

Тема занятия:

«Создание сценического образа»

Добрый день, ребята!

На сегодняшнем занятии мы с вами поговорим о том, что такое сценический образ, и как, с помощью чего его можно создать.

Перед занятием
необходимо
сделать
артикуляционную
гимнастику.

Пройдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKV>

А



Что такое «сценический образ»?

Это форма воспроизведения всего, что понял и прочувствовал артист в том произведении искусства, которое он подготовил к показу и демонстрирует зрителям на сцене.

Речевой тренинг



Вспомним, как создается сценический образ

СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ = «Я» артиста + «Он» – художественный образ произведения с его компонентами:

- идея содержание
- символика изобразительное
- решение
- музыка



К созданию сценического образа артиста относится также замысел режиссера сцены по организации ее пространства, свет, предметы и действующие лица в соответствующих сценических костюмах, которые призваны дополнять образ.

На зрителей воздействуют:

**само произведение
искусства**



**творческий
процесс создания
сценического
образа**



перевоплощение исполнителя в
«героя» (персонажа)
правдоподобной «истории»,
которую он эмоционально
рассказывает зрителю песней,
музыкой или танцем...

Из чего состоит сценический образ

Внешние факторы сценического образа

(характеризуют исполнителя)

- внешний вид и поведение;
- грим;
- концертный костюм;
- пластика и динамика тела;
- мимика;
- жесты;
- другие актерские приемы



Замысел режиссера сцены

(дополняют образ)

- организация пространства сцены;
 - свет;
 - предметы;
 - действующие лица;
 - сценические костюмы.
- Например: декорации, бэк-вокалисты, подтанцовка..



Действенная партитура роли

Действенная партитура - это конкретный план нашего действия на сцене. Всесторонне изучив своего героя, приступаем к обстоятельной разработке линии его действия в будущем спектакле, то есть создаем действенную партитуру роли.

Психотехника переживания

Инструмент актера - его внутренние (психические) и внешние (физиологические) данные, называемые Станиславским «элементами творчества».

Профессиональное сценическое действие возможно лишь при условии виртуозного владения всем спектром своих психофизических данных.

К элементам актерского мастерства К.С. Станиславский относит элементы переживания и элементы воплощения (внимание, воображение, творческое мышление, память, вера в предлагаемые обстоятельства, снятие зажимов, пластическая выразительность, дикция, действенное слово и др.).

Упражнения по актерскому мастерству

[https://www.youtube.com/
watch?v=4CqpbqA9jNA](https://www.youtube.com/watch?v=4CqpbqA9jNA)



The image features a dark brown background with red curtains on both sides. On the left, two cartoon children are peeking from behind the curtain: a boy with orange hair and a girl with brown hair. On the right, three cartoon children are visible: a girl with brown hair, a boy with brown hair, and a girl with brown hair. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters in the center of the image.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**