



Орнамент



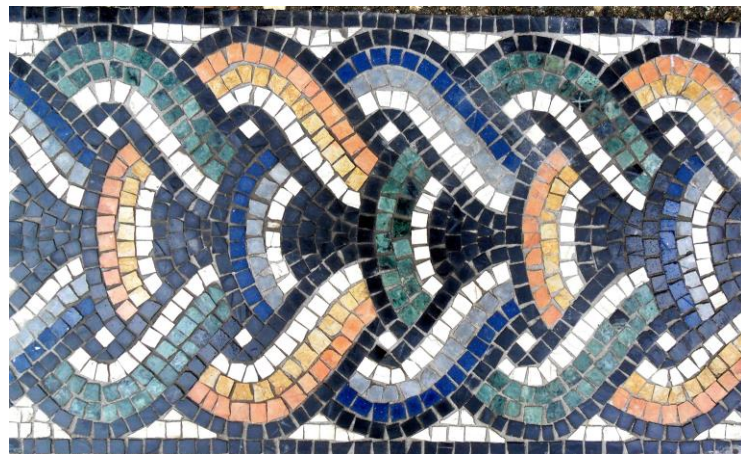
Орнамент — это особая сфера искусства, которая развивалась на протяжении тысячелетий во всех мировых культурах. Мотивы орнаментальных изображений у разных народов могут сильно различаться, они имеют глубокий символический смысл и яркую декоративную выразительность.



Орнамент (от латинского *ornamentum* — «украшение») — это разновидность декоративного оформления предметов или объектов посредством чередования и сочетания различных узоров. Орнамент широко используется в архитектуре и вышивке, монументальной скульптуре и гончарном деле, книжной графике и производстве текстильных изделий, ювелирном деле и кузнечном ремесле.

Орнаменты наносят на поверхность изделий или конструкций разнообразными способами:

- вырезают из камня,
- древесины и других твердых материалов;
- лепят из гипса или глины;
- рисуют краской или эмалью;
- выкладывают из кусочков мозаики или цветов;
- вышивают нитками или бисером на полотне.





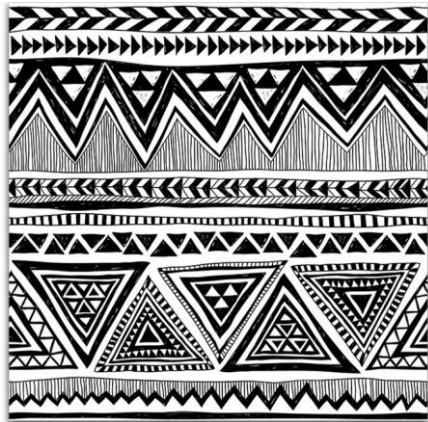
# Виды (жанры) орнамента

## Основные:

- геометрический
- растительный
- зооморфный
- антропоморфный

## Дополнительные:

- технический
- символический
- каллиграфический
- предметный (геральдический)



# Геометрический

Геометрический орнамент состоит из переплетения различных фигур, линий и точек. Он является наиболее распространенным типом узора в большинстве мировых культур. Многие элементы в таких композициях представляют собой упрощенное изображение реальных форм (круг — солнце, извилистая линия — волна).



# Растительный

**Растительный орнамент** – особый вид декора, выполняемый с использованием одного и того же, повторяющегося многократно растительного мотива (пучка листьев, виноградной грозди, цветка и т.д.). Применяется как украшение предметов быта, архитектурных сооружений, оружия, орудий труда и т.д. на протяжении тысячелетий.



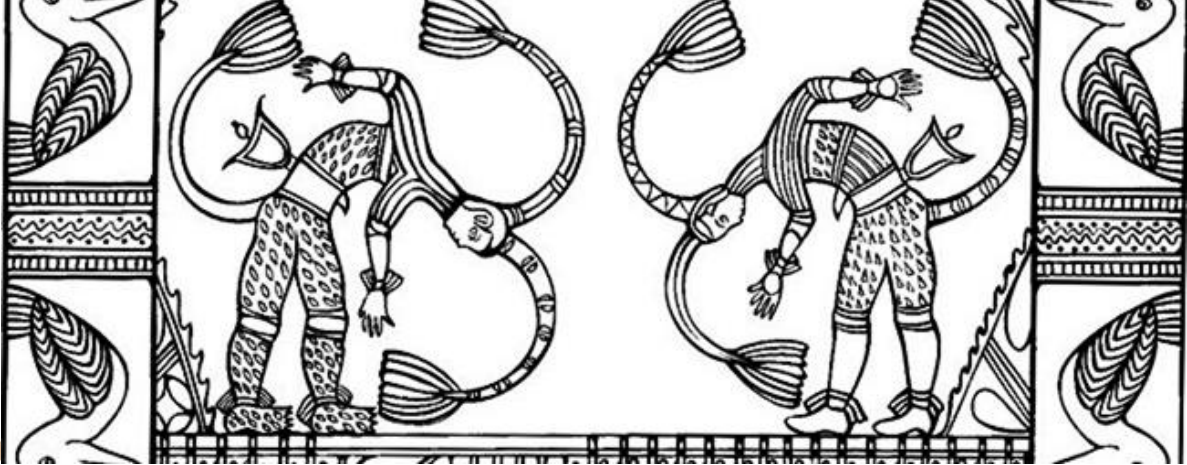
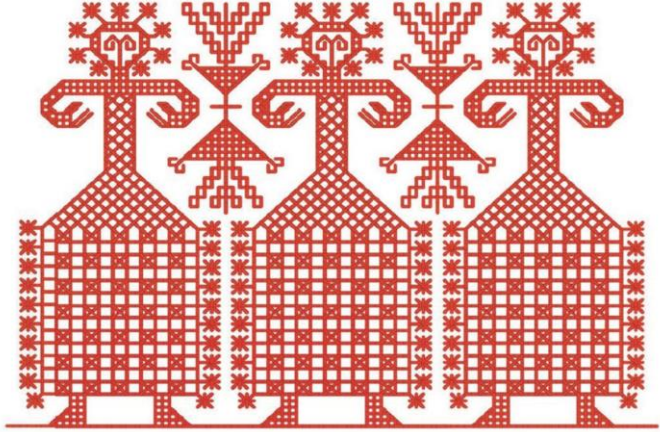
©www.fefa-art.com



## Зооморфный

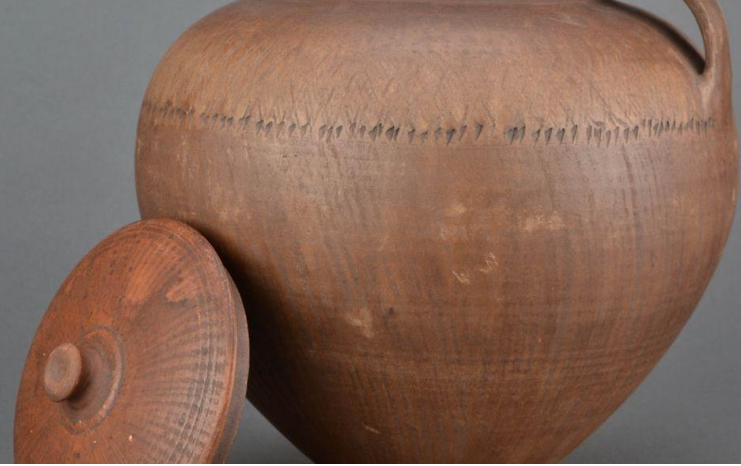
**Зооморфный орнамент** – декор, построенный на повторении изображений животных (реальных и фантастических), чаще всего стилизованных. Иногда такое оформление называют «звериным».





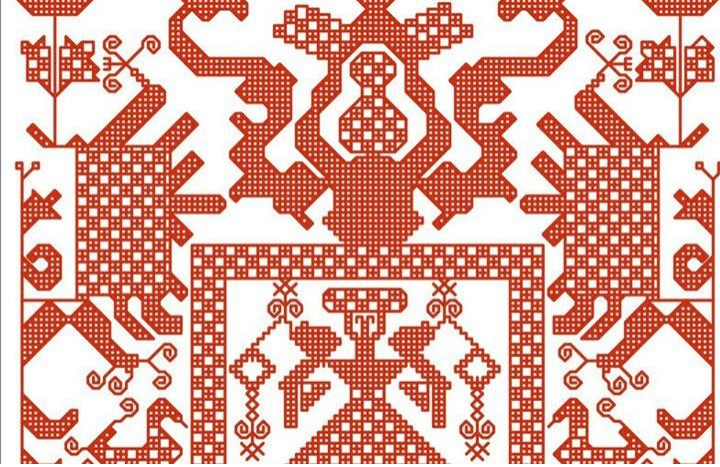
# Антропоморфны й

**Антропоморфный орнамент**— представляет собой композицию, составленную из изображений человеческих фигур либо отдельных элементов фигур. Антропоморфные мотивы, как правило, претерпевали значительную стилизацию, особенно в древних культурах.



## Технический

**Технический орнамент** получается в результате деятельности человека. Незамысловатые повторяющиеся узоры образуются на изделиях случайным образом: при обработке глины на гончарном круге или при переплетении нитей на ткацком станке.



## Символический

**Символический орнамент** имеет ярко выраженные национальные традиции. Например, у славянских народов узоры с оригинальной символикой широко используются в вышивке и декорировании пасхальных яиц (писанок).



## Каллиграфический

Каллиграфический орнамент получил наибольшее распространение в Китае, Японии и арабских странах. В этом случае узоры складываются из отдельных букв или иероглифических знаков.



## Предметный (геральдический)

Основой для предметного орнамента чаще всего служат музыкальные инструменты, атрибуты театрального искусства и военной геральдики.

# Отличительные черты орнамента

**Всевозможные виды орнамента можно разделить по нескольким основным параметрам:**

- Закономерностям построения (орнаментальные ленты, розетты и сетчатые узоры).
- Изобразительным мотивам (технические, символические, геометрические, растительные, животные, каллиграфические, предметные, антропоморфные).
- Стилю (античный, барочный, классический, готический).
- Национальной принадлежности (украинский, белорусский, китайский, японский, индийский, турецкий, греческий, испанский).
- Цвету (моно- и полихромные).





Спасибо!