

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Вдохновение»  
(МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»)  
«Вдохновение» челядьлы содтөд төдөмлүн сетан шөрин»  
содтөд төдөмлүн сетан муниципальной учреждение

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 6  
от «15» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «ЦДОД  
«Вдохновение»  
/ Л.А.Торлопова/  
«15» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## **«Дизайн-мой выбор»**

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания - базовый

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Составители:**

Крестьянинова Анастасия Григорьевна,

Шебырева Анна Владимировна,

педагоги дополнительного образования

г. Сыктывкар, 2023

## **I. Комплекс основных характеристик**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн - мой выбор» (далее - Программа) разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>;
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа [https://econom.rkomi.ru/uploads/documents/185\\_pdf\\_2019-12-13\\_12-38-03.pdf](https://econom.rkomi.ru/uploads/documents/185_pdf_2019-12-13_12-38-03.pdf);
- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://сыктывкар.рф/component/attachments/download/20890>.

Развитие системы профессиональной ориентации молодежи, способствующей их профессиональному самоопределению, является одной из приоритетных направлений «Стратегии социально-экономического развития Республики Коми».

Дополнительное образование выступает как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности и ее раннюю профессиональную ориентацию. Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн - мой выбор» нацеливает учащихся на осознанный выбор будущей профессии, дает представление о востребованных в настоящее время профессиях, связанных с дизайн - проектированием. Программа способствует развитию личности учащегося, социально-педагогической поддержке становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина Республики.

Программа имеет **базовый уровень сложности** т.к. она расширяет представление о мире профессий дизайнерском творчестве и направлена на изучение наиболее распространенных графических программ и документов, методов выполнения практических заданий по компьютерному макетированию.

**Направленность** программы – художественная.

**Актуальность**

В меняющемся мире постоянно возникают новые сферы деятельности, технологии, рынки; вырос интерес к формированию и организации цифровой среды; рутинные функции в работе переходят к машинам, все больше людей начнут заниматься творческой деятельностью и станут авторами художественных произведений. Дизайнерская профессия стала востребованной. Дизайнерская образованность воспринимается как элемент общей культуры человека. Цифровые технологии предлагают новые возможности и прорывные идеи для творчества дизайнера. 3D (или трёхмерные) технологии (Planner 5D) – важный фактор формирования пространственного и абстрактного мышления человека, необходимого при решении задач, связанных с быстрой ориентацией в реальном или воображаемом пространстве, а также развития эстетического вкуса. Изучение 3D-технологий очень важно для будущей профессиональной ориентации школьников.

Образование становится предметным и практико-ориентированным. То есть, акцент смещается с теории на реальные проекты учащихся. Программа «Дизайн-мой выбор» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с использованием компьютерных технологий, применение их в практической и творческой деятельности.

**Отличительные особенности, новизна.**

Программа «Дизайн-мой выбор» - модульная; включает 4 модуля.

Программа построена

- на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология», «черчение» и «искусство», как основы для формирования дизайнерского, художественного творчества, а также важнейших элементов

овладения социальными компетенциями, в том числе метапредметными, навыками XXI века;

- а также на основе изучения опыта педагогов дополнительного образования в данной области.

Программа дает представление о новых изобразительных, виртуальных технологиях в дизайне, о цифровом моделировании жилого пространства и дизайна интерьера. Программа составлена с учетом тенденций развития дизайнерского, художественного творчества. Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов рисунка, композиции, колористики, художественного конструирования, трёхмерного моделирования, а также расширение знаний в области искусства архитектуры, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности. Содержание программы будет осваиваться с использованием сенсорного или графического планшета, позволяющего управлять компьютерными программами, выстраивать прогностических моделей жилищ и интерьера. Изучив элементарные навыки рисунка, композиции, художественного конструирования и трёхмерного моделирования, учащиеся создают собственные дизайнерские проекты в разных областях. Занятия строятся с учетом максимального освоения учебного материала в практической деятельности. Учащиеся получают реальный опыт работы над дизайнерскими мини-проектами, попробуют себя в роли графического дизайнера. Для работы учащиеся используют планшетный компьютер (далее – ПК) и графический планшет.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн-мой выбор» построена по модульному принципу.

**Адресат программы:** В группу зачисляются учащиеся 10 – 14 лет. В современном мире тотальных коммуникаций и цифровой экономики дети особенно этого возраста быстро реагируют на изменения; они живут в виртуальном пространстве, отлично работают с информацией и с особым интересом занимаются дизайном в области художественного моделирования, конструирования и изобретательства. В этом возрасте дополнительные занятия по графическому дизайну — еще не будущая профессия, но к этому возрасту учащиеся обладают элементарным багажом знаний, на основе которых они сделают осознанный выбор будущей профессии.

Учет индивидуальных особенностей: не требует специальной подготовки. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

**Срок освоения программы:** совокупная продолжительность реализации Программы составляет 144 часа, 1 год обучения.

**Формы обучения:** очная; может быть организовано электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней).

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, фронтальные, индивидуальные, парные.

**Виды занятий:** практические занятия, тестирование, выполнение проектов.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий***

Общее количество часов в год составляет 144 часа; занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-ти минутным перерывом на отдых. Продолжительность одного часа – 40 минут. Количество учащихся, одновременно находящихся в группе, – 12-15 человек. Расписание составляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

обеспечение позитивной социализации и самоопределения учащихся, повышение их творческого потенциала на основе практической деятельности в области современных дизайнерских программ.

**Задачи:**

- **обучающие:**
  - познакомить с профессиями, связанными с современным дизайнерским творчеством;
  - дать основы выполнения графического рисунка в программе Adobe Illustrator;
  - сформировать элементарные навыки работы в программах трёхмерного моделирования плана дома и интерьера;
  - обучить приемам создания предметов интерьера жилого помещения;
  - научить описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения (проектной деятельности);

- **развивающие:**

- развивать навыки целеполагания и планирования своей деятельности при освоении графического дизайна и 3D-моделирования;
- обучать навыкам поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение в процессе решения творческих задач;
- способствовать формированию опыта совместного и самостоятельного творчества при выполнении заданий;
- формировать компьютерную грамотность учащихся и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;

- **воспитательные:**

- прививать устойчивый интерес к дизайнерскому творчеству;
- развивать творческие способности, художественный вкус при выполнении творческих проектов;
- содействовать воспитанию ответственности, аккуратности, усидчивости, трудолюбия;
- способствовать построению жизненных планов;
- учить проведению самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Искусство дизайна и профессии»	10	36	46	Текущий контроль, промежуточная аттестация
2.	«Графический дизайн»	10	30	40	
3.	«3D моделирование и предметы интерьера»	16	34	50	
4.	«Самостоятельная работа»		8	8	Творческий продукт.
Итого часов:		36	108	144	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

<b>Модуль 1 «Искусство дизайна и профессии»</b> <b>Образовательная задача модуля:</b> - сформировать представление о дизайне как виде искусства и профессиях с ней связанных. <b>Учебные задачи модуля:</b> - раскрыть понятие «дизайн»; - дать представление об истории развития дизайна и её стилях; - получить информацию о профессиях, связанных с дизайном; - заложить основы проектной деятельности. <b>Тематические рабочие группы и форматы:</b> фронтальная работа; индивидуальная работа.			
<b>Тематическая программа модуля</b>			
№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. «Введение. Дизайн как вид искусства»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Введение в программу. ТБ на рабочем месте. Этимология слова «Дизайн». Виды дизайна. Ее сущность.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1 ч.	Онлайн экскурсия в СГУ им. Питирима Сорокина (Институт культуры и искусства). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D41qitZsLSs">https://www.youtube.com/watch?v=D41qitZsLSs</a> Видео обзор профессии графический дизайнер <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FwAqAKTaXQ4">https://www.youtube.com/watch?v=FwAqAKTaXQ4</a>	
Тема 1.2. «Многогранная профессия – дизайнер»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Знакомство с профессией дизайнера. Известные дизайнеры и их творения.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1 ч.	Творческая работа «Если бы я был дизайнером...» Знакомство с онлайн сервисом для создания картинок «Canva» <a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a>	
Тема 1.3. «Профессия промышленного дизайнера»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Специфика профессии. Промышленное моделирование: разработка концепции, проектировка, визуализация.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1 ч.	Визуализация экстерьера дома, вписанного в окружающую среду.	
Тема 1.4. «Ландшафтный дизайнер и дизайнер-	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Основные направления ландшафтного дизайнера (инженерное, биологическое, историческое). Дизайнер-флорист.	6 ч.
	Практическая	Выполнение чертежа садового или	

флорист»	работа. Индивидуальны й тип работы. 3 ч.	пришкольного участка с обозначением конкретных видов цветов и кустарников. Выполнение открытки ко Дню учителя из сухих цветов.	
Тема 1.5. «Профессия дизайнер- модельер»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 2 ч.	Дизайнер одежды. Этапы изготовления одежды.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 2 ч.	Выполнение эскиза карнавального костюма.	
Тема 1.6. «Дизайнер - иллюстратор»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Визуализация литературного произведения. Направления в профессии.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 1 ч.	Выполнить иллюстрацию к детской книге.	
Тема 1.7 «Профессия Web- дизайнер»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Дизайн сайтов, мобильных приложений и интерфейсов. Понятие «Пакет графических файлов». Гейм-дизайнер. Специфика профессии.	6 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 1 ч.	Создание собственного сайта с помощью платформы Google <a href="https://www.google.ru/">https://www.google.ru/</a>	
Тема 1.8. «Профессия графического дизайнера»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Специфика профессии. Перечень гибких навыков для успешного вхождения в специальность.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 1 ч.	Создание логотипа с помощью онлайн сервиса для создания картинок «Canva» <a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a>	
Тема 1.9. «Ярмарка профессий» Текущий контроль	Тестирование, индивидуальны й тип работы. 1 ч.	Тестирование по теме «Искусство дизайна и профессии»	8 ч.
	Итоговая практическая работа. Индивидуальны й тип работы. Закрепление пройденного материала. 7 ч.	Выбор темы проекта. Разработка концепции проекта. Представление готового продукта перед группой.	
Экскурсии		ГПОУ РК «Колледж искусств	8 ч.



		Республики Коми». СГУ им. Питири́ма Сорокина.	
<b>Итого</b>			<b>46ч.</b>
<p align="center"><b>Модуль 2 «Графический дизайн»</b></p> <p><b>Образовательная задача модуля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить <b>базовые</b> знания и умения в области графического рисунка и 3D моделирования.</li> </ul> <p><b>Учебные задачи модуля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представления учащимся о графическом дизайне;</li> <li>– формировать начальные компетенции по профессиям сферы графического дизайна;</li> <li>- познакомить с видами и техниками в графическом рисунке;</li> <li>- обучать основам передачи пропорций, перспективы на основе решения творческих и технических задач;</li> <li>- научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;</li> <li>- продолжить формирование навыков проектной деятельности.</li> <li>- познакомить с интерфейсом приложения AdobeIllustrator и Planner 5D.</li> </ul> <p><b>Тематические рабочие группы и форматы:</b> фронтальная работа; индивидуальная работа.</p>			
<b>Тематическая программа модуля</b>			
№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1. «Введение. Понятие «Графический дизайн»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Введение. ТБ на рабочем месте. Графический дизайн как средство визуальной коммуникации. Виды графического дизайна.	0,5 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Основные продукты графического дизайна: текст, фотография, календарь, визитка, афиша, логотип, открытка, иллюстрация.	1,5 ч.
Тема 2.2 «ТБ. Введение. Программа AdobeIllustrator»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Введение. Правила работы с планшетом. Интерфейс программы AdobeIllustrator. Знакомство с рабочей областью.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Выполнение базовых упражнений для освоения планшета. Штрих, линия, пятно. Закрепление результата. Обзор онлайн сервисов для дизайнера <a href="https://habr.com/ru/company/pixli/blog/325866/">https://habr.com/ru/company/pixli/blog/325866/</a>	
Тема 2.3. «Панель инструментов»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Изучение панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Упражнение на изучение панели инструментов.	

Тема 2.4 «Линии»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Кривая, кривая Безье, перо, размерные линии, выноски. Виды ритма: ритмы линейные, ритмы цветовые, ритмы тональные, восходящие ритмы, устойчивые ритмы.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Выполнить ритмический графический рисунок с помощью различных линий.	
Тема 2.5. «Геометрические фигуры»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Заливка, группировка, выравнивание, объединение и распределение объектов.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Выполнение простой композиции из геометрических фигур. Сохранение изображения в различных форматах.	
Тема 2.6. «Текст»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Обычный и художественный текст. Форматирование шрифта.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Размещение простого текста в связанных рамках. Вписывание текста в произвольный контур. Стилизация текста.	
Тема 2.7 «Фотография»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.	
Тема 2.8. «Календарь»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Значение и происхождение слова «календарь». Типы календарей.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Выполнение календаря в графическом редакторе с использованием текста.	
Тема 2.9 «Визитка»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Основные требования и правила по разработке визиток. Создание элементов фирменного стиля.	2 ч.

	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1,5 ч.	Создание фирменной визитки с помощью онлайн сервиса для создания картинок «Canva» <a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a>	
Тема 2.10 «Афиша»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Значение и происхождение термина «афиша». Последовательность работы над афишей. Правило «Трёх секунд». Примеры оформления афиши.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 3 ч.	Создание шаблонов тематических афиш с помощью программы AdobeIllustrator.	
Тема 2.11 «Логотип»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Логотип как идентификация бренда. Иконографика. Функции и виды логотипа.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 3 ч.	Создание логотипов с помощью программы AdobeIllustrator.	
Тема 2.12 «Открытка»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	История появления открытки. Традиции поздравления. Виды открыток.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 3 ч.	Создание открыток с помощью программы AdobeIllustrator.	
Тема 2.13 «Упаковка»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Виды, назначение и основные требования к упаковке.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 3 ч.	Выполнение выкройки и дизайна упаковки с помощью программы AdobeIllustrator.	
Тема 2.14 «Иллюстрация»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Стили, виды и техники иллюстрации. Знаменитые коми и русские художники-иллюстраторы.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 3 ч.	Выполнить иллюстрацию к выбранному литературному произведению.	
Тема 2.15 «Печать»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 0,5 ч.	Виды принтеров. Настройка печати. Коррекция цвета изображений, подготовка к печати.	2 ч.
	Практическая	Выполнение печати творческих работ на	

	работа. Индивидуальны й тип работы. 1,5 ч.	бумаге с помощью цветного принтера.	
<b>Итого</b>			<b>40 ч.</b>
<p align="center"><b>Модуль 3 «3D моделирование и предметы интерьера»</b></p> <p>Образовательная задача модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся базовые умения в программах трехмерного моделирования и навыки сфере дизайна интерьера.</li> </ul> <p>Учебные задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с интерфейсом приложения Planner 5D на ПК;</li> <li>- обучать основам моделирования объёмных предметов в трёхмерном пространстве с помощью компьютерной программы Planner 5D на ПК;</li> <li>- научить 3D моделированию дома и его интерьера;</li> <li>- научить основам макетирования;</li> <li>- дать представление о разнообразии предметов интерьера и их дизайне;</li> <li>- обозначить роль дизайна интерьера в жизни человека;</li> <li>- изучить основы различных техник декорирования предметов интерьера;</li> <li>- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования предметов интерьера.</li> </ul> <p><b>Тематические рабочие группы и форматы:</b> фронтальная работа; индивидуальная работа, групповая работа.</p>			
Тема 3.1. «Введение. Понятие 3D моделирование »	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 2 ч.	Введение в понятие 3D моделирование. Обзор интерфейса программы - назначение, свойства, возможности, функции.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 2 ч.	Практическая работа в приложении на ПК: -создание основы объекта; -работа с «Библиотекой объектов», добавление, удаление и перемещение объектов;	
Тема 3.2. «Знакомство с программой моделирования интерьеров Planner 5D»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 2 ч.	Знакомство с программами 3D моделирования интерьеров. Обзор интерфейса программы - назначение, свойства, возможности, функции.	2 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 2 ч.	Практическая работа в программе 3D моделирования интерьеров на ПК: -работа с «Библиотекой объектов», добавление, удаление и перемещение объектов; - работа с окном «Свойства объекта»;	
Тема 3.3. «Работа в программе 3D моделирования интерьеров»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Работа в программе 3D моделирования интерьеров на ПК: -работа с текстурой. - построение планировки предметов быта.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны	Практическая работа в программе 3D моделирования интерьеров на ПК: - создание эскиза на бумаге;	

	й тип работы. 3 ч.	- выполнение модели интерьера в программе 3D моделирования; - построение модели интерьера из вторсырья.	
Тема 3.4 «Экстерьер дома»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Этимология слова «Экстерьер». Визуализация экстерьера дома.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 2 ч.	Выполнение индивидуальных заданий: - создание эскиза на бумаге; - выполнение модели экстерьера здания в программе 3D; - построение модели экстерьера здания из вторсырья.	
Тема 3.6 «Дизайн предметов интерьера»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Введение. Понятие о дизайне предметов интерьера. Стили и направления. Просмотр презентации.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 1 ч.	Изучение стилей по репродукциям картин, журналам. Плоскостное изображение предметов интерьера.	
Тема 3.7 «Дизайн подставки для планшета»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	История появления подставки. Подставка, как предмет декора в современном интерьере. Материалы, формы, назначение.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 2 ч.	Выполнение индивидуальных заданий: - создание эскиза на бумаге; - выполнение модели подставки в программе 3D; - изготовление модели подставки из вторсырья.	
Тема 3.8 «Дизайн шкатулки»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 2 ч.	Историческая справка о шкатулке. Ларец. Материалы, формы, назначение.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 2 ч.	Выполнение индивидуальных заданий: - создание эскиза на бумаге; - выполнение модели шкатулки в программе 3D; - изготовление модели шкатулки из вторсырья.	
Тема 3.9 «Экскурсия»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 2 ч.	Экскурсии в Национальный музей РК. Центр ремёсел.	8 ч.
	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 4 ч.	Натурные зарисовки в музее.	
Тема 3.10	Теория, беседа,	Порядок в интерьере в правильной	4 ч.

«Дизайн органайзера»	фронтальный тип работы. 1 ч.	организации хранения. Органайзер для творчества.	
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 2 ч.	Выполнение индивидуальных заданий: - создание эскиза на бумаге; - выполнение модели органайзера в программе 3D; - изготовление модели органайзера из вторсырья.	
Тема 3.11 «Дизайн ключницы»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Разнообразие предметов интерьера. Упорядоченное хранение ключей.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 4 ч.	Выполнение индивидуальных заданий: - создание эскиза на бумаге; - выполнение модели ключницы в программе 3D; - изготовление модели ключницы из вторсырья.	
Тема 3.12 «Дизайн картины»	Теория, беседа, фронтальный тип работы. 1 ч.	Уют в доме. Пейзажи своими руками.	4 ч.
	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 3 ч.	Выполнение индивидуальных заданий: - создание эскиза на бумаге; - выполнение картины с помощью девайсов и гаджетов.	
Тема 3.13 Промежуточна я аттестация	Индивидуальны й тип работы. Тест 1ч. Практическая работа - творческий проект 3 ч.	Выполнение теста. Защита творческого проекта. (Приложение 2)	4 ч.
		<b>Итого</b>	<b>50 ч.</b>
<p align="center"><b>Модуль 4 «Самостоятельная работа»</b></p> <p>Образовательная задача модуля: - формировать у учащихся навыки самостоятельной работы в процессе использования дистанционных образовательных технологий при освоении общеобразовательной программы.</p> <p>Учебные задачи модуля: - формировать у учащихся умения и навыки самостоятельного поиска знаний; - применить знания в создании самостоятельного продукта в онлайн-сервисе Canva (www.canva.com); - развивать самостоятельность, ответственность, организованность и настойчивость учащихся в достижении цели.</p>			
Тема. 4.1 «Открытка»	Практическая работа. Индивидуальны й тип работы. 2	Выполнение праздничной открытки с помощью многофункционального сервиса Canva (www.canva.com)	2 ч.

	ч.		
Тема. 4.2 «Обложка для записной книжки»	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 2 ч.	Выполнение обложки к выбранному литературному произведению с помощью многофункционального сервиса Canva ( <a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a> )	2 ч.
Тема. 4.3 «Логотип»	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 2 ч.	Выполнение логотипа с помощью многофункционального сервиса Canva ( <a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a> )	2 ч.
Тема. 4.4 «Авторская подпись»	Практическая работа. Индивидуальный тип работы. 2 ч.	Создание авторской подписи с помощью многофункционального сервиса Canva ( <a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a> )	2 ч.
		<b>Итого</b>	<b>8 ч.</b>

### **Календарно-тематическое планирование (Приложение № 5)**

В период невозможности организации учебного процесса в очной форме (карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней, отсутствие педагога), может быть организована самостоятельная работа с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Приложение №1).

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- имеют представление о дизайне; знают о профессиях, связанных с дизайн-проектированием среды;
- умеют выполнить рисунок в графическом;
- сформированы базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования плана дома и интерьера;
- используют различные приемы создания предметов интерьера;
- умеют описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения (проектной деятельности);

##### **Метапредметные результаты:**

- приобретены навыки целеполагания и планирования своей деятельности при освоении 3D-моделирования;
- осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;

- умеют формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение в процессе решения исследовательской задачи;
- сформирован опыт совместного и самостоятельного творчества при выполнении командных заданий;
- демонстрируют наличие пространственного мышления на основе графического дизайна.

#### **Личностные результаты:**

- проявляют устойчивый интерес к дизайнерскому творчеству;
- проявляют творческие способности, художественный вкус при выполнении творческих проектов;
- проявляют ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- имеют представления о возможностях построения жизненных планов;
- проводят самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации Программы**

#### ***1. Материально-техническое обеспечение (оборудование, помещения, материалы, инструменты, используемые при реализации программы):***

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.
- учебные парты - 8, стулья - 16; ноутбук - 1; проектор - 1, экран - 1, планшет – 6, электронные носители - флеш-карты, диски.
- материалы для творческой деятельности детей: краски, белая и цветная бумага, картон и ватман, клей и др.);
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

#### ***2. Перечень материалов, в том числе электронных, используемых при реализации программы:***

- нормативно – правовые документы;
- учебный календарный график;
- справочная учебно-методическая литература и периодические издания; - дидактические материалы: иллюстрации в книгах и на электронных носителях, инструкционные карты, схемы.



## **2.2. Методы и технологии обучения и воспитания**

Освоение Программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ по предложенным темам. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром репродукций, фотоматериалов и мультимедийных средств. Программа предполагает очную форму обучения и включает в себя:

### **- методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий), беседа;
- наглядно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- информационно-рецептивный (наблюдение, обследование, рассматривание, показ способа действия, объяснение, рассказ);
- исследовательский (поиск самостоятельного решения поставленной задачи);
- проблемный (педагог создаёт проблемную ситуацию и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, и они же предлагают способы ее решения).

### **- педагогические технологии:**

- информационно-коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическое обучение;
- здоровьесберегающая технология;
- интерактивные приёмы обучения;
- метод проектов.

**Информационно-коммуникационные технологии** – педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино-, аудио-, видео-средства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. Это создание для педагогов и для учащихся благоприятных условий для свободного доступа к культурной, учебной и научной информации.

**Проблемно-диалогическое обучение** - тип обучения, обеспечивающий творческое усвоения знаний учащимися посредством диалога с учителем. Данная технология позволяет при помощи диалога с детьми выйти на проблему и найти пути её решения, при помощи постоянных постановок специально выстроенных педагогом вопросов. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

**Интерактивные приёмы обучения** - способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком). Это способствует созданию комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.

**Метод проектов** - серия мероприятий, предпринимаемых для достижения четко определенных целей посредством получения результатов, направленных на решение неких проблем или дальнейшее развитие деятельности в условиях ограниченного периода времени, определенных фиксированных ресурсов силами организаций участников проекта и направлен на определенную целевую группу.

#### **Воспитательные технологии:**

- технология «Создание ситуации успеха»;
- технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела).

(См. Приложение № 2 План воспитательной работы)

**Формы работы с родителями;** родительские собрания, беседы, консультации. (См. Приложение № 3 План работы с родителями).

### **2.3. Формы контроля/ промежуточной аттестации**

№п/п	Наименование модуля	Предмет оценивани	Формы и методы	Критерии оценивани	Показател и	Вид/Срок
------	---------------------	-------------------	----------------	--------------------	-------------	----------

	контроля/ аттестации	я	оценивани я	я	оценивани я	
1.	«Графический дизайн»	Выполнение календаря формата А5. (Приложение 6)	Практическая работа: Индивидуальная творческая работа.	(Приложение 4)	(Приложение 4)	Текущий / Декабрь
2.	«3D моделирование и предметы интерьера»	Тест. Выполнение Афиши культурного события. (Приложение 6)	Теория: Тестовое задание открытой и закрытой формы Практическая работа: Индивидуальный творческий проект.	(Приложение 4)	(Приложение 4)	Промежуточная аттестация/ Май
3.	«Самостоятельная работа»	Выполнение электронного варианта полиграфической продукции. (Приложение 6)	Практическая работа: Индивидуальный творческий проект	(Приложение 4)	(Приложение 4)	Текущий /Срок определяется временем начала дистанционных занятий.

### Список используемой литературы

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

5. ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
6. ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
7. ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
8. - ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
10. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
11. ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
12. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>
13. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

14. Устав учреждения [Электронный ресурс]. –Режим доступа: [https://cdod23.komischool.ru/upload/komiscddod23\\_new/files/07/a4/07a46927aeb12db439ebb2f59ac6f3a8.pdf](https://cdod23.komischool.ru/upload/komiscddod23_new/files/07/a4/07a46927aeb12db439ebb2f59ac6f3a8.pdf) .

### ***Список литературы для педагога:***

1. Ахремко, В. Стили интерьера в дизайне типовых квартир / В. Ахремко. – М.: Издательство Эксмо, 2014 – 224 с.
2. Инчакова, С.А. Цветоведение / С.А. Инчакова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2017. – 34 с.
3. Лаврентьев, А.Н. История дизайна: учебное пособие / А.Н. Лаврентьев.- М.: Гардарики, 2017г. – 303 с.
4. Куликов, А.С. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Ч. I: Всеобщая история архитектуры: Учеб.пособие / А.С. Куликов. – Тамбов: Изд-во Тамбов. гос. техн. ун-та, 2016. – 106 с.
5. Кулебакин, Г.И., Кильпе Т.Л. Рисунок и основы композиции /Г.И. кулебакин, ТЛ.Кильпе. – М.: Высшая школа, 2011. – 130 с.
6. Рыбников, Ю.В., Кулага И.В. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере / Ю.В.Рыбников, И.В.Кулага. - Кострома: КГСХА, 2017г. - 40с.
7. Уолтон, С. 1000 идей по формированию интерьера / С. Уолтон. –
8. М.: издательство «РАДУГА», 2011 г. – 255с.
9. Устин, В.Б. Композиция в дизайне 2-е изд. уточненное и доп. / В. Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 239 с.
10. Яцюк, О. Компьютерные технологии в дизайне / О. Яцюк. – СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2012. – 75 с.
11. Курто, Л. Дизайн и интерьер вашего дома. 101 лучшая идея / Л. Курто. – М.: АСТ, 2018 – 160 с.
12. Шенберева Л.И., Секреты графического дизайна / Шенберева Л.И. - СПб. : СМИО Пресс, 2019. – 94 с.

### ***Литература для учащихся:***

1. Глазычев, В.Л. Зарождение зодчества / В.Л. Глазычев. – М.: Стройиздат, 2012 – 126 с.
2. Грант, Н. Эпоха Возрождения. От Данте до Коперника / Н.Грант. – СПб.: Амфора, 2014. – 47 с.
3. Зайцева, А. Дизайн своими руками / А.Зайцева. – М.: «АСТ - ПРЕСС» 2016 – 56 с.

4. Курто, С., Дэвис К.: Рассказы о художниках / К. Дэвис, С.Курто. – М.:Махаон, 2014. – 32 с.

***Интернет-ресурсы:***

1. Виртуальная экскурсия по достопримечательностям Санкт-Петербурга. [Эл.ресурс]. - Режим доступа: <https://spb.navse360.ru>, свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
2. Русский музей. [Эл.ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>, свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
3. 3D виртуальный тур по древним городам. [Эл.ресурс]. - Режим доступа: <http://www.3dmekanlar.com>, свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
4. Виртуальное музейное путешествие по дому карельского крестьянина. [Эл.ресурс]. - Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru> свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
5. Основы колористики. [Эл.ресурс].- Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml>, свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
6. 3D List Всё о рынке инноваций [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://3dlist.ru/articles/3d-model/130220>, свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
7. 3D учебные лаборатории на базе образовательных процессов [Эл.ресурс]. - Режим доступа: [http://www.detkiuch.ru/publ/obuchenie\\_i\\_shkola/3d\\_laboratorii\\_v\\_obrazovatelnom\\_processe/73-1-0-1354](http://www.detkiuch.ru/publ/obuchenie_i_shkola/3d_laboratorii_v_obrazovatelnom_processe/73-1-0-1354), свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
8. Sweet Home 3D руководство пользователя / официальный сайт Sweet Home 3D [Электронный ресурс]. - <http://www.sweethome3d.com/ru/userGuide.jsp>, свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).
9. Ильина Е. А. 3D-технологии в образовательном процессе // Международная научно-практическая конференция Инновационные процессы в современном образовательном пространстве России г. Москва, 23–25 апреля 2012 г. [Электронный ресурс] / <http://www.numi.ru/conf/2012>, свободный. (Дата обр.: 12.03.2021).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн – мой выбор»

### Контрольные задания

#### Текущий контроль

Выполнение календаря формата А5 с помощью многофункционального сервиса Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com)) с расширением \*.jpg, \*.jpeg, \*.png.

#### Требования к выполнению творческой работы (графический дизайн):

- выполнение индивидуального творческого задания средствами компьютерной графики;
- оригинальность в подаче материала и его привлекательность;
- интересное сюжетное решение;
- композиционное и цветовое решение;
- качество технического исполнения работы;
- самостоятельность цветового и композиционного решения.

#### Промежуточная аттестация

#### Тест с выбором ответа

<b>1) Модель - это</b> а) визуальный объект; б) свойство процесса или явления; в) упрощенное представление о реальном объекте, процессе или явлении; г) материальный объект.	<b>б) Фирменный знак - ...</b> а) отличительная особенность логотипа; б) полный комплект фирменных элементов; в) совокупность специально разработанного уникального графического изображения и логотипа; г) совокупность цветовой гаммы и логотипа.												
<b>2) Одной из основных функций графического редактора является:</b> а) ввод информации текстового и графического типов; б) создание изображений; в) перевод изображения на какой-либо язык программирования; г) работа с диаграммами, графами и графиками.	<b>7) Рассмотрите планировку квартиры. Определи названия помещений и впиши их в таблицу.</b>  <table border="1" data-bbox="1308 1612 1436 1881"><tr><td>А</td><td></td></tr><tr><td>Б</td><td></td></tr><tr><td>В</td><td></td></tr><tr><td>Г</td><td></td></tr><tr><td>Д</td><td></td></tr><tr><td>Е</td><td></td></tr></table>	А		Б		В		Г		Д		Е	
А													
Б													
В													
Г													
Д													
Е													
<b>3) Верно ли определение «Дизайнер»?</b> <b>Если нет, то напиши правильное определение.</b> Это специалист, занимающийся окраской зданий, сооружений, оборудования,	<b>8) Напишите своими словами, что означает слово Интерфейс.</b>												

инструмента и прочих предметов интерьера.	
<p><b>4) Вставьте пропущенное слово - «Зайдите во вкладку « ..... объектов» и выберите необходимое 3D изображение:</b></p> <p>а) папка;  б) портфель;  в) библиотека;  г) книга.</p>	<p><b>9) Выберите образцы, на которых шрифты создают Контраст:</b></p> <p>а) <b>Г</b>адкий <b>У</b>тенок  б) <b>Спорт</b>обозреватель  в) сказка «Красная шапочка»  г) <b>МОЙ</b> выбор</p>
<p><b>5) В каком формате программы Windows сохраняется готовое изображение модели дома созданное в программе 3D моделирования интерьеров?</b></p> <p>а) Paint 3D;  б) PDF;  в) Word;  г) PowerPoint.</p>	<p><b>10) Напишите, как вы понимаете понятие 3D моделирование?</b></p>

№	Критерии оценивания:	Правильные ответы (ключи):
1	2 балл	в) упрощенное представление о реальном объекте, процессе или явлении
2	1 балла	б) создание изображений
3	1 балл	Нет. Художник-конструктор, человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях.
4	1 балла	в) библиотека
5	2 балла	б) PDF
6	2 балла	а) муляж
7	1 балла	А-кухня, Б-гостиная, В- спальня, Г-прихожая, Д-детская, Е-санузел.
8	2 балла	Интерфейс – это комплекс средств, предназначенных для взаимодействия двух систем друг с другом, включая людей и искусственный интеллект (компьютер, робот и т.д.).
9	1 балла	а, б, г
10	2 балла	3D моделирование – это метод представления объемных фигур при помощи специальных компьютерных программ – графических 3d редакторов

Высокий – 11-15 баллов, Средний – 6-10 балла, Низкий – 0-5 балла



**Выполнение творческого проекта по созданию Афиши культурного события в графическом редакторе с использованием онлайн сервиса Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com))**

**Требования к выполнению творческого проекта:**

- Визуализация продукта соответствует правилу «Трёх секунд»;
- Владение основами изобразительной грамоты в графических редакторах (владение инструментарием);
- Композиционное и цветовое решение;
- Оригинальность и индивидуальность выполнения, передача характера события;
- Правильное использование копировальной оргтехники.

**Самостоятельная работа**

Выполнение электронного варианта полиграфической продукции с помощью многофункционального сервиса Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com))

**Требования к выполнению самостоятельной работы:**

- применение инструментария программы в определенном алгоритме;
- создание собственного изображения с использованием инструментов рисования;
- выполнение цифрового рисунка с расширением \*.jpg, \*.jpeg, \*.png;
- соответствие предложенной тематике;
- оригинальность и индивидуальность творческой работы;
- гармоничное цветовое сочетание и композиционное решение.

### **Критерии оценки освоения программы:**

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням: высокий, повышенный, средний, низкий.

**Высокий уровень** - учащийся: отвечает на вопрос самостоятельно, точно, обнаруживает понимание и осознанность учебного материала, может обосновать свои суждения, показывает полноту освоения материала, может самостоятельно и полностью применить полученные знания и умения на практике.

**Средний уровень** - учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но: отвечает на вопрос при помощи наводящих вопросов, дает ответ неполно и допускает неточности, не умеет глубоко и доказательно обосновать свои суждения, показывает частичное освоение материала. В основном самостоятельно использует знания программного материала на практике.

**Низкий уровень** - учащийся обнаруживает незнание большей части учебного материала, допускает ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала.

## Диагностическая карта мониторинга развития личностных качеств учащихся (автор М.И. Шилова)

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «\_\_\_\_\_»

Дата проведения: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Год обучения \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

№	ФИО	Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинирован ность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско- проектировочной деятельности		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
1																
2																
3																
4																
5																
6																
..																

# МОНИТОРИНГ

## развития личностных качеств воспитанников

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения.  Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.  Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал.  Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн – мой выбор»

### План воспитательной работы

**Цель:** создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации личности обучающегося.

**Задачи:**

- воспитание любви к родной школе, к малой родине, формирование гражданского самосознания;
- формирование здоровой социальной среды в коллективе;
- развитие лидерских качеств и коммуникативных навыков у учащихся;
- обучать навыкам безопасного поведения и прививать культуру здорового образа жизни;
- формирование активной жизненной позиции и воспитание патриотизма у детей.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Интеллектуальная игра для сплочения коллектива «Угадай мое имя»	сентябрь
2.	Беседы на темы: «Безопасная улица»	октябрь
3.	Выполнение открыток и поделок к праздникам День матери	ноябрь
4.	Организация выставок «Новогоднее волшебство»	декабрь
5.	Праздники в объединении и совместные мероприятия с другими творческими объединениями	январь
6.	Посещение выставок и музеев	февраль
7.		март
8.	Беседы на тему «Правила безопасного поведения в сети интернет»	апрель
9.	Беседы на тему «Застывшие мгновения Войны»	май

к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн – мой выбор»

<b>План работы с родителями</b>		
<b>Цель:</b> организация сотрудничества между педагогом и семьей в интересах раскрытия интеллектуального и творческого потенциала учащихся.		
<b>Задачи:</b>		
- привлекать родителей к проведению совместных мероприятий;		
-активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;		
-создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.		
<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
1.	Организационное собрание для родителей (законных представителей) учащихся	сентябрь
2.	Обзор творческих конкурсов для детей, достижения кружковцев прошлых лет. Беседа: «Портфолио - способ накопления индивидуальных достижений в дополнительном образовании детей».	октябрь
3.	Индивидуальные консультации по вопросам развития творческого потенциала ребенка	ноябрь
4.	Выставка творческих работ «Новогоднее волшебство».	декабрь
5.	«Итоги 1-го полугодия, план работы на 2-е полугодие»	январь
6.	Организация совместных творческих мероприятий как фактор оптимизации детско-родительских отношений «Работа в онлайн редакторе Canva»	февраль
7.	Индивидуальные консультации по вопросам развития творческого потенциала ребенка	март
8.	Открытое занятие «Работа с графическим планшетом»	апрель
9.	Вернисаж творческих работ учащихся.	май

Приложение 6

к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной  
общеразвивающей программе «Дизайн - мой выбор»

Программа предполагает очную форму обучения; в период невозможности организации учебного процесса в очной форме (карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней, отсутствие педагога), может быть организована самостоятельная работа с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел учебного плана	Задания для самостоятельной с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
1.	Искусство дизайна и профессии	Профессия промышленного дизайнера.  Познакомиться с профессией <a href="https://www.profguide.io/professions/industrial_designer.html">https://www.profguide.io/professions/industrial_designer.html</a>
2.		Профессия дизайнер-модельер. Познакомиться с профессией <a href="https://www.profguide.io/professions/modelier.html">https://www.profguide.io/professions/modelier.html</a>
3.		Профессия графического дизайнера. Познакомиться с профессией <a href="https://www.profguide.io/professions/Graficheskiy_dizayner.html">https://www.profguide.io/professions/Graficheskiy_dizayner.html</a>
4.		Экскурсии. Посмотреть видеоэкскурсию СГУ им. Питирима Сорокина. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aWYUAK-oXVA">https://www.youtube.com/watch?v=aWYUAK-oXVA</a>
5.	Графический дизайн	Темы: «Линии», «Геометрические фигуры», «Текст» «Фотография» Выполнить упражнения на создание простых форм и линий., обработать фотографию. <a href="https://fixthephoto.com/ru/иллюстратор-онлайн.html">https://fixthephoto.com/ru/иллюстратор-онлайн.html</a>
6.		Календарь. Создать авторский календарь с помощью многофункционального сервиса Canva <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>
7.		Открытка. Создать открытку с помощью многофункционального сервиса Canva <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>
8.	3D моделирование и предметы интерьера	Работа в программе 3D моделирования интерьеров  Выполнить план дома онлайн. Сохранить проект <a href="https://planner5d.com">https://planner5d.com</a>
9.		Дизайн предметов интерьера. Познакомиться с предметами дизайна, которые вошли в историю. <a href="https://design-">https://design-</a>



		<a href="https://mate.ru/topic-of-the-month/product-design#popup_close">mate.ru/topic-of-the-month/product-design#popup_close</a>
10.	Самостоятельная работа	Открытка. Выполнение праздничной открытки с помощью многофункционального сервиса Canva <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>
11.		Обложка для записной книжки. Выполнение обложки к выбранному литературному произведению с помощью многофункционального сервиса Canva <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>
12.		Логотип. Выполнение логотипа с помощью многофункционального сервиса Canva <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>
13.		Авторская подпись. Создание авторской подписи с помощью многофункционального сервиса Canva <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>

Приложение 7

к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной  
общеразвивающей программе «Дизайн - мой выбор»

<b>№ пп</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего кол-во часов</b>
1.	Введение. Дизайн как вид искусства	2
2.	Многогранная профессия – дизайнер	2
3.	Профессия промышленного дизайнера	4
4.	Ландшафтный дизайнер и дизайнер-флорист	6
5.	Профессия дизайнер-модельер	4
6.	Дизайнер - иллюстратор	4
7.	Профессия Web-дизайнер	6
8.	Профессия графического дизайнера	2
9.	Ярмарка профессий. Промежуточная аттестация.	8
10.	Экскурсии	8
11.	Введение. Понятие «Графический дизайн».	2
12.	ТБ. Введение. Программа "AdobeIllustrator».	2
13.	Панель инструментов	2
14.	Линии	2
15.	Геометрические фигуры	2
16.	Текст	2
17.	Фотография	2
18.	Календарь	2
19.	Визитка	2
20.	Афиша	4
21.	Логотип	4
22.	Открытка	4
23.	Упаковка	4
24.	Иллюстрация	4
25.	Печать	2
26.	Введение. Понятие 3D моделирование	4
27.	Знакомство с программой моделирования интерьеров Planner 5D	2
28.	Работа в программе 3D моделирования интерьеров	4
29.	Экстерьер дома	4
30.	Дизайн предметов интерьера	4
31.	Дизайн подставки для планшета	4
32.	Дизайн шкатулки	4
33.	Экскурсия	8
34.	Дизайн органайзера	4
35.	Дизайн ключницы	4
36.	Дизайн картины	4
37.	Промежуточная аттестация	4

38.	Открытка	2
39.	Обложка для записной книжки	2
40.	Логотип	2
41.	Авторская подпись	2
42.	ВСЕГО	144

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067744

Владелец Торлопова Лариса Александровна

Действителен с 14.03.2023 по 13.03.2024