

Конспект открытого занятия «Управление эмоциями – ремесло актёра»

Педагог Велиев Вели Урфатович.

Учащиеся объединения «Юный организатор», 9 класс.

Цель: создание условий для формирования у учащихся умения управлять и передавать свои чувства и эмоции в актерской деятельности.

Задачи:

Образовательная

- освоение и закрепление теоретических знаний о эмоциях; практических умений и навыков демонстрации эмоций.

Развивающая

- овладение умением выражать и сдерживать эмоции посредством психологических упражнений.

Воспитательная

- воспитание творческой индивидуальности, уважения к творчеству каждого обучающегося в объединении.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальные, коллективные

Тип занятия:

Комбинированный

Ход занятия:

Цель приветствия: создание положительного настроения учащихся, раскрепощение.

Педагог: Здравствуйте ребята! Скажите, чем отличается простой актер от профессионального актера? (ответы, подведение к теме занятия).

- Верно! Своим мастерством правильно передавать эмоции, чувства на сцене.

- Как вы думаете это сложно?

- А вы бы хотели стать профессиональным актером?

-Что вы знаете об истории театра? Давайте посмотрим презентацию на эту тему.

Педагог: Человек – это сложный инструмент с душой, а эмоции – это струны его души.

- Ребята, а что помогает сделать нашу жизнь яркой?

- А актеру на сцене что помогает наполнять его роль яркими красками?

- Конечно же, это наши эмоции. Именно они помогают раскрасить нашу жизнь разными красками и цветами.

Педагог: Каждый мастер перед началом своей работы что делает?

Заготавливает для себя необходимый инструмент, так и мы с вами как начинающие актеры настроим и разогреем свой речевой аппарат для того, чтобы у нас получились яркие и красочные эмоции.

- Что нам для этого нужно? С чего мы начнем?

Педагог: Сделаем артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика

Цель: подготовить речевой, дыхательный аппарат для дальнейшей работы.

1. Упражнение «Заборчик»

Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы.

2. Упражнение «Хоботок»

Губы формируем в трубочку как рупор.

- А кто мне покажет, как его делать?

3. Упражнение «Заборчик + хоботок»

4. Упражнение «Часы»

Вращение языком по кругу.

5. Упражнение «Чистим зубы»

Губы в улыбке растягиваются. Открыть рот и широким языком проводим по верхним зубам.

6. Упражнение «Лошадка»

- В этом упражнении кончик языка чего касается у нас?

- Правильно, верхнего нёба.

Губы в улыбке, рот широко открыт. Кончиком языка касаемся верхнего нёба, создаем звук цокающей лошадки.

7. Упражнение «Трубочка»

Губы в трубочке, вращение влево, вправо, вверх, вниз.

Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание

Цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата.

Педагог: Ребята, а как вы думаете, для чего нужна дыхательная тренировка? (ответы обучающихся)

- Ну что, приступим к дыхательным упражнениям.

1. Вдох – задержка дыхания – выдох на звуке Ф.

2. Упражнение на диафрагмальное дыхание: Вдох через нос – выдох через рот, вдох через рот и выдох через рот.

3. «Назойливый комар»

Руки перед грудью вытянуты, на вдохе разводим руки в стороны, медленно выдыхая со звуком ЗЗЗЗ сводим руки к друг – другу, чтобы убить комара.

4. Упражнение на диафрагмальное дыхание «Собачка»

Рот открыт, язык лежит на нижних зубах (имитируя движение собаки, которая устала). Совершаем вдох и выдох, резкими волнами.

5. Упражнение «Свеча»

Делаем глубокий вдох, на выдохе голову немного направляем вперед и посылаем воздушную струю, представляя, что задуваем свечу.

- Кто мне покажет, как это упражнение выполнять?

Педагог: Молодцы! Свой инструмент мы подготовили, и можем теперь приступить к работе.

- сегодня мы научимся ярко и красочно дарить свои эмоции зрителю.

Педагог: Давайте для начала вспомним, что такое эмоция?

(ответы обучающихся)

Педагог: Эмоция – это наш способ общения, взаимодействия и контакта со зрителем.

- Какие эмоции бывают? (ответы обучающихся)

- Сейчас с помощью игры «Покажи эмоцию» мы покажем и вспомним, какие бывают эмоции.

Игра «Покажи эмоцию»

Цель: закрепить умения правильного изображения эмоций.

- Давайте разделимся на 3 команды.

1 команда: Положительные эмоции, 2 команда: Отрицательные эмоции, 3 команда: Нейтральные эмоции

(каждая группа из предложенных эмоций педагогом выбирает те, которые относятся к их группе и показывают эти эмоции).

Итак ребята мы вспомнили, что эмоции бывают:

- отрицательные: это гнев, злость, страх.

- положительные: это радость, восторг, удовольствие.

- нейтральные: это удивление, любопытство.

- Ребята, а вы умеете справляться со своими эмоциями?

- А с помощью чего мы передаем эмоцию зрителю, как называются эти «инструменты» актера?

(мимика, жесты).

- **Мимика** – это своеобразная «маска», которая с помощью движения мышц лица, отображает внутреннее состояние актера.

- А мы сейчас с вами передали эмоцию?

Педагог: Если говорить о такой эмоции, как злость. Какие уголки мышц будут двигаться? (обучающиеся рассуждают). (брови, мышцы лица, глаз).

- Какие будут брови? Опущены или подняты вверх?

(ответы обучающихся)

- А если радость?! У нас глаза, какие? Они расширяются, появляется улыбка, от нас идёт тепло к зрителю.

- Для актера передача эмоций очень важна.

Педагог: Управление этими эмоциями – это действительно ремесло для актера ребята. Ведь каждый актер должен уметь управлять своими чувствами и эмоциями.

- А скажите если актер без эмоций, на него интересно будет смотреть зрителю? Если он просто стоит на сцене, ничего не выражая? (рассуждения обучающихся).

- Эмоции в действиях актера меняются. Могут быть радостные эмоции, яркие их иногда сменяют отрицательные эмоции. Для того, чтобы правильно управлять отрицательными эмоциями, нам поможет следующее упражнение.

Упражнение «Лимон»

(обучающиеся стоят в кругу)

- Представьте, что вы испытываете страх, злость. Лимон – это ваши отрицательные эмоции, они такие же неприятные по ощущениям, как и лимон.

- Руки поставьте перед собой ладонями вверх. Представьте, что в руках у вас лимон, то есть ваши отрицательные эмоции. Закройте глаза, сожмите крепко руку в кулак, большой палец спрятан в кулак. Держите, сжимая в кулаке весь ваш страх, гнев, обиду. Теперь сделайте глубокий вдох и на выдохе открывайте глаза и разожмите руку, как будто выбрасываете выжатый лимон со звуком «Ф».

- Какие у вас ощущения?

- Давайте улыбнемся друг другу. И поделимся на пары.

Педагог: Так как мы с вами начинающие актеры, нам необходимо уметь правильно управлять эмоциями, но и передавать их.

- Сейчас в нашей мастерской актера мы попробуем себя в роли зеркала, которое отображает наши эмоции.

Упражнение «Зеркало моих эмоций»

(обучающиеся поделены на пары, один из них зеркало, другой актер).

- Итак, в каждой паре один будет зеркалом, а другой актером. Необходимо стать друг на против друга, актер показывает эмоцию, а зеркало повторяет его эмоцию, учитывая изменения его бровей, глаз, лица. Необходимо с точностью повторить эмоцию друг друга.

Педагог: Хорошо, вы справились с этим заданием.

А теперь давайте посмотрим инсценировку «Мама и сын. Семейные дебаты».

Педагог: Каждый актер, должен видеть свои эмоции и различать какого они цвета. Эмоции – как инструмент, они помогают передавать внутреннее состояние, чувства на сцене.

- Ребята, а ваши эмоции какого цвета?

- Вот мы и подошли с вами к самому красочному заданию в нашей мастерской.

- Выражение эмоций может быть не только мимикой, но и с помощью цвета.

- Я предлагаю создать вам свою радугу эмоций, которая поможет вам, как актерам видеть свои эмоции, чувства.

Арт – терапевтическое упражнение «Радуга эмоций»

(обучающиеся под красивую музыку на листе бумаги создают радугу своих эмоций).

Заключительный этап. Рефлексия.

Педагог: Ребята, давайте посмотрим на свою радугу эмоций.

- Какие у вас цвета?

- Почему именно эти цвета выбрали?

- Какое у вас эмоциональное настроение в конце занятия?

Педагог: На этом наше занятие подошло к концу. Благодарю вас за активное участие и за ваши яркие, необычные эмоции.