

Ребята, сегодня мы познакомимся с балетом «Яг-Морт», написанным композитором Яковом Сергеевичем Перепелицей - основоположником коми классической музыки.

Основоположник – это означает, что Я.С. Перепелица **первый** написал балет по коми сказкам и легендам, а в музыке использовал интонации коми песен и танцев.



Яков Сергеевич
Перепелица
(1927–1990)

Посмотрите презентацию, послушайте фрагмент из балета «Танец Яг-Морта», опишите, как музыка изображает характер и внешность Яг-Морта.

<https://disk.yandex.ru/d/nrmHlpYxP0UXSA>

<https://disk.yandex.ru/i/rJsM6b1wMyfGaQ>

Сказание о Яг-Морте

Могучие силы природы отразились в народных легендах и преданиях Коми. Одно из них повествует о страшном Лесном Человеке, обладающем огромной физической и чудодейственной силой. Имя ему - Яг-Морт.



Много горя и бедствий приносит Яг-Морт. Он похищает девушек и молодых жен охотников, рвёт сети рыбаков, убивает людей, уничтожает их жилища. Одно его имя наводит страх на жителей селений. Женщины пугают им своих детей...

Удивительной красоты иллюстрации к этому сказанию нарисовал художник Василий Георгиевич.Игнатов. Он же создал костюмы и декорации к балету, либретто которого основано на легенде о Яг-Морте.

Главные герои балета – старейшина селения Окса, его дочь Райда и молодой охотник Туган. Много лет назад Яг-Морт

похитил мать Райды. И убелённый сединами Окса рассказывает людям о горе, когда-то постигшем их семью. Но сегодня – праздник Весны. Юноши и девушки водят хороводы, вокруг них резвятся дети, и Окса отвлекается от грустных мыслей.

Неожиданно врывается Яг-Морт и похищает Райду. Терпение людей иссякло. Они полны решимости расправиться с разбойником. Во всеоружии мужчины уходят на борьбу с лесным чудовищем.

А тем временем в своём страшном логове, полном нечисти, Лесной человек старается прельстить Райду несметными сокровищами. Яг-Морт хочет добиться её любви и предлагает ей стать царицей леса. Райда в оцепенении. И только любовь к Тугану и воспоминания о матери дают ей духовные силы выстоять.

Но тут слышатся трубные звуки. Молодые юноши-воины врываются в логово Яг-Морта. В кровавой борьбе Яг-Морт повержен. Райда спасена. Тревожный лес провожает победителей.

Лучи солнца проникают через чащу деревьев. Наступает счастливый день. Девушки и женщины встречают своих освободителей. Туган и Райда вместе. Двигается круг солнцеликий.