зале, спортивном зале, кабинетах
* Правила поведения на улице и ПДД
* Правила поведения на экскурсии
* Правила поведения в зимний период
* Профилактика заболеваний гриппа и ОРЗ