

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Вдохновение»
(МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»)
«Вдохновение» челядьлы содтӧд тӧдӧмлун сетан шӧрин»
содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной учреждение
(«Вдохновение» ЧСТСШ» СТС МУ)

Учебно-методический комплекс к воспитательной работе МУДО
ЦДОД «Вдохновение» (Приложение к отчёту Центра: из ОПЫТА работы
по этнокультурному, духовно-нравственному и гражданско-
патриотическому воспитанию учащихся Муниципального учреждения
дополнительного образования
«Центра дополнительного образования детей «Вдохновение»).

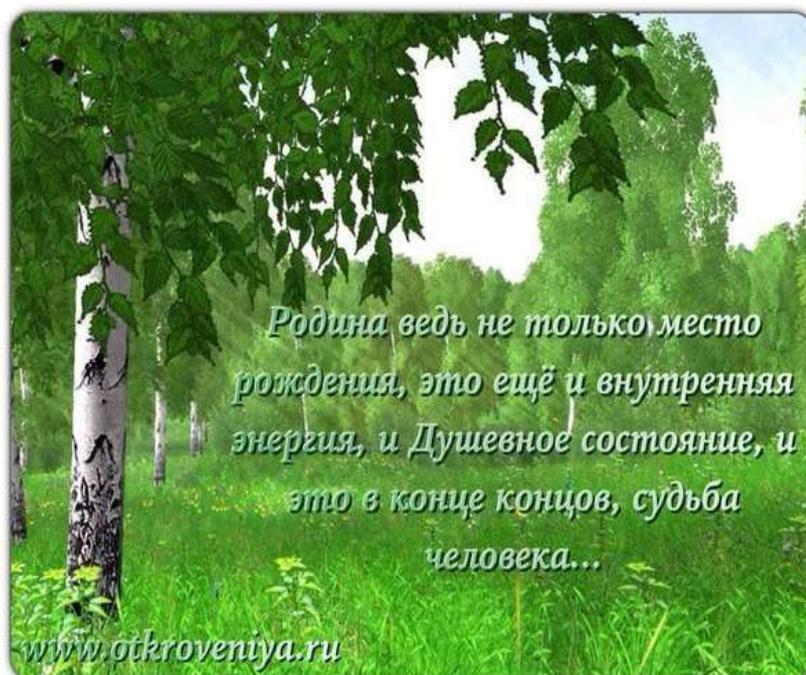
Торлопова Лариса Александровна

Подписано цифровой подписью:
Торлопова Лариса
Александровна
Дата: 2022.04.11 10:01:53 +03'00'

Автор-составитель: Попова Ванда Цветановна,

социальный педагог МУДО ЦДОД «Вдохновение»

(Возраст детей, на которых рассчитана данная работа- 10- 15 лет,
срок реализации данной работы-3 года)



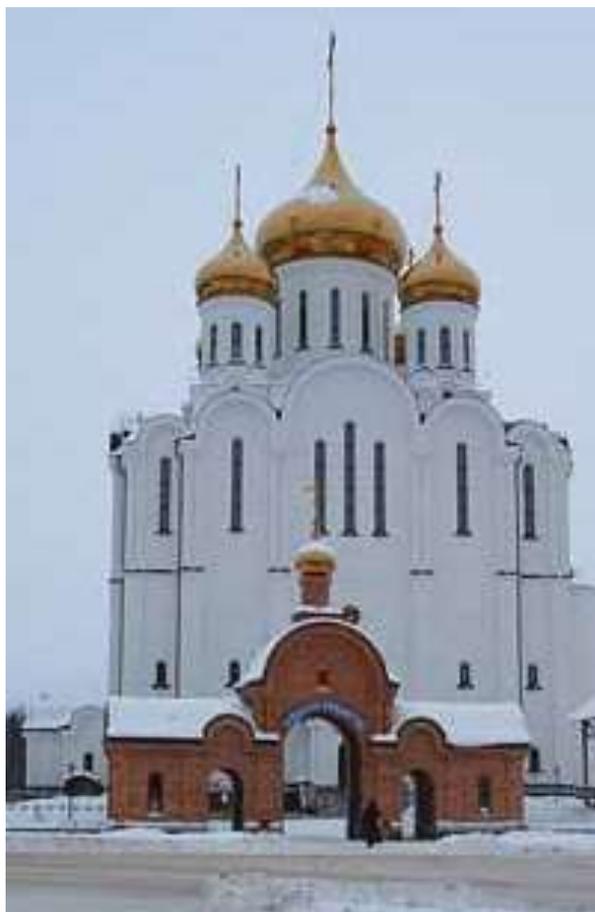
Сыктывкар, 2022

«Родина – это очень много... Это эскадрилья самолетов в небе и птицы, летящие на север над нашим домом, это огромные города и малые, в десять дворов деревеньки. Это имена людей, названия рек и озер, памятные даты нашей истории...

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но всякое дерево имеет корни, без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево и связывают его с землей. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами, в резных наличниках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказаниях. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за правое дело.

Человеку надо знать свои корни. Тогда и воздух, которым он дышит, будет целебен и вкусен, и земля, которая его взрастила, будет дороже».

(По В. Пескову)



Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу.

Государственная политика в области образования основывается на принципах: приоритета базовых отечественных национальных ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. При этом важным признается воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье. В силу этого гражданско-патриотическое воспитание личности относится к числу ключевых задач для развития Республики Коми.

Задача воспитания молодежи в духе любви к Родине и преданности Отечеству всегда стояла в центре внимания ученых и педагогов на протяжении всей истории развития человечества. Константин Дмитриевич Ушинский отмечал, что как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию ключ к сердцу человека и опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.

Учебно-методический комплекс к воспитательной программе Центра (далее УМК) сможет быть адаптирован к работе военно-патриотических клубов и кадетских классов различной профильной направленности, имеет целью изучение национальной культурной традиции в аксиологическом аспекте, имеет туристско-краеведческую направленность, способствует социальному, культурному и профессиональному самоопределению личности учащихся, профилактике асоциального поведения, подготовке учащихся к срочной службе в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации, а также служит укреплению их психического и физического здоровья. Авторами предлагаются рекомендации по проведению практических заданий по программе и методические рекомендации для проведения занятий с учащимися по наиболее трудным по содержанию темам, связанным с формированием патриотических чувств. Также в конспектах занятий предлагаются в качестве практического материала высказывания различных авторов о любви к Отечеству, стихи, пословицы о Родине, материалы для бесед о Родине, разработаны контрольно-измерительные материалы для проверки проектных умений учащихся, предлагаются авторские конспекты занятий об Отечестве.

Основными **формами** просвещения учащихся являются аудиторные занятия: беседы, диспуты, диспуты, предметом которых является важная морально-правовая проблема, обсуждение книг, статей, телепередач, интернет-ресурсов, которое позволяет не только пополнить запас правовых знаний, но и сформировать свое отношение к ним, семинары, оформление рефератов и презентаций по правовой тематике, моделирование обучающих ситуаций, викторины, игры, в том числе Web-квесты («Квест» – это приключенческая игра, один из основных жанров игр-путешествий, требующих от

участников решения умственных задач, принятия решения для прохождения игры), деловые игры, имитационные игры, отражающие жизнь общества, имитирующие реальные социальные отношения.

Другим важным условием является обеспечение каждому учащемуся активной позиции, т.е. предоставление им возможности проявлять инициативу, предприимчивость, самостоятельность, независимость и т. д. Активная позиция способствует более глубокому осознанию и усвоению учащимися правовых норм, обостряет чувство ответственности, укрепляет связь с коллективом.

Любое мероприятие должно завершаться его анализом и оценкой действий каждого участника. Это способствует улучшению организации такой деятельности и формированию здорового коллектива, оптимизирует процесс формирования сознания подростков.

В организации воспитательного процесса применяются методы, развивающие речь, критическое мышление, умение действовать в реальных социальных условиях, строить собственную жизненную траекторию, иметь опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Данные формы развивают у учащихся наблюдательность, прививают исследовательский интерес и практические навыки, приучают к самостоятельности, трудолюбию, обобщают опыт знания. Участие в конкурсах, походах, экскурсиях, социальных акциях, соревнованиях способствует формированию гражданской позиции, творческого подхода к выполняемой работе, выработке у учащихся самостоятельности, ответственности, чувства долга, активной жизненной позиции, взаимопонимания, коллективизма.

Воспитательная работа с учащимися реализуется по следующим направлениям:

- участие в конкурсах и фестивалях разного уровня (город, республика, Россия);
- активное участие в мероприятиях школы, города, республики;
- беседы, акции, викторины;
- работа с родителями ведется в течение всего года.

Критериями оценки результатов воспитания являются:

- повышение у учащихся уровня знаний в области истории Отечества;
- повышение у учащихся уровня знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта, гигиены, медицины, культуры и права;
- готовность к защите Отечества и выбор в будущем профессии;
- становление у учащихся активной гражданской позиции, потребности в здоровом образе жизни, занятиях спортом;

- участие в программах летних оздоровительных лагерей соревнованиях, мероприятиях различной направленности;
- активная работа по пропаганде традиций, деятельности объединения и идей патриотизма среди сверстников.

Мероприятие по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся на основе Календаря образовательных событий.

Тема «Наше родное Отечество»

Форма: Праздничная программа кинолектория "Поговорим о главном"

Место проведения: МУДО ЦДОД «Вдохновение»

Дата проведения: планируется на февраль 2022 года в честь "Дня Защитника Отечества"

Участники: учащиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации, все желающие принять участие в мероприятии.

Оборудование: проектор, компьютер, видеоряд о героях и знаменитых людях России, видеоролик против войны и во имя мира от Ани Лорак:

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9331254258195953583&reqid=1615385625185328-519128050807709061300101-sas1-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9331254258195953583&reqid=1615385625185328-519128050807709061300101-sas1-8299&text=лип+против+войны+и+во+имя+мира+от+Ани+Лорак)

[8299&text=лип+против+войны+и+во+имя+мира+от+Ани+Лорак](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9331254258195953583&reqid=1615385625185328-519128050807709061300101-sas1-8299&text=лип+против+войны+и+во+имя+мира+от+Ани+Лорак), короткометражный художественный видеофильм «Поколение»:

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1759357989805706709&reqid=1615386128980704-762649778675883829700101-sas1-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1759357989805706709&reqid=1615386128980704-762649778675883829700101-sas1-7931&suggest_reqid=716572227154836735461996829162533&text=поколение+фильм+2014)

[7931&suggest_reqid=716572227154836735461996829162533&text=поколение+фильм+2014\)](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1759357989805706709&reqid=1615386128980704-762649778675883829700101-sas1-7931&suggest_reqid=716572227154836735461996829162533&text=поколение+фильм+2014)

, копия газеты 1945 года, посвящённая великой Победе.



Актуальность темы мероприятия.

Задачи патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. Как сказал президент Владимир Владимирович Путин «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма».

Изменения политической обстановки в мире требуют укрепления мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины. Одним из таких связующих звеньев в области патриотического воспитания становится личностно-ориентированное внеклассное мероприятие, как форма общения педагога с учащимися и предполагает решение ряда задач:

1.Формирование воспитательного пространства, обеспечивающего реализацию взаимодействия ученического самоуправления для проектной деятельности участников образовательного процесса.

2. Использование «Календаря образовательных событий» как технологии, позволяющей организовать поддержку и реализацию направлений деятельности с целью развития проектной деятельности.

3. Развитие системы методического сопровождения деятельности.

4.Формирование единой информационной среды для развития инновационной, проектной, социально- преобразовательной деятельности.

5.Разработка и апробация мониторинга качества воспитательной деятельности.

Описание сценария.

Педагогическая деятельность в Центре выстраивается и планируется на основе аналитических данных об удовлетворённости качеством образовательного процесса. По результатам анкетирования учащихся МУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Вдохновение» в конце 2021 года был проведён анализ проблем и результатов. Общее количество учащихся, принявших участие в анкетировании-161 человек (по 10 человек от объединения).

Большинство участников анкетирования являются учащимися начальной ступени образования, выбрали утверждение «интересно заниматься в Центре, в меньшей степени выбран ответ «иногда интересно на занятиях», не выбран пункт «не интересно на занятиях». Почти 90% участников анкетирования чувствуют себя комфортно на занятиях, эмоциональный характер впечатлений от занятий преобладает «положительный».

Преобладающее число учащихся отмечают утверждение о том, что в Центре преподают интересные педагоги, можно общаться с друзьями, есть возможность для творчества, обучение на кружках одобряют родители, среди учащихся только около 50% считают, что опыт на занятиях пригодится в будущей профессии, многие посещают занятия «за компанию», для многих важен фактор «недалеко от дома», практически все дети не согласны с утверждением «заставляют родители и учителя». Так же 90% учащихся считают, что на занятиях складываются хорошие отношения со взрослыми, что созданы хорошие условия для развития способностей, довольны своими достижениями.

На вопрос «Почему Вы ходите заниматься в Центр?», преобладающее число учащихся отметили следующие причины: «получаю новые знания и умения»; «здесь преподают интересные педагоги»; «могу общаться с друзьями», «это одобряют мои родители», «хочу интересно провести время», менее всего учащиеся отметили пункт «за компанию», «это пригодится в будущей профессии», «заставляют родители и учителя». По мнению преобладающего числа учащихся, посещающих Центр: «Я с радостью иду в Центр» и «Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами», «К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации».

Анализ утверждения «Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значения для моей будущей профессии» показал, что мнения учащихся практически в равной степени распределилось между ответами «согласен» и «затрудняюсь ответить».

На вопрос о том, **что такое идеал**, многие учащиеся (около 60 %) не смогли дать ответ. Из тех ответов, которые были сформулированы детьми, можно сделать вывод о том, что многие учащиеся не сталкивались с данным понятием в своей жизни, в учебной практике и не задумывались над тем, для чего необходим в жизни идеал, и что такое самосовершенствование.

Нами определён список высказываний детей в анкетах: «идеал – это бабушка; я идеальна; образец для подражания; мой папа; образец, к которому нужно стремиться; идеальных людей нет, но я хочу стремиться к результатам в творчестве; человек, на которого можно равняться; это я - хорош во всём; хочу быть таким, как я сейчас; мама; доброта; это красивый человек; комфорт; родители; быть в центре компании; совершенство; пример для подражания; не знаю; фиг знает; вопрос философский; я, фулл акаунт; добрый человек, который поступает по -совести; без ошибок; сильный, добрый; знать всё на свете; когда всё хорошо; человек, у которого всё получается; когда сам себе нравишься; квартира с кошками; индивидуально-принятый стандарт».

Однако важным аспектом педагогической деятельности в дополнительном образовании является достижение личностных результатов учащихся. Данное анкетирование выявило проблему в организации работы с учащимися центра в приобретении опыта размышлять о жизненно важных ценностных аспектах нашей жизни. Было принято решение о необходимости усилить воспитательную направленность объединений центра с целью оказания адресной помощи в особенности детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

В своей работе с учащимися нам необходимо учитывать также тот факт, что в «Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России» обозначен современный национальный воспитательный идеал для российской образовательной среды - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В Центре идёт подготовка к празднованию «Дня победы» нашего народа в Великой Отечественной войне, в связи с трагическими событиями в мире проводится профилактическая антитеррористическая деятельность с учащимися. Подготовлен проект занятия по данной теме (см. приложение) и методические рекомендации педагогам: [Профилактика идеологии терроризма и экстремизма.pdf \(kriro.ru\)](#). Профилактическая деятельность осуществляется систематически в большей степени с трудными учащимися с применением современных педагогических технологий. Так в рамках занятия можно использовать различные средства для включения в деятельность: ролики, тексты притч, произведения искусства. Далее мы представляем описание сценария воспитательного мероприятия.

В честь "Дня защитников Отечества" проводится воспитательное мероприятие с учащимися, находящимися в трудной жизненной ситуации. Тема государственного праздника - настоящего события в жизни нашего народа, будет обсуждаться в атмосфере со-творчества, в диалоге. Для построения диалога, будет использована педагогическая технология "Мастерской ценностных ориентаций" (Галицких Е. О.).

После просмотра видеоролика "Мы против войны" с участием певицы Ани Лорек и его обсуждения, учащимся будет предложено выполнить творческое задание: составить список, истинных для каждого человека ценностей. В этом списке может оказаться и слово "Родина", если не окажется, то появится возможность актуализировать данную тему. Через индивидуальную самостоятельную работу по осмыслению данного понятия, будут представлены собственные суждения учащихся по теме. Работа над смыслами продолжится через обсуждение короткометражного художественного фильма «Поколение», который позволит задуматься над самым главным в жизни любого человека: о важности мира и согласия на Земле, о ценности семьи и воспитания подрастающего поколения. Работа кинолектория нацелена на умение смотреть и понимать произведение киноискусства, анализировать его идейное содержание, оценивать художественные достоинства, а также осознавать важные для человека жизненные ценности. В заключении, будет предоставлена возможность познакомиться с ценным экземпляром

копии газеты 1945 года, изданной в честь великой Победы в Великой Отечественной войне.

Сценарий воспитательного мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся на основе Календаря образовательных событий.

Праздничная программа кинолектория "Поговорим о главном"

Тема	Наше родное Отечество
Автор занятия	Попова Ванда Цветановна, соц. педагог МУДО ЦДОД «Вдохновение», старший преподаватель института социальных технологий СГУ им. Питирима Сорокина.
Возраст учащихся	13-17 лет
Цель	Формирование ценностного отношения к сущности понятий «идеал», «Родина», «патриотизм», «герои Отечества».
Основное содержание темы, термины и понятия	В обществе утрачено традиционное понимание сущности <i>патриотизма</i> как социального чувства, как особого эмоционального переживания своей принадлежности и сопричастности к судьбе своей страны, к своему Отечеству, языку, традициям. Также готовности подчинить свои частные интересы интересам страны, интересам народа, семьи, ближнего. Посвящается занятие героям-защитникам Отечества.

Планируемый результат:

Умения.	<p><u>Личностные:</u> - воспитание потребности к изучению способов служения своему Отечеству (послушание, желание и умение учиться, ответственность, взаимоуважение); -создание опыта эмоционально-чувственных переживаний учащихся через использование притчи (видеоролика, музыкального произведения).</p> <p><u>Метапредметные:</u> - способствовать развитию творческих способностей учащихся, формированию оценочных суждений через анализ жизненных ситуаций(текста); -создать условия для рефлексии учащихся, организовать самостоятельную работу, работу в парах, в группах; -создать условия для формирования коммуникативной культуры учащихся через работу в парах; -побудить учащихся к анализу текстов газеты.</p> <p>1. <u>Предметные:</u> -актуализировать знания учащихся о таких ценностях патриотизма, как честь, гражданственность, достоинство, ответственность, свобода, долг, служение, героизм (по выбору);</p>
---------	---

	<p>-подвести к пониманию учащихся необходимости служения своему Отечеству;</p> <p>-познакомить учащихся с нормами нравственного поведения человека в обществе.</p>
--	--

Организация пространства		
Межпредметные связи:	Технология: «Мастерская ценностных ориентаций».(По Галицких Е. О.)	Приёмы и формы работы: «Мнемотехника», «Мозговой штурм», «Работа в группах».
Обществознание, русский язык, МХК.	Принципы работы в мастерской: 1.Право каждого на ошибку. 2.Безоценочная деятельность. 3.Представление свободы выбора студентам: регулировать процесс, выбирать ответы. 4.Неопределенность в понимании задания (каждый имеет право понимать задание по-своему, согласно своему опыту) 5.Диалог. 6.Сотрудничество,отсутствие соперничества.	Средства: слова, текст В. А. Сухомлинского, видео ролики: «Мы против войны» в исполнении Анне Лорек, короткометражный художественный фильм «Поколение»; музыкальное произведение Ольги Дубовой «Честь имею», Видео изображение героев Отечества.

I этап. Мотивация к деятельности	
1.Индуктор. Организация деятельности учащихся по формулированию темы занятия. Выход на тему.	Просмотр видеоролика Ани Лорек «Мы против войны». Какие чувства вы испытали при просмотре ролика? -Спасибо. Как вы думаете, как будет называться наше занятие? -Да, тема звучит так: «Наше родное Отечество».
II этап. Познавательная деятельность. На данном этапе решается задача актуализации знаний и опыта учащихся.	
2.Самоконструкция. организация самостоятельной письменной деятельности обучающихся по осмыслению темы занятия. 3.Социоконструкция. Приём «Мнемотехника». Беседа по теме.	-Запишите на листочках «Родина – это...». Кто желает, может прочитать своё высказывание. -Вы будете называть слова, которые являются ценностями. Я буду их записывать и затем читать слова в той последовательности, в которой вы их называли.

<p>Беседа по фильму. Согласование идей, соотнесение своих знаний со знаниями окружающих.</p>	<p>-Запишите их на листочках по порядку. Группируем слова по смыслу. -У кого получилось выполнить задание? -Составьте целостный образ, картинку, которая у вас сложилась в воображении. Итак, мы с вами вышли на понимание образа «Святой Руси, нашей Родины, родного Отечества». -С какими другими словами сочетается слово «Святой»? (Святой человек, источник, дух, вода, место, земля, бой...) Народ всегда отстаивал свою свободу и независимость и вставал на защиту Родины. Защита Отечества от завоевателей - это главная задача и миссия мужчин во все времена в истории нашей страны. -А в наше время защита Родины и служение ей также является <i>главной</i> задачей людей? -А почему так происходит? Просмотр видеofilmа «Поколение»(6 мин.). -Какие чувства вы испытали теперь? -Как изменились ваши чувства? -Какую проблему мы с вами увидели в этом фильме? -Какие слова, выражения вам запомнились? Опыт наших соотечественников для нас должен быть примером. И современный святой воин Евгений Родионов, отдавший свою жизнь в чеченской войне за веру и Отечество, явил нам пример мужества и героизма в наше время. Родная земля становится безгранично дорогой для нас, когда радость сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими её красоту. Рассказ о герое Евгении Родионове. 1. В чем значение человеческого и воинского подвига и Евгения Родионова и его товарищей? 2. За что Евгений Родионов и его товарищи отдали жизнь? 3. В чем, проявилось у Евгения Родионова и его товарищей чувство собственного достоинства в условиях плена? 4. Приведите примеры подвигов людей особого мужества – попавших в плен, но не предавших своих убеждений. Кто такой, по вашему мнению, герой? Приведите примеры. (Реальные люди, герои художественных произведений). 5. Как понятие «право выбора» можно применить к подвигу Евгению Родионову и его товарищей? Какие у них были возможности выбора, что выбрали они? 9. Почему Евгений Родионова называют воином – мучеником, святым? 10. Погибнув физически, Евгений Родионов и его товарищи победили духовно. Что означает победа духа над физической смертью?</p>
<p>Работа в группах, парах. Самоорганизация в деятельности Эвристическое задание.</p>	<p>Задание: - Как вы думаете, как каждый человек, независимо от вероисповедания, возраста, национальности, пола может послужить своей Родине?</p>

	<p>-А как? Казалось бы это очень сложно, но очень реально для каждого.</p> <p>-Хорошо учиться, добросовестно трудиться, уважительно относиться к людям и т. д.</p>	
III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность		
<p>4.Социализация. Импровизационное задание. Работа в микрогруппах. Приём «Мозговой штурм». Соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных, представление промежуточного результата своего труда.</p>	<p>Составление синквейна. Результаты работы озвучиваются. Пример: Родина Единственная и святая Вдохновляет, любит, объединяет. Родина была и есть. Наш долг- Родину беречь. Родина-Отечество, Отчизна, мать.</p>	
<p>5.Разрыв. Кульминация мастерской. Озарение, удивление, либо - внутренний конфликт-противоречие. Импровизационное задание</p>	<p>-Все начинается со слова, с того, что мы говорим и произносим и как мы произносим слова. Чтение слов из текста В. Сухомлинского «О слове». «...Слово - тончайшее прикосновение к сердцу: оно может стать и нежным благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и комьями грязи. Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять смятение и безнадежность, рассеять сомнения и повергнуть в уныние». Выполнение задания детьми: Вспомните примеры из жизни: Как вас поддержали словом.Учающиеся по желанию озвучивают ситуации, когда их поддержали словом. Слово может быть запечатлено в источнике. И таким образом сохраняется память поколений. Знакомство с копией газеты 1945 года, посвящённой великой Победы нашего народа. Что вы видите на этой газете? Для чего мы должны сохранять память о событиях нашей истории, о героическом прошлом народа? Подводим детей к кульминации занятия: от отношения к ближнему своему, зависит построение наших взаимоотношений в обществе, в коллективе, во всех сферах нашей жизни, а значит, и как сложится сама наша жизнь, во многом зависит от нас. Мы формируемся как граждане, либо любящие свою Родину, либо относящиеся к ней с безразличием или с пренебрежением.</p>	
VI этап. Контроль и оценка результатов деятельности.		
Ожидаемые результаты занятия.	Оценка результатов деятельности	
- актуализированы знания и представления		

обучающихся о сущности таких нравственных понятий как патриотизм, честь, гражданственность, достоинство, ответственность, свобода, долг, служение, героизм.

-обучающиеся приобрели опыт оценочных суждений по анализу жизненных ситуаций.

-созданы условия для рефлексии обучающихся, организации самостоятельной работы, работы в парах, в группах, для развития творческих способностей.

-получен опыт эмоционально-чувственных переживаний на занятии.

6.Рефлексия. (Осознание себя в роли познающего, движение собственной мысли).

Работа по кругу:

-О чем вы задумались сегодня на занятии?

-Чему удивились, порадовались?

-В чём возможно, испытали трудности?

Предлагаю вам дополнительные правила для высказываний: (можно сказать так):

-присоединяюсь к мнению...

-желаю пропустить свой ход.

Приложение1

К. Ушинский «Наше Отечество». Текст для осмысления.

Наше отечество, наша родина - матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать - святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать - одна у него и родина.

Приложение2

Копия страницы газеты 1945 года, посвящённой великой Победе.



Сценарий занятия по антитеррористической деятельности

«Твои герои, Россия».

Попова Ванда Цветановна, соц. педагог МУДО ЦДОД «Вдохновение».

Цель занятия: способствовать осмыслению нравственных ценностей жизни, формированию гражданской позиции личности.

Задачи: 1) развивать критическое мышление, навыки анализа ситуаций, умение обобщать, делать выводы; 2) воспитывать коммуникативную культуру, стремление к самосовершенствованию.

1. Мотивация к деятельности.

В России проживают порядка 146 млн. граждан, представляющих более 100 наций и народностей. Они исповедуют различные вероучения, в том числе христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Ни в одном из них не содержатся положения о необходимости разжигания вражды между людьми. Во всех священных писаниях люди призываются к миру и согласию, независимо от их религиозной принадлежности. Против достижения любых, даже самых высоких, целей путем нанесения ущерба другим людям выступает и мировая культура. Почему же так много людей в мире, склонных к конфликтам и войнам?

Постараемся дать сегодня ответ вместе с вами на многие трудные вопросы, которые перед нами ставит сама жизнь.

-Что такое, по вашему мнению, долг?

-Долг бывает материальный и духовный.

-Кому каждый человек должен?

-Что такое духовный долг?

-Что для вас есть Мир?

-Какое вы дали бы определение слову «Родина»?

РОДИНА- Отечество, родная страна. Место рождения.

-Этимология слова. Общеславянское слово, образовано от слова «род» - происхождение, семья, «родиться», место рождения, старославянского слова- родити.

-Синонимы: Отечество, Отчизна, родная страна, мать земля.

-Работа с таблицей:

Знаю, Хочу узнать, Знаю. Заполняют графу «хочу знать»

Проверка знаний

-Что нам известно о флаге и гербе России?

Ответы детей. Флаг России. Белый цвет – берёзка. Синий - неба цвет. Красная полоска – солнечный рассвет.

Герб России. У России величавой на гербе орёл. Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог. Сильный, мудрый он и гордый. Он – России дух свободный. На гербе изображён святой Георгий Победоносец- христианский святой, великомученик, наиболее почитаемый святой.

-Прослушивание гимна стоя.

-Какие слова особенно тронули?

Практическая работа.

-Найдите вторую часть фразы (пословицы).

Нет ничего на свете краше..... Родимая сторона - мать,..... всякому мила;..... Чужбина - калина,..... На чужбине родная земля.....

Береги землю родимую,.....

Ответы:

..во сне снится. ...Родина - малина. ...как мать любимую. ...своя сторона. ...чем родина наша. ...а чужая - мачеха.

Задание.

-Подберите к этим слова антонимы (фронтальная работа): Высокое – Светлое – Красивое – Доброе – Любовь – Честь – Правда

Высокое – низкое Светлое – тёмное Красивое – уродливое Доброе – злое Любовь – ненависть Честь – бесчестие Правда – ложь.

– Что такое Вечные ценности? – то, что ценится всегда, во все времена.

– Вечные ценности относятся к духовному миру.

– Толковый словарь. -Традиция – (от лат. traditio – предание) – передача образцов и норм духовной жизни.

2. *Основная часть. Беседа.*

-Кто такой герой? Кого вы считаете героем?

-Что вы знаете о Фёдоре Ушакове?

-Среди святых православной церкви – адмирал Федор Ушаков. Он сражался с флотами Франции и Турции. Св. Феодор провел десятки морских сражений – и ни одного не проиграл. Более того: он не потерял ни одного судна и не отдал в плен ни одного матроса. Выйдя в отставку, он мог бы ездить по балам, показывая свои многочисленные заслуженные ордена. Но вместо этого он поселился рядом с Санаксарским монастырем в Мордовии и в монашеской молитве провел последние годы своей жизни. -Кто этот полководец? Военную службу он начал с 15 лет. Воевал против турок, татар, поляков, французов. Имел почти все русские награды. Дипломат. Ученик Суворова. Герой Отечественной войны 1812 года М.И. Кутузов «Гроза 12-го года» |

-Можно ли Отечественную войну 1812 года назвать Священной? Отечественная война 1812 года относится к числу самых славных войн, которые вела Россия в своей многовековой истории.

-Потому она в многовековой летописи государства Российского получила Отечественной? Память о ней священна, равно как и имена, и подвиги, ими совершенные.

-Что роднит всех героев?

-Всех героев роднит: великая самоотверженность высокой духовной цели - изгнания завоевателей-чужеземцев - земли. Роднит редкая храбрость, бесстрашие на войне, беспримерная доблесть, исключительная смелость, готовность жертвовать собственной жизнью ради победы над врагом.

- Может ли война быть справедливой? В каком случае? Какая война по-христиански может быть оправдана? А как вы думаете, есть ли святые воины в современной России?

В «Словаре языка» *С.И. Ожегова герой* трактуется как «выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью человек, совершающий подвиги».

3. *Обобщение по теме.*

Пожалуй, в этих емких словах и выражена суть героя, исполняющего воинский долг, суть его поступков в войнах, будь они большие или малые. Русская история хранит в памяти много имён святых героев. Это не просто добрые и сильные люди. Герой добрыми делами служит Богу. А обычные люди могут употребить силу напрасно. Герой всегда самоотвержен, полагая душу свою за ближних. Своими подвигами он прославляет родную землю, защищает её от врагов. Христиане считают, что рождение в народе героя — это всегда милость Божия. Бог посылает святых героев в самые тяжёлые времена.

-У кого дедушки или прадедушки были участниками войны? Поднимите руки. Вы обязательно расспросите их о событиях того времени. Ведь они самые настоящие герои. Они подарили всем нам мир. Мы должны знать своё прошлое.

Задание в микрогруппах. (Составление синквейна): Результаты работы озвучиваются:

Пример: Родина Единственная и святая

Вдохновляет, любит, объединяет.

Родина была и есть. Наш долг- Родину беречь.

Родина-Отечество, Отчизна, мать.

-Кто знает: какими качествами обладает национальный герой фольклорной сказки?

Доброта, смирение (не гордится собой и своими победами), мужество, не упрекает братьев в их проступках..., сила воли, самопожертвование, любовь к родине, смекалка.

Один из важных признаков фольклорной сказки – отображение в ней народного идеала, каким и является в нашей сказке Иван – крестьянский сын.

-Кто знает об известных сражениях нашей истории?

Куликово поле! Одно из древнейших полей сражений, навечно вошедших в героическую историю борьбы за честь и независимость нашей Родины. Огромной притягательной силой обладают эти места. Тысячи людей приезжают сюда, на берега Дона и Непрядвы, где русский народ в кровавой Куликовской битве 8 сентября 1380 года нанес сокрушительный удар татаромонгольским полчищам. Память о великой сече, о беззаветном мужестве и самоотверженности наших предков увековечена в народных сказаниях, замечательных художественных образах «Задонщины», написанной современником битвы, в летописных повестях, многочисленных изображениях старинных иконописцев, в картинах русских и советских художников. На высоком Красном холме, к северу от которого открываются просторы Куликова поля, возвышается монументальный памятник, сооруженный руками благодарных потомков. Стройная, сверкающая золоченой главкой чугунная колонна (По материалам официального сайта Тулы и Тульской области www.tula-oblast.ru/kulikovopole/) 59 высотой в двадцать восемь метров четким силуэтом изящно выделяется на фоне голубого неба. Она сооружена в 1850 году по проекту архитектора академика А. П. Брюллова на народные пожертвования. Массивные детали чугунной колонны, отлитые на Петербургском заводе, зимой 1849 года по частям были доставлены на больших санях к Красному холму и здесь собраны. Памятник, посвященный Куликовской битве и славному полководцу Дмитрию Ивановичу Донскому, украшен шлемами и щитами с изображением московского герба. Недалеко от колонны возвышается храм-памятник преподобного Сергия Радонежского. Крупный церковный и политический деятель, основатель Троице-Сергиева монастыря, Сергий помогал объединению русских княжеств вокруг Москвы, вдохновлял воинов на борьбу с татарами.
Домашнее задание: напишите мини-сочинение «Святой князь русской земли – Дмитрий Донской».

-Сегодня, в наше время мы часто слышим о военной операции на Украине.

-Как Хомяков называет Киев? («Киев многовечный / Русской славы колыбель»; «Руси чистая купель».)

– Из каких двух слов состоит слово «многовечный»?

-Киев, названный князем Олегом «матерью городов русских» – это не просто город с многовековой историей, но и город многовечный. Слово «вечный» мы понимаем, как «не имеющий конца, предела». Киевская Русь очень изменилась за века своего существования, она, казалось бы, погибала и возрождалась, а сейчас нас разделили границы, но, несмотря на это, та первоначальная Киевская Русь стала душой России и незримо (невидимо) продолжает жить вместе с нами. – Как вы думаете, как сохранена Киевская Русь? Как мы можем почувствовать древний дух столицы Руси – стольного града Киева? (Через произведения искусства, через культуру Киевской Руси.)

Актуализация знаний детей по теме.

-Многие из вас слышали о терроризме во всем мире.

- Чего хотят добиться террористы? Одни хотят подорвать существующую власть, добиться коренных изменений в существующем режиме, а другие, как это ни ужасно, хотят только лишь славы. Страдают невинные люди, которые идут на работу, посещают культурные центры или просто спят в своих домах. Одно мгновение – один взрыв – миллионы разрушенных жизней.

Так, в соответствии с Федеральным законом от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Экстремизм, как правило, в своей основе имеет определенную идеологию. Признаки экстремизма содержат только такие идеологии, которые основаны на утверждении исключительности, превосходства либо неполноценности человека на почве социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии, а также идеи политической,

идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы. Бояться терроризма нельзя, потому что жизнь под страхом очень тяжела, а именно этого и добиваются террористы. **Мы должны быть бдительны и осторожны в любой ситуации.**

Кто знаком с символами терроризма?

Символы терроризма. Татуировка - это искусственное нарушение целостности кожного покрова с помощью колющих (режущих) инструментов и последующее введение в кожу красящих веществ с целью получения стойких, не исчезающих рисунков или иных изображений. Свастическую символику используют в России, в основном, неонацистские и языческие организации. Распространённое явление в современном мире- это секты. Часто их деятельность считается деструктивной. При организации профилактической работы по фактам проявления экстремизма следует иметь в виду, что на лидеров и активных участников экстремистских формирований по решению суда могут быть наложены ограничения в гражданских правах, которые сами по себе являются важным профилактическим средством. Они включают ограничение доступа к государственной и муниципальной службе, военной службе по контракту и службе в правоохранительных органах, а также работе в образовательных учреждениях и занятиях частной детективной и охранной деятельностью.

Безопасный интернет- что это? Что о нём нам необходимо знать?

4. Рефлексия.

-О чём задумались на занятии?

-Какие трудности испытали?

-Что запомнилось?

Приложение 1

Методические рекомендации педагогам по профилактике терроризма в детской среде.

Проект занятия был презентован социальным педагогом Поповой В. Ц. в рамках методического объединения молодых педагогов Центра. Далее, каждый педагог апробировал данное занятие в своём объединении с учащимися. Анализ проведённых занятий, выявил актуальность и значимость темы, вызвал интерес среди учащихся. Также были выявлены трудности в понимании добра и зла, значении героизма и подвига.

Социальный педагог предложил обсудить с подростками, какой смысл они вкладывают в понятие «любовь». Наверное, было бы разумно на первое место в борьбе с терроризмом выдвинуть развернутую пропаганду добра, любви, а войну с терроризмом вести параллельно.

Национальная идея, принятая большинством общества, всегда делала государство могучим и процветающим. И наоборот. Идеологи могут извращать идею со всеми вытекающими последствиями. На основе идеи они могут создавать разные образы, которые будут править регионами, странами, миром. Обсудите с подростками проблему национальной идеи. Поинтересуйтесь, как они представляют себе национальные идеи сильнейших стран мира - США, Японии, Германии, какой видят национальную идею России.

С детства мы сталкиваемся с образами. Образ мамы, отца, родных, близких, учителей, врачей, ученых, правителей. Один и тот же человек может быть и очень хорошим, и очень плохим. Попросите подростков привести примеры низвержения кумиров. Обсудите механизм создания культа личности и процесс его развенчания. Правители были всегда уверены: получив власть, они «вобьют» в головы народа любые идеи и идеологии. И на коротких отрезках времени им это удавалось.

Немало подростков удастся увлечь и сектантскими идеями. *Деструктивные секты* во многих странах служат ядрами для террористических организаций. Наиболее вероятно соприкосновение с представителями следующих культов (сект), действующих в России:

Белое Братство, Свидетели Иеговы, Общество Сознания Кришны, Богородичный Центр, Виссарион, Церковь Сайентология (Дианетика, Хаббард-колледис), Сатанисты, Живая этика. Призывая верующих отказываться от мирских благ и богатств в пользу секты, сами руководители сект пользуются такими благами. Россия - богатейшая страна, но со слабой системой учета, контроля и защиты своих ресурсов. Обогащение - одна из главных целей большинства сект. В России, как нигде в мире, люди доверчивы, отзывчивы и в то же время мало информированы о подлинной сущности новых сект и культов, в том числе запрещенных в Европе и Америке.

Источник:

Профилактика идеологии терроризма и экстремизма в детской и молодежной среде [Электронный ресурс]: Методические рекомендации для педагогов / сост.: Н.Н. Исаева, Е.В. Поляков, В.Ц. Попова; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. Электрон. текстовые дан. (373 КБ). Сыктывкар: КРИРО, 2020

Тема занятия: «Что такое счастье и где его искать?» (по притчам Л.Н. Толстого и В.И. Даля.)

(По материалам издания «Живое слово: Методическое пособие для учителя по курсу регионального компонента. Русская словесность. 5–6 классы. / Под общ. ред. Л.Г. Дорофеевой. – Калининград: Изд-во «НЭТ», 2007. – 350 с.)

Цель: привести учащихся к пониманию счастья как духовной категории.

Задачи: 1) научить находить идею текста, используя все уровни анализа; 2) развивать критическое мышление, навыки анализа текста, умение обобщать, делать выводы; 3) воспитывать коммуникативную культуру, стремление к самосовершенствованию.

Материал для изучения: притчи Л. Н. Толстого «Царь и рубашка», В. И. Даля «Счастье»; пословицы о счастье (В. И. Даль).

Оформление урока: по количеству групп вырезанные из ватмана фигурки человечков с воздушными шариками.

Ход занятия.

1. Введение в урок.

Экспресс-диагностика: Кто из вас хотел бы быть счастливым?

Учитель: Что же такое счастье? Над этим вопросом люди начали задумываться очень давно. Философы, художники, ученые, поэты да и обычные люди в какой-то момент своей жизни задают себе вопрос: в чем же состоит счастье? Каждый по-своему отвечает на этот вопрос. Ответы разные. Их много. Давайте попробуем определить, что для вас значит быть счастливым человеком. Для этого предлагаю объединиться в группы и сделать бумажного человечка счастливым, написав для этого на воздушных шариках максимально конкретно, что человеку нужно для счастья (например, если *любовь*, то раскрыть, к кому или чему – к родителям, к Родине и т.д.)

Группы работают, затем демонстрируют и озвучивают результаты своей работы

Можно ли разделить на какие-либо группы записанное вами?

2. Эвристическая беседа (в зависимости от результатов работы ребят) приблизительно следующего характера:

– Вы написали, что человеку для счастья необходимо здоровье. Может ли здоровый человек быть несчастлив? (Конечно, может.) Может ли больной (нездоровый) человек быть счастливым? (Может, а значит, счастье от здоровья не зависит.)

– Рассмотрим любовь как необходимое для счастья условие. Может ли человек, который любит (родителей, Родину и т.д.) быть несчастлив? (Может.) А счастлив? (Тоже

может.) Может ли человек, который никого не любит, быть счастливым? (Однозначно – нет; следовательно, любовь является составляющей в категории «счастье».)

– Может ли богатый человек быть несчастливым? (Может.) Может ли бедный быть счастливым? (*При работе с данным вопросом желательно инициировать учебную дискуссию.*)

– А нищий человек может быть счастливым? (*Можно задать вопрос как риторический.*)

– Можем ли мы на данном этапе урока сделать определенные выводы? Какие?

3. Работа с художественными текстами.

А. Притча В. И. Даля «Счастье».

Чтение первых трех предложений

Задание: опираясь на текст, «напишите» портрет царя. Как вы думаете, что входит в его представление о счастье? (Сила, богатство, могущество, дочь.)

Чтение следующих трех абзацев

(«Вот и дочь... и она оживет»)

– Как вы думаете, почему царю предлагается именно такой способ лечения – найти счастливого человека?

– Можно ли догадываться об истинных причинах болезни царской дочери? (Она несчастна, несмотря на свое положение и богатство, именно поэтому и нужна встреча со счастливым человеком, который сможет открыть «секрет» счастья.)

– Зачем в произведение вводится такой предмет, как рубашка? (Рубашка – это символ.)

– Почему символом стала именно рубашка? (Это одежда, близкая к телу человека, т. е. как бы его вторая кожа, под рубашкой – душа.)

– Как определяются в тексте параметры счастья, иначе – по каким признакам можно узнать счастливого человека? («Доволен и счастлив своей судьбой и ничего бы более не просил».)

Чтение следующих двух абзацев

(«Побежали гонцы... кто здоровья!»)

Задание: работая в парах, составьте обобщенную формулу счастья жителей тридесятого царства. (Счастье = много денег + больше денег + хорошая жена + добрые соседи + быть знатью + хороший досуг + ум + красота + здоровье.)

– Почему не было счастливых людей в царстве? (Жители думают только о внешнем благополучии, им всегда хочется чего-то большего, чем есть в настоящий момент. Души их замутнены злобой, завистью, жадностью обладания чем-либо, нет покоя, мира в их сердцах.)

Заканчиваем чтение

– Почему найденный человек настолько беден, что у него нет и рубахи? В чем состояло счастье счастливого человека?

– В чем причины того, что царская дочь не была исцелена? (Она пыталась вылечить тело, а лечить следовало душу. Слепая душа ее отца видела только один способ исцеления – «золотом засыплю».)

– Из приведенных пословиц (собранных В.И. Далем) запишите в тетрадь ту, которая, по вашему мнению, отражает идею произведения. Объясните свой выбор.

Счастья искать – от него бежать.

Счастью не верь, а беды не пугайся!

Счастья алтыном не купишь.

Счастье ездит в карете, а с умом идет пешком.

Счастье – не лошадь: не везет по прямой дорожке.

Дородный побивает, а счастливый подбирает.

Дурак спит, а счастье в головах лежит.

Глупому счастье, а умному Бог дает.

– Определите жанр произведения, назовите основные признаки.

Б. Притча Л.Н. Толстого «Царь и рубашка».

Выразительное чтение вслух

– В чем сходство и различие двух притч?

– Почему разные авторы выбрали один сюжет? Где он был взят? (Несомненно, что основой для обоих произведений является народная притча.)

Подведение итогов.

– Что нового, неожиданного узнали сегодня на уроке?

Задание для обсуждения в группе: хотели бы вы изменить что-либо в «портрете» счастливого человека, над которым шла работа в начале урока?

Ответы учащихся

Домашнее задание: напишите мини-сочинение «Я счастлив(а)!» или «Что мешает мне быть счастливым».

Тема занятия: «Солнце земли Русской».

(Образ Александра Невского.)

Цель: раскрыть образ святого благоверного князя Александра Невского через анализ произведений художественной литературы, музыки, живописи.

Задачи: 1) познакомить с содержанием и идеями житийного рассказа С. С. Куломзиной «Святой благоверный и великий князь Александр Невский», стихотворения А. Майкова «Кончина Александра Невского»; 2) формировать навыки проблемного анализа текста, умение сравнивать, формулировать вопросы; развивать критическое мышление; 3) воспитывать патриотические чувства.

Литературный материал: житийный рассказ С. С. Куломзиной «Святой благоверный и великий князь Александр Невский», стихотворение А. Майкова «Кончина Александра Невского», отрывок из поэмы К. Симонова «Ледовое побоище», отрывок из Жития святого благоверного князя Александра Невского.

Иллюстративный материал:

а) икона Александра Невского, репродукции изображения Александра Невского в росписи Владимирского собора в Киеве (В. М. Васнецов), батальной картины А. Горбунова «Ледовое побоище», картины С. Н. Присекина «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет», триптиха П. Корина «А. Невский»; фотографии Александроневской лавры в Санкт-Петербурге, а также гробницы Александра Невского (Эрмитаж);

б) кантата С. Прокофьева «Александр Невский»;

в) фрагмент из кинофильма С. Эйзенштейна «Александр Невский».

Ход.

1. Введение в урок.

Учитель: «Боже прехвальный и праведный, Боже крепкий и великий, Боже вечный, сотворивший небо и землю, поставивший пределы народам и приказавший им жить, не переступая чужой земли. <...> Суди, Господи, и рассуди распрю мою с обидящими меня, побори борющихся со мною; возьми оружие и щит и восстань на помощь мне. <...> Не в силе Бог, но в правде. Помянем песнопевца Давида: "Эти – оружием, иные – конями, мы же именем Господа Бога нашего хвалимся; поверженные, они пали, мы же восстали и стоим прямо». Это слова, с которыми обращался известный вам исторический деятель к Богу и своему народу перед решающими битвами.

– Что вы можете сказать о человеке, произносившем эти слова?

– В чем главная мысль речи героя?

– Выскажите свои предположения, кому принадлежат прозвучавшие слова? Обоснуйте свой ответ.

Ответы учащихся

Учитель: Имя Александра Невского известно каждому россиянину. Его именем называют школы, гимназии, различные организации. В чем причина всенародной любви к Александру Невскому, жившему более 700 лет назад? Почему Русская православная

церковь причислила его к лику святых, именует его святым *благодарным* князем? На эти вопросы мы постараемся ответить в конце урока.

– Как вы понимаете слово «благодарный»?

Благодарный – первонач. церк. эпитет царей в знач. 'православный, правотворный' (*Толковый словарь Ушакова*); в Православной церкви разряд святых из правителей (царей или князей), прославившихся благочестием и способствовавших укреплению православной веры (*БЭС*).

2. Работа с текстом житийного рассказа С. С. Куломзиной (*комментированное чтение*).

– Что вы уже знаете об Александре Невском? Что хотели бы узнать?

А. Чтение 1, 2 абзацев житийного рассказа.

Учитель: Сегодня на уроке будет звучать музыка – произведение русского композитора Сергея Прокофьева кантата «Александр Невский». Кантата состоит из семи частей. Прослушаем первую часть. Соответствует ли она прочитанному нами отрывку? Охарактеризуйте музыкальный отрывок. (*Первая часть называется «Русь под игом монгольским». Две темы звучат в этой части: дикая монгольская тема, создающая образ насилия, давления, и тема русского пейзажа, безрадостная, передающая печаль бескрайних полей разоренной Руси.*)

Б. Чтение абзацев 3–8.

– Каким предстает в этом отрывке молодой князь?

– Нарисуйте словесный портрет Александра Невского.

Прослушивание второй части кантаты С. Прокофьева «Песня об Александре Невском». Основная тема – рассказ о недавней победе русских над шведами («А и было дело на Неве-реке») и о готовящемся новом испытании («Не уступим мы землю русскую». «Кто придет на Русь, будет насмерть бит»).

– Какой образ князя рисует музыкальными средствами композитор?

– Рассмотрите репродукции картин русских художников, изображающих Александра Невского. На какой из них образ князя соответствует вашим личным представлениям? На какой – музыкальному отрывку?

Прослушайте отрывок из поэмы К. Симонова «Ледовое побоище»:

Был жилист князь и тверд как камень,
Но неширок и ростом мал,
Не верилось, что он руками
Подковы конские ломал.

Лицом в отцовскую породу,
Он от всего отдельно нес
Крутой суровый подбородок
И крючковатый жесткий нос.

Сидел, нахохлившись, высоко
В огромном боевом седле,
Как маленький, но сильный сокол,
Сложивший крылья на скале.

– К каким сравнениям прибегает поэт в данном отрывке? Как они характеризуют князя?

В тексте К. Симонова Александр Невский предстает невысоким, «нешироким» человеком. Почему мы с вами, описывая князя, представляли его величественным, могучим богатырем? Чем он велик для русских людей?

В. Чтение абзацев 9–10.

– Почему князь с малой дружиной не побоялся выступить против многочисленного войска крестоносцев? Какими словами поддерживал людей?

Прослушайте третью часть кантаты. Как вы думаете, что она изображает? Поясните свою точку зрения. (*Третья часть кантаты называется «Крестоносцы во Пскове» и раскрывает образ крестоносцев – ханжество и жестокость. С одной стороны – тихие, лицемерные напевы молитв, с другой – вероломство по отношению в Руси. Звучит в этой части и русская тема, прерываемая резкими сигналами тевтонцев.*)

Г. Чтение абзаца 11.

– Как вы думаете, почему была одержана победа на реке Неве?

Прослушайте четвертую часть кантаты. (*Прослушивание четвертой части кантаты, ответы учащихся.*)

– Каков характер музыкального отрывка? В чем его особенность? (*Использование набатного колокола на протяжении всей первой части хора.*)

– Как в словах отражается идея победы?

– Как в кантате объясняется эта победа?

Д. Чтение абзацев 12–17.

– Сформулируйте проблемные вопросы по прочитанным последним абзацам. (Почему князь унижался перед Батыем и не принимал помощи от Римского Папы? Чем заслужил Александр Невский любовь и почитание русского народа? За что причислен к лику святых?)

3. Анализ стихотворения А. Майкова «Кончина Александра Невского».

З а д а н и е : подготовить выразительное чтение заключительного отрывка древнерусского «Жития Александра Невского». Ответить на вопросы: как в отрывке передается печаль летописца и всего русского народа о кончине князя? о каком посмертном чуде рассказывает автор «Жития»?

Многие русские люди в своем творчестве обращались к теме героического жизнеописания Александра Невского. Аполлон Майков, напротив, темой своего стихотворения избрал последние минуты жизни князя.

Выразительное чтение стихотворения

– Почему в первых строках стихотворения автор вводит контраст: торжественность морозной ночи и «зрелище скорби и слез»?

– Какой постоянный эпитет избрал поэт в этом стихотворении? Почему? Случайность ли это?

– Какими словами стихотворения бы вы охарактеризовали смерть великого князя?

– Какие сравнения звучат в тексте?

Индивидуальное сообщение учащихся

по заключительному отрывку «Жития»

– Что объединяет стихотворение и отрывок из «Жития Александра Невского»?

Подведение итогов.

– Какой урок преподносит нам князь Александр Невский своим жизненным подвигом? К чему призывает?

просмотр финального фрагмента кинофильма

С. Эйзенштейна «Александр Невский» (без комментариев)

Домашнее задание: написать «Завещание Александра Невского потомкам».

**Тема занятия: «Поле русской славы».
(Образ Куликова поля в русской словесности
и святой князь Дмитрий Донской.)**

Цель: показать отражение в русской литературе исторических событий с точки зрения авторов разных эпох, единство их идей.

Задачи: 1) познакомить с содержанием и идеями произведений, посвященных Куликовской битве; 2) формировать навыки проблемного анализа текста, умение

сравнивать, формулировать вопросы; развивать критическое мышление, умение работать в группе, коммуникационные навыки; 3) воспитывать патриотические чувства.

Литературный материал: «Сказание о Мамаевом побоище» (в отрывках), Н. Карамзин «Куликовская битва», К. Рылеев «Дмитрий Донской» (дума), стихотворение Е. Хромовой «Куликово поле».

Иллюстративный материал:

а) фотографии современных видов Куликова поля;

б) репродукции картин: И. Глазунова из цикла «Поле Куликово» («Поле Куликово», «Ночь после боя», «Дмитрий Донской»), А. Бубнова «Утро на Куликовом поле», М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», П. Д. Корина (эскиз мозаичного панно «Дмитрий Донской»), И. Машкова «Паломничество святого князя Дмитрия Донского к преподобному Сергию Радонежскому после Куликовской битвы», А. Намеровского «Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на битву»;

в) аудиозапись шестой части («Мертвое поле») кантаты С. Прокофьева «Александр Невский»;

г) мультипликационный фильм «Лебеди Непрядвы».

Ход занятия.

1. Проверка домашнего задания.

По желанию учащиеся зачитывают свои мини-сочинения «Завещание Александра Невского потомкам».

– Сделайте общий вывод: Что Александр Невский мог завещать своим потомкам? (Жить в мире, без распри, русскому народу искать спасение в объединении против врага, любить свою Родину, защищать ее...)

2. Слово педагога.

Представьте себе: прошло чуть более ста лет, XIV век. Русь раздроблена и по-прежнему в тяжелом плену татаро-монголов. Сколько может еще Русь находиться под игмом, платить дань, терпеть унижения? Пришло время выступить против завоевателей. Колыбель Русской земли Киев и сильное Новгородское княжество не смогли объединить народ для защиты Руси. Небольшой в те времена город, который не раз разграбляли и пытались уничтожить завоеватели, созвал русский народ на бой с татарами: великий князь Дмитрий летом 1380 года объединил силы земли Московской, Владимирской, Суздальской, Ростовской, Нижегородской, Белозерской, Муромской... Казалось, вся Русь собиралась на последний и решительный бой. И грянула сеча, какой еще никогда не бывало прежде на Руси... кровь лилась, как вода, на пространстве десять верст, лошади не могли ступать по трупам, ратники гибли под конскими копытами, задыхались от тесноты... Пешая русская рать уже лежала, как скошенное сено, и татары начали одолевать.

Что было дальше, вы узнаете из разных литературных источников, работая в группах.

– Как вы думаете, благодаря чему смогла Русь выстоять в неравной борьбе с татаро-монголами? Обоснуйте свой ответ.

3. Работа в группах.

Общее задание для групп: Прочитав текст произведения, составить формулу победы Руси. (Победа = ... + ... + ... + ...) Зачитать вслух эпизоды, которые вы считаете самыми важными в произведении.

1, 2 группы: «Сказание о Мамаевом побоище» (в отрывках).

3, 4 группы: Н. Карамзин «Куликовская битва».

5, 6 группы: стихотворение К. Рылеева «Дмитрий Донской».

Ответы групп

– Что общего в произведениях? Разными ли получились формулы победы? Почему?

Рассмотрите репродукции картин (*перечисляются картины, указанные в начале урока*).

Расскажите, какие эпизоды Куликовской битвы изобразили художники. Проиллюстрируйте каждую репродукцию текстом произведения.

4. Анализ музыкального отрывка.

Задание перед прослушиванием: Как вы думаете, к какому эпизоду можно отнести этот отрывок?

*Звучит аудиозапись шестой части («Мертвое поле»)
кантаты С. Прокофьева «Александр Невский».*

Ответы учащихся

(Для учителя: 6 часть кантаты: *Мертвое поле* Сл. В. Луговского, муз. С. Прокофьева)

Я пойду по полю белому,
Полечу по полю смертному,
Поищу я славных соколов,
Женихов моих, добрых молодцев.
Кто лежит, мечами порубленный,
Кто лежит, стрелой пораненный,
Напоили они кровью алою
Землю честную, землю русскую.
Кто погиб за Русь смертью доброю,
Поцелую того в очи мертвые,
А тому молодцу, что остался жить,
Буду верной женой, милой ладою.
Не возьму в мужья красивого, -
Красота земная кончится.
А пойду я за храброго.
Отзовитесь, ясны соколы!

«Мертвое поле» по праву считается одной из лучших частей кантаты. Представляет собой лирический вокал солирующего женского голоса в сопровождении почти одних только струнных инструментов. В образе невесты, оплакивающей павших воинов, воплощена скорбь Руси о погибших.)

– Что передает музыка? Поняли ли вы, о чем говорится в песне?

5. Анализ стихотворения Е. Хромовой «Куликово поле».

Прослушайте стихотворение.

– К кому оно обращено? Почему?

– Как называет автор Русскую землю, почему? (Страстотерпческой: терпящей страсти = страдания.)

– Как автор называет воинов? (Лады.) Как вы понимаете это слово? Есть ли у него однокоренные в современном русском языке?

– Почему в стихотворении упоминаются Борис и Глеб?

– Какой поэтический образ создается в стихотворении? (*Посмотрите, как в синее небо / Подымается белая Рать.*)

б. Просмотр заключительных фрагментов мультфильма «Лебеди Непрядвы».

– Какой образ объединяет стихотворение Е. Хромовой и мультфильм? (Образ белых лебедей.)

– Как вы понимаете этот образ?

Подведение итогов.

Заключительное слово педагога сопровождается мультимедийной презентацией с фотографиями Куликова поля и его окрестностей¹.

Спокойно катят свои волны Дон и впадающая в него Непрядва, тянутся вдаль необозримые поля, пересеченные кое-где руслами старых, пересохших рек...

Куликово поле! Одно из древнейших полей сражений, навечно вошедших в героическую историю борьбы за честь и независимость нашей Родины. Огромной притягательной силой обладают эти места. Тысячи людей приезжают сюда, на берега

¹ По материалам официального сайта Тулы и Тульской области www.tula-oblast.ru/kulikovopole/

Дона и Непрядвы, где русский народ в кровавой Куликовской битве 8 сентября 1380 года нанес сокрушительный удар татаро-монгольским полчищам.

Память о великой сече, о беззаветном мужестве и самоотверженности наших предков увековечена в народных сказаниях, замечательных художественных образах «Задонщины», написанной современником битвы, в летописных повестях, многочисленных изображениях старинных иконописцев, в картинах русских и советских художников. На высоком Красном холме, к северу от которого открываются просторы Куликова поля, возвышается монументальный памятник, сооруженный руками благодарных потомков. Стройная, сверкающая золоченой главкой чугунная колонна высотой в двадцать восемь метров четким силуэтом изящно выделяется на фоне голубого неба.

Она сооружена в 1850 году по проекту архитектора академика А. П. Брюллова на народные пожертвования. Массивные детали чугунной колонны, отлитые на Петербургском заводе, зимой 1849 года по частям были доставлены на больших санях к Красному холму и здесь собраны.

Памятник, посвященный Куликовской битве и славному полководцу Дмитрию Ивановичу Донскому, украшен шлемами и щитами с изображением московского герба.

Недалеко от колонны возвышается храм-памятник преподобного Сергия Радонежского. Крупный церковный и политический деятель, основатель Троице-Сергиева монастыря, Сергей помогал объединению русских княжеств вокруг Москвы, вдохновлял воинов на борьбу с татарами.

Домашнее задание: напишите мини-сочинение «Святой князь русской земли – Дмитрий Донской».

**Тема занятия: «Что такое Отчизна?»
(Творчество В.И. Даля.)**

Цель: дать представление учащимся о жизни и творческой биографии В. И. Даля.

Задачи: 1) познакомить с основными фактами биографии В. И. Даля, его очерком «Что такое Отчизна?»; 2) формировать навыки проблемного анализа текста, умения сравнивать, формулировать вопросы; развивать ассоциативное, образное мышление; 3) воспитывать патриотические чувства.

Литературный материал: очерк В. И. Даля «Что такое Отчизна?».

Иллюстративный материал: репродукция картины В. Перова «В. И. Даль».

Ход.

1. Введение.

Демонстрируется репродукция картины В. Перова «В. И. Даль»

Ребята, считается, что по внешности человека можно многое узнать о его характере. Перед вами портрет одного очень известного русского человека. Как вы думаете, какими чертами характера он обладал? Объясните, почему вы так считаете.

Мнения учащихся

– Как вы думаете, кто изображен на этом портрете?

Предположения учащихся

Учитель: На картине Василия Перова изображен Владимир Иванович Даль. Чем он известен? Что вы знаете о нем?

2. Активная лекция. (Материал для лекции учителя помещен после урока в разделе «Материал для учителя».)

Предварительное задание: заполните в таблице столбец «Предположение» (по ходу рассказа учителя).

Вопрос	Предположение	Факт
Кем по национальности были родители В. И. Даля?		
Сколько детей было в семье		

В. И. Даля?		
Кто был соучеником В. И. Даля в Морском кадетском корпусе?		
Каково первое офицерское звание В. И. Даля?		
Какими профессиями овладел В. И. Даль?		
Какую страну считал Даль своим Отечеством?		
Чем Даль занимается на фронте в действующей армии?		
Какое участие Даль принимал в возведении понтонного сборного моста через реку Висла?		

<i>Вопрос</i>	<i>Предположение</i>	<i>Факт</i>
Чем прославился В. И. Даль как врач?		
Как биография Даля связана с именем А. С. Пушкина?		
Какое слово Даль первым занес в свой толковый словарь?		
Какой литературный псевдоним выбрал для себя Даль? Почему?		
Какие произведения принадлежат перу В. И. Даля?		
Диалектолог, лексикограф, географ, этнограф, естествоиспытатель, инженер, писатель, врач. Кем был на самом деле В. И. Даль?		

По окончании лекции вопросы учащимся:

– Что вы считаете важным в биографии В. И. Даля?

– Чем поражает его личность?

3. Чтение и анализ очерка «Что такое Отчизна?».

Задание перед чтением: 1) промаркируйте текст специальными пометами: «!» – интересно, «+» – важно, «?» – непонятно; 2) сформулируйте проблемные вопросы по тексту.

Выразительное чтение очерка вслух.

Обсуждение поставленных учениками помет

– Какова она, русская земля, по мнению В.И. Даля? Запишите слова и выражения, которыми характеризует Даль свое Отечество.

– Какие составляющие являются неотъемлемыми чертами Отчизны с точки зрения писателя?

– Почему Даль, не имеющий по происхождению русских корней, своим Отечеством считал Россию, и ни у кого из нас не возникает сомнения в том, что он русский?

– Какие слова очерка могли быть жизненным девизом В. И. Даля?

– Какие слова очерка вы могли бы сделать своим жизненным девизом?

Подведение итогов.

Учитель: Мы с вами познакомились с биографией выдающегося русского человека, его очерком. Так что же такое Отчизна, по мнению В. И. Даля?

Домашнее задание.

1. Одним из жизненных принципов В. И. Даля была честность, стремление жить по правде. Ответьте на вопрос: всегда ли, по вашему мнению, правда необходима человеку?

2. Запишите пословицы о правде и лжи, которые вам известны.

Материал для педагога.

Анализ рассказа В.И. Даля «Что такое Отчизна?»

Это произведение представляет собой бессюжетный рассказ, своего рода жанр *слова*, созданного в древнерусской традиции, как устной, так и письменной. Центром, главным *словом*, к которому направлено всё в рассказе, является ОТЧИЗНА. Автор-сказитель ведет свое повествование в возвышенных тонах, эмоционально и глубоко сердечно описывая свое, или, точнее сказать, *наше* отечество. Для него важно это ощущение объединенности с читателем в чувстве принадлежности к одной и той же отчизне: «Отчизна, отечество, это родная земля *наша*, где отцы и деды жили и умирали, где родились и сами *мы* живем и хотим умереть. Она земля отцов *наших*...» – местоимение *наша* звучит на протяжении всего рассказа постоянно, и так создается единое пространство общей для всех родины.

Можно разделить весь рассказ на несколько частей.

Первая часть (от начала до слов «Земля Русская, Отечество наше...») содержит в себе прямой ответ на вопрос, поставленный в названии: что такое Отчизна? Текст очень эмоционален, звучит почти как призыв. Много риторических вопросов, передающих искреннее чувство любви к родине и пробуждающих патриотические чувства читателей.

Вторая часть (от слов «Земля Русская, Отечество наше...» до слов «Все губернии, области и народы разноязычные...») отвечает на скрытый вопрос: «Какая она – Земля Русская?» – и обширная, и великая, и «всего много». Стилистически этот отрывок близок к «Слову о погибели Русской земли». В нем содержится важнейшая для писателя идея Руси Державной, где слово Держава – от «держать», т.е. содержать, сохраняя, ограждая, объединяя в себе разноплеменные народы. И это дело русского Царя – главного для автора лица в государстве, без которого и оно само невозможно. Еще важнейшая мысль этого отрывка, как и всего произведения, – в идее Отечества-семьи, Отечества – единого дома.

Третья часть («Все губернии, области и народы разноязычные...» до слов «кто постарше из вас, сам помнит...») отвечает на вопрос: «Как устроено государство русское?» Здесь автор утверждает идею иерархичности устройства общества как самого верного принципа государственной жизни. Царь отвечает за весь народ перед Богом, он ставит «начальников и советников», которых народ должен слушаться как «поставленных от Государя», а иначе «не будет добра». Вспомним устойчивое в народе представление о Царе-батюшке, любящем свой народ и страну. Страна – единая семья, говорит автор: все «должны стоять друг за друга, за землю, за родину свою, за наживное добро, за себя и за старшего в семье». Настойчиво проводится идея единства народа и его главы – «Царя-Государя, чтобы все мы держались за него на земле, как за Бога на небеси».

Четвертая часть (от слов «Кто постарше из вас, сам помнит...» до слов «Отстаивай, ребята, родину свою, отчизну!») – обращение к Отечественной войне 1812 года как примеру победы над врагом благодаря единству народа и царя, любящих Бога и свое отечество. Главная защита земли Русской – «русский Царь да русский солдат», которому автор-рассказчик тоже славу поет.

Пятая часть (от слов «Отстаивай, ребята, родину свою, отчизну!» до конца) – это уже прямой призыв ко всем любить Отчизну, Русскую землю, защищать ее как дом свой родной: «это зыбка твоя, колыбель и могила твоя; это дом и домовина; хлеб насущный, вода животворная... отец и мать... она же тебе Церковь Православная, она и престол царский...» Главная мысль этого итогового отрывка заключается в связи Отчизны, земли Русской с Царством Небесным, т.е. Небесной Отчизной. Так раскрывается автором идея русского государства – быть домом, в котором должны дружно жить и служить Богу, Царю и отечеству все люди для спасения в жизни вечной.

Конечно, следует помнить, что автор создает *идеал* государства, выражает свое понимание того, что должно составлять суть народной и государственной жизни. В центре – образ Отчизны – земли христианской (как и в древнерусских произведениях, например, «Слове о погибели земли Русской» и др.), и призыв к ее защите (как в «Слове о полку Игореве»).

Текст рассказа богат возможностями для словарной работы. Внимание следует обратить на эпитеты, характеризующие Отчизну.

Тема занятия: «Образ Родины моей (память о «земле отцов»)

Цель : Дать представление о Древней Руси как о государстве, с которого начинается история нашей Родины.

Задачи: 1) познакомить с текстами произведений о Родине; 2) формировать осознанное отношение к своей большой и малой родине как к тому, за что болит сердце;

3) формировать чувство вписанности ученика как отдельной личности в жизнь своей Родины.

Оборудование: изображения Владимирской иконы Божьей Матери и Донской Божьей Матери «Умиление», Софийского собора в Киеве и Софийского собора в Новгороде, храма Василия Блаженного и храма в селе Коломенском; репродукции картин А. Саврасова «Рожь», И. Левитана «Вечер. Золотой Плёс» и «Вечерний звон».

Литературный материал: стихотворения И. Никитина «Русь», А. С. Хомякова «Киев», А. Н. Апухтина «Проселок», И. Северянина «Запевка», Ф. Глинки «Москва», Н. Рубцова «Тихая моя Родина» и «Левитану» (по мотивам картины «Вечерний звон»).

Ход.

1. Презентация темы через чтение стихотворения.

Учитель читает отрывок из стихотворения Ивана Никитина «Русь» (9 строф от слов «Под большим шатром» до слов «Моя родина Православная!»).

2. Беседа.

Учитель: Это строки из стихотворения «Русь» поэта XIX века Ивана Никитина.

– Употребляет ли современный человек слово «Русь» в повседневной жизни? (Нет.) Почему? (Устаревшее.)

– Знает ли современный человек, что такое Русь? (Предположительные ответы: Россия, наша Родина, государство, Название нашего государства, которое было раньше, и т.д.)

– Можем ли мы, люди XXI века, представить себе что-то конкретное, слыша слово «Русь»? (Учитель вызывает у учеников ассоциативный ряд, чтобы сформировать образ Руси.) Предположительные ответы: богатыри, былины, Киевская Русь, святая Русь и т.п.

3. Погружение в тему.

Учитель: Я зачитала лишь небольшой отрывок из стихотворения И. Никитина. В этом стихотворении поэт отвечает на вопрос: за что же русский человек любит свою Родину – «Русь могучую»?

Задумаемся и мы с вами: за что человек может любить свою Родину? (Предположительные ответы: за красоту, за природу, за произведения искусства и т.д.)

Учитель зачитывает вторую часть стихотворения (от слов «Широко ты, Русь...» до слов «Про тебя идет / Слава громкая»).

Учитель: Русь полна «красы царственной», «богатырских сил», «громких подвигов», Русь выстояла под напором вражеских полчищ, Русь даровала каждому из нас историю, а это значит – даровала жизнь в своем Отечестве, в своей Отчизне.

Один из наших уроков был посвящен рассказу В. И. Даля «Что такое Отчизна?»

– вспомните, как Даль называл Отчизну? (Можно открыть рассказ Даля в хрестоматии и выборочно зачитать.)

– О каком судьбоносном для России событии вспоминает в своем рассказе Даль?

Не вспомнить об этом событии Даль не мог. Это было одновременно великое и страшное событие начала XIX века. Москва подверглась смертельной опасности. Противостоять французам во главе с Наполеоном Бонапартом стало возможным только благодаря русским людям, готовым отдать жизнь за свою Родину, свою матушку Москву. (Здесь уместно вспомнить материал основной программы – стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» и зачитать отрывки из него: две строфы от слов «И только небо засветилось» до слов «Мы в Бородинский бой» и две строфы от слов «Вам не видать таких сражений» до слов «Слились в протяжный вой...»)

Отважные солдаты, партизанские народные отряды и – уж совсем невиданное дело – Василиса Кожина, русская крестьянка, возглавившая партизанский отряд; Прасковья Кружевница, защищавшаяся вилами от семерых французских солдат во главе с полковником: полковника убила, солдат обратила в бегство, – все это русские люди, благодаря которым мы живем в своем Отечестве, благодаря которым продолжает биться сердце нашей Родины – Москвы.

Мы остановились с вами на мысли о том, что Русь даровала каждому из нас историю, т.е. жизнь в своем Отечестве. Вернемся к этой мысли.

– Что же значит для нас с вами выражение «жизнь в своем Отечестве»?

Мы сможем ответить на этот вопрос, обратясь к истории слова «Отечество».

В древнерусском языке слово «Отечество» значило «избранная страна», «род», а в еще более древнем языке, ставшем прародителем языков, слово «Отечество» имело значение «земля отцов». Значит, мы живем в своем Отечестве – в «земле отцов».

Открывая книгу жизни «земли отцов», мы открываем самих себя или лучше себя узнаем, потому что в каждом из нас хранится память о наших прародителях – «русах», «русичах», о том, откуда «есть пошла Русская земля». (Здесь учитель просит вспомнить материал уроков, посвященных ПВЛ, образ летописца Нестора.)

– С возникновения какого города начинается история нашей страны?

4. Чтение стихотворения Хомякова «Киев» (читает один ученик).

– Как Хомяков называет Киев? («Киев многовечный / Русской славы колыбель»; «Руси чистая купель».)

– Из каких двух слов состоит слово «многовечный»?

Киев, названный князем Олегом «матерью городов русских» – это не просто город с многовековой историей, но и город многовечный. Слово «вечный» мы понимаем как «не имеющий конца, предела». Киевская Русь очень изменилась за века своего существования, она, казалось бы, погибала и возрождалась, а сейчас нас разделили границы, но, несмотря на это, та первоначальная Киевская Русь стала душой России и незримо (невидимо) продолжает жить вместе с нами.

– Как вы думаете, как сохранена Киевская Русь? Как мы можем почувствовать древний дух столицы Руси – стольного града Киева? (Через произведения искусства, через культуру Киевской Руси.)

Но что же такое культура, откуда ведет это слово свое происхождение? (От слова культ, т. е. от религии, веры, представлений о Боге. Здесь следует вспомнить с учениками самые первые уроки 5 класса о крещении Руси как истоке русской истории и культуры и уроки, посвященные слову.)

Учитель: Как начинает свое повествование Иоанн в Новом Завете? (Учитель цитирует: «В начале было слово...»)

В этом евангельском слове заключается откровение о начале начал, это высшее понимание своих истоков. Откуда я? Кто я?

5. Работа в группах.

Группа 1 получает изображение иконы Владимирской Богоматери и Софийского собора в Киеве, группа 2 – изображение иконы Донской Богоматери «Умиление» и Софийского собора в Новгороде.

А. Педагог дает небольшую справку об этих произведениях искусства. (Говоря об иконах, важно отметить, что с ними исторически связана защита Русской земли в самые тяжкие для нее моменты: иконы Владимирской Божьей Матери – с защитой от Тамерлана, и других устрашающих набегов татар; Донская – от Мамаю на Куликовом поле, после битвы ее вручили Дмитрию Донскому...)

Б. Учитель ставит задачу. Восстановите родословную земли Русской. Попробуйте предположить, каким был человек Древней Руси – древнего Киева, древнего Новгорода. Как выглядел город, в котором воздвигались такие храмы? Как ощущал себя человек в таком городе? (На задание дается 6–7 минут. Учитель помогает ученикам.)

Обсуждение

Учитель: Киев, говоря словами Хомякова, – это «Русской славы колыбель», / «Руси чистая купель».

– Что этими строками хотел сказать автор? (Купель – это сосуд, в котором совершается обряд крещения.)

Киевская Русь действительно стала сосудом, в котором совершилось крещение русского народа, освещение Руси светом православной веры в единого Бога Иисуса Христа.

Но не суждено было Киеву остаться стольным градом; право считаться столицей Киев передал своему преемнику – Москве.

6. Чтение стихотворения Ф. Глинки «Москва».

– Как называет Москву Ф. Глинка? («Матушка Москва», «Град срединный, град сердечный, / Коренной России град!»)

Говорят, сердце Москвы находится в Кремле. Почему? Потому что Кремль стал для русского человека символом духовной мощи Российского государства, символом победы над монголо-татарским игом и раздробленностью Руси.

Юный Лермонтов посвятил Московскому Кремлю такие строки: «Что сравнить с этим Кремлем, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки... Он алтарь России, на нем должны совершаться и уже совершались многие жертвы, достойные Отечества... Нет, ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его темных переходов, ни пышных дворцов его описать невозможно... надо видеть, видеть... Чувствовать все. Что они говорят сердцу и воображению!»

7. Работа в группах.

Педагог делит класс на две группы. Группа 1 получает изображение собора Покрова «на рву» (храм Василия Блаженного), группа 2 – изображение храма в селе Коломенском.

Педагог настраивает учеников на вчувствование в архитектуру и величие храмов; дает небольшую справку о храмах (храм в селе Коломенском – бывшая царская летняя резиденция; храм Василия Блаженного построен в честь взятия Казани; Василий Блаженный – имя юродивого, особо чтимого церковью и погребенного у стен храма.)

Задача:

– Что изменилось в архитектуре, во внешнем облике храмов?

– Как это может быть связано с историей Руси?

– Сделайте выводы о том, как изменился человек.

Обсуждение

8. Педагог читает стихотворение Н. Рубцова «Тихая моя родина».

– Что вы можете сказать о родине поэта, какая она?

– Почему поэт называет родину тихой?

– Какими словами поэт выражает свою любовь к Родине?

Мы любим нашу малую родину не за пышность, величие, красоту. Их может и не быть; а за то, что это местечко стало нашей колыбелью, нашей купелью, отсюда началась наша жизнь. Но разве отделимо понятие малой Родины от всего Отечества, ведь сердце поэта живет образами детства, родной природы и одновременно – в истории всей страны (о чем говорит все его творчество), с которой человек чувствует свою кровную, «смертную» связь.

И Москва, как сердце нашей Родины, недалеко от любого уголка родной отчизны.

Так вот, сердце – это не только источник любви. Святые отцы Церкви и старцы пишут о том, что в сердце находятся духовные очи, которые дают нам способность видеть мир духовный – мир, освещенный любовью Бога.

Где же находятся духовные очи Кремля, а значит, духовные очи всей России? На этот вопрос мы и попробуем сейчас найти ответ.

Рассмотрим три картины: «Рождь» А. Саврасова, «Вечер. Золотой Плѣс» и «Вечерний звон» И. Левитана (учитель может сопровождать рассмотрение чтением стихотворения Н. Рубцова «Левитану»).

– Что мы видим на этих картинах? (На первой картине дети описывают ржаное поле, тропу, убегающую в поле и теряющуюся в нем, и, если заметят, церковь; на второй – широкую реку в тумане, холмистую местность, поросшую низкорослыми деревьями,

пеньки, дом, храм; на третьей – речушку, мост, тропинку, поднимающуюся на возвышенность, храм, окруженный лесом.)

– Скажите, красивы бы были эти картины без храмов? (Да.)

– Почему же тогда русские художники помещают в пейзажную композицию храмы? На первой картине, например, храм едва можно рассмотреть. (Помощь учителя: Попробуем закрыть храм. Что, по-вашему, изменилось? Случаен ли храм в этом пейзаже? Что же теряет картина с исчезновением храма?)

После ответов учитель делает вывод: Без храмов эти картины потеряют свою одухотворенность. Храм – это то главное «слово», которое нам хочет сказать художник с помощью кисти и красок. В храмах, монастырях, соборах сосредоточена духовная жизнь России. В них совершается непрестанная молитва. Храмы освящают Россию, и ее бескрайние просторы, а значит, каждого из нас своей духовной красотой.

9. Чтение стихотворения А. Н. Апухтина «Проселок». Обсуждение.

– В чем сходство этого стихотворения со стихами Н. Рубцова? С картинами И. Левитана и А. Саврасова?

Храмы России, как духовные очи, смотрят на нас, просвечивая наши сердца светом своей щедрой любви. Много таких узких тропок проложено к храмам. И стремятся туда люди, чтобы почувствовать исходящий от этих обителей необыкновенный свет, соприкоснуться с великой любовью и накопленной за века существования великой мудростью.

Подведение итогов.

У каждого из нас свой образ Руси, образ большой и малой родины.

Попробовав восстановить образ древних городов, образ жившего в нем человека, мы убедились в том, что образ Родины живет в нас, даже если мы об этом не подозреваем.

Как бы ни изменялся облик наших любимых городов – столичных и провинциальных (время движется вперед, изменения неизбежны), любовь от этого не может стать больше или меньше. Обычно происходит наоборот, ведь человек болеет сердцем за свою Родину.

Мы все с вами – жители древних городов: Киева, Новгорода, Владимира, Москвы и многих других. Образ Родины живет в нас как вечная память о «земле отцов».

Заключительный аккорд:

Учитель читает «Запевку» И. Северянина

(При составлении УМК использованы материалы издания «Живое слово: Методическое пособие для учителя по курсу регионального компонента. Русская словесность. 5–6 классы. / Под общ. ред. Л.Г. Дорофеевой. – Калининград: Изд-во «НЭТ», 2007. – 350 с.)

Нормативно-правовая основа

УМК разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

-Федеральный закон №273 - ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс. Режим доступа: Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 30.12.2012, «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598].

-Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993); [в «Собрании законодательства РФ», 04.08.2014, N 31, ст. 4398].

-Всеобщая декларация прав человека; [«Российская газета», N 67, 05.04.1995].

-Конвенция о правах ребёнка; [«Сборник международных договоров СССР», выпуск XLVI, 1993].

-Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей их здоровью и развитию; [«Собрание законодательства РФ», 03.01.2011, N 1, ст. 48].

-Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ; [«Собрание законодательства РФ», 01.01.1996, N 1, ст. 16].

- Фундаментальное ядро содержания общего образования/ В.В. Козлов, А.М. Кондаков.- М.: Просвещение, 2010;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, М.: Просвещение, 2009;
- Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования и науки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844,
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 г. №09-3242),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми от 27 января 2016 г. №07-27/45.
- Приказ Минобрнауки РФ № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина от 29.10.2015 № 536 о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее РДШ).
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р о «Плане мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).

Список использованной литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2015 - 2020 годы».
2. Программа по правовому просвещению (для учащихся 5-9 классов общеобразовательной школы) /Упр. образованием администрации гор. округа «Якутск»; [авт.-сост.: О.А. Яшина, Е.И. Евсикова]. – Якутск, 2006.
3. Данилюк. А.Я., Кондаков. А.М., Тишков. В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
4. Технологии и методики реализации системно-деятельностного подхода в образовании//Методические рекомендации. Составители: Попова В.Ц., Смирнова С.В., под общ. ред. Смирновой С.В. ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2013.
5. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. – М.: «Планета 2000», 2003.
6. Насонкина С.А. Уроки этикета. - СПб., 2007.
7. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. - М., 2007.
8. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. - М., 2008.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2006.
10. Иван Ильин. Путь духовного обновления. Харьков: Фолио, 2001.
11. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. - М.: , 2006.
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011.

13. Проектная деятельность в начальной школе \ авт.-сост. М. К. Господникова и др. Волгоград: Учитель, 2008.
14. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. С. Г. Щербакова и др. Волгоград: Учитель, 2008. 24. Н. В. Бабкина «Познавательная деятельность младших школьников» издательство «Аркти» Москва, 2002г.
15. Мир глазами души и сердца: Духовно-нравственные аспекты эстетического развития школьников: из опыта работы И. А. Куплеватской: Методическое пособие / Автор-сост. В. Ц. Попова; Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. - Сыктывкар, 2008. - 90с.
16. Красота и ритм народных праздников: духовно-нравственные аспекты дошкольного воспитания: методические рекомендации на основе опыта работы старшего воспитателя МДОУ «Детский сад №105» г. Сыктывкара Губенко Надежды Николаевны / Составитель В. Ц. Попова. - Сыктывкар, 2008 - 100 с.
17. Свет материнства. Методическое пособие. Сост. В. Ц. Попова; Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. - Сыктывкар, 2007. - 72 с.
18. Семья–основа общества: Метод. пособие/ Автор-сост. В. Ц. Попова; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2010. – 110 с.
19. Воспитание нравственности: технологический аспект: метод. пособие / автор-сост. В. Ц. Попова; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2009. – 71 с.
20. Воспитание толерантности: проблемы, суждения, оценки. Методическое пособие/ Составители: Мищенко Н. М., Попова В. Ц. Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров - Сыктывкар, 2008 – 72
21. Подходы к организации внеурочной деятельности в условиях взаимодействия ОУ и УДОД. Составитель - Попова В. Ц., ст. преподаватель кафедры управления, экономики и права в образовании. Методические рекомендации для заместителей директора по УВР, педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, классных руководителей
22. Технологии интерактивного обучения школьников социально-активному поведению: методические рекомендации / сост. В. Ц. Попова; ГАОУДПО (ПК) С РК «Коми республиканский институт развития образования». – Сыктывкар, 2012. – 32 с
23. Моделирование воспитательных систем в образовании в условиях поликультурного и поликонфессионального общества//Методические рекомендации. Составители: Ичеткина Т. А., Попова В. Ц., Смирнова С. В., под общ. ред. Смирновой С. В. ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2012.
24. Проектирование содержания воспитания в начальной школе в условиях ФГОС. Составитель- Попова В. Ц., //Методические рекомендации. ст. преподаватель кафедры управления, экономики и права. ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2011.
25. Духовно-нравственный компонент в образовательном процессе: метод. пособие / сост. Н. М. Мищенко, В. Ц. Попова; ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2010. – 72
26. Изучение православной культуры и светской этики в начальной школе. Разработки уроков по комплексному курсу ОРКСЭ Н. М. Мищенко, В. Ц. Попова; ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2013.
27. Живое слово: Методическое пособие для учителя по курсу регионального компонента. Русская словесность. 5–6 классы. / Под общ. ред. Л. Г. Дорофеевой. – Калининград: Изд-во «НЭТ», 2007. – 350 с.
28. Попова Ванда Цветановна. Программа «АЗБУКА ПРАВА» утверждена научно-методическим советом ГОУДПО «Коми республиканского института развития образования» протоколом от 15. 01. 2018г.

Программа опубликована на сайте ГОУДПО «КРИРО»:

<https://kriro.ru/upload/iblock/e7a/!Программа%20%20АЗБУКА%20ПРАВА%20Попова%20ВЦ.pdf>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575912

Владелец Торлопова Лариса Александровна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023