

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Вдохновение»

Метод проектов как современная педагогическая технология

Методические рекомендации

Автор-составитель:
Домбровская Татьяна Николаевна,
социальный педагог

Сыктывкар, 2020

Рекомендовано к печати по решению педагогического совета МУДО «Центр дополнительного образования детей «Вдохновение», протокол № 5 от 20.03.2020 г.

«Метод проектов как современная педагогическая технология».

Методические рекомендации: сост. Домбровская Т.Н. – Сыктывкар, 2020.

В данной методической разработке раскрываются смысл и сущность метода проектов, представлены виды проектов, описаны этапы проектирования, даны рекомендации по написанию, оформлению и презентации проектной работы. Они позволят педагогу понять и эффективно использовать этот метод в работе правильно выстроить проект в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Данная разработка адресована руководителям, заместителям директоров по учебно-воспитательной работе, методистам, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, д. 145
МУДО «Центр дополнительного образования детей «Вдохновение»
cdod23@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	4-6
2. Смысл и сущность метода проектов.....	6-10
2.1. Термины и понятия	
2.2. Характерные признаки проекта, цель, задачи	
2.3. Разнообразие проектов	
3. Основные этапы работы над проектом	10-20
3.1. Проблематизация	
3.2. Целеполагание	
3.3. Планирование	
3.4. Реализация проекта	
3.5. Оценивание результатов	
4. Оформление проекта	20-22
4.1. Структура письменного оформления проекта	
4.2. Презентация проекта	
5. Навыки и умения проектировочной деятельности.....	22
6. Заключение.....	23-24
7. Источники информации.....	25
8. Приложения.....	26-58
9. Методические материалы.....	

**«Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот,
кто лучше всех откликается на происходящие изменения»
Ч. Дарвин**

1. Введение

Учреждение дополнительного образования детей — особое учреждение, не просто место обучения детей, а пространство разнообразных форм развития личности ребенка: его интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического совершенства, характера и стремления к творческой самореализации. Главной задачей дополнительного образования является воспитание профессиональной личности, способной творчески мыслить и находить нестандартные решения, личности, готовой обучаться в течение всей своей жизни, самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Дополнительное образование должно формировать людей с новым типом мышления, инициативных, смелых в принятии решений, компетентных.

Ключевыми компетенциями 21 века являются **Soft Skills** – гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции, **Hard Skills** - «жесткие» профессиональные навыки (технические навыки и умение выполнять определенные функциональные задачи), а также **«система 4К»**:

критическое мышление - анализ, оценка, суждение, объяснение, саморегуляция;

креативность – любознательность, воображение, устойчивость интереса;

коммуникация - взаимодействие, диалог, командная работа;

коллаборация – сотрудничество.

Черты личности, необходимые для взаимодействия с другими людьми и построения с этими людьми хороших отношений (Soft Skills) формируются в командах при участии в реальных (а значит, междисциплинарных) проектах. Hard Skills базируются на обновлении содержания и использовании новых технологий.

Следовательно, современные образовательные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, должны быть направлены на то, чтобы разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу получения знаний и развития компетенций, опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

В этом аспекте актуальной становится организация **проектной деятельности** учащихся.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и

приобретение новых знаний путем самообразования; совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности.

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой **учебного проекта**.

Учебный проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Это мостик от теории к практике, он в максимальной степени способствует интеграции знаний и опыта преобразовательной деятельности.

А способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом определяется как **метод проектов**.

Это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания – под контролем учителя – новых товаров и услуг, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное включение ребёнка в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. Метод проектов как педагогическая технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов и всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Можно считать, что любая деятельность осуществляется в рамках проекта, если:

- сформулирована цель предстоящих действий;
- намечены основные этапы;
- определены результаты каждого этапа в виде задач;
- установлены сроки выполнения проекта;
- определены исполнители, распределены функции каждого;
- намечены источники средств для достижения цели;
- определена форма отчетности по результатам проекта.

Благодаря методу проектов учащиеся

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- развивают у себя исследовательские умения (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Цель методической разработки: систематизация теоретических и практических материалов по использованию метода проектов в профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.

Задачи методической разработки:

- раскрыть сущность метода проектов;
- представить «проектный путь»;
- дать практические рекомендации по написанию и оформлению проекта;
- инициировать активность педагогов по использованию метода проектов в профессиональной деятельности.

2. Смысл и сущность метода проектов

2.1. Термины и понятия

Для того чтобы в дальнейшем не путаться в терминах и говорить на одном языке, воспользуемся *гlossарием*.

В связи с большой популярностью этого метода в специальной литературе можно встретить множество его определений.

Проект (от лат. Projectus, буквально – брошенный вперед) – это прототип, прообраз предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел.

Проект – это, программа действий по разрешению конкретной проблемы.

Проект – комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений.

Проект – совокупность образа желаемого результата и самой деятельности по его получению, включая все стадии его производства: от зарождения идеи до её воплощения в действительности.

Проект - серия мероприятий, предпринимаемых для достижения четко определенных **целей** посредством получения **результатов**, направленных на решение неких **проблем** или дальнейшее развитие деятельности в условиях ограниченного **периода времени**, определенных фиксированных **ресурсов**

силами организаций участников проекта и направлен на определенную **целевую группу**.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

2.2. Характерные признаки проекта, цель, задачи

Большинство авторов, дающих определение проекта, выделяют ряд характерных особенностей этого метода обучения.

Для проекта характерны следующие признаки:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- практическая, теоретическая, познавательная ценность (значимость) результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; программа туристического маршрута, план обустройства дома, парка, участка, планировка и обустройство квартиры, пр.);
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез их решения, отбор и обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, получение выводов (через использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", творческих отчетов, защиты проекта, пр.);
- продолжительность проекта.

Цель работы над проектами: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:

1. формирование позитивной самооценки, самоуважения;
2. формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения;
3. формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. формирование умения решать творческие задачи.
 5. формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

2.3. Разнообразие проектов

Существуют различные типы проектов, которые позволяют педагогу решать разнообразные дидактические задачи. В специальной литературе предлагается несколько вариантов типологии учебных проектов, которые основываются на том, что с помощью выбора проекта определенного типа можно преодолевать имеющийся у учащихся дефицит знаний, умений и навыков.

Е.С. Полат предложила следующую классификацию проектов:

- по характеру доминирующей в проекте деятельности:



(Приложения 1. Типы проектов по доминирующей деятельности)

- по предметно-содержательной области:

Монопроекты

По одному предмету. Выбираются наиболее сложные разделы или темы программы. Работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в одной предметной области.

Межпредметные

Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а могут быть достаточно объемные, продолжительные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

- по характеру координации:

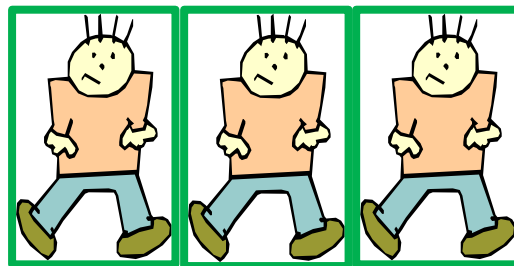
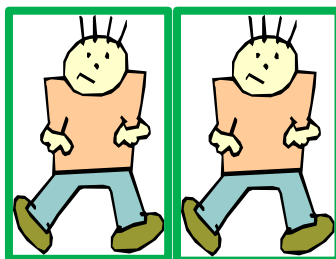
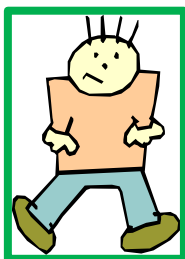
с открытой, или явной, координацией

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников.

со скрытой координацией

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный, но как один из многих участников проекта.

- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые



Преимущества персональных проектов в том, что:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью; у учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него;
- учащийся приобретает опыт на всех этапах выполнения проекта – от рождения замысла до итогового результата;
- у ребенка формируются исследовательские, презентационные, оценочные умения и навыки.

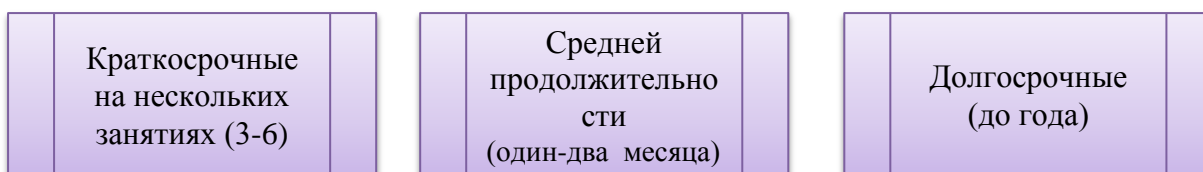
Преимущества групповых проектов:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества;
- в группе проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне:
- на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель продукта, лидер-режиссер презентаций. Т.е. каждый обучающийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе;
- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, точки зрения. Элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта

- по характеру контактов:

- внутриклассные, внутришкольные, внутригородские, региональные, международные;

- по продолжительности проведения:



3. Основные этапы работы над проектом

При применении метода проектов для решения различных задач можно выделить несколько основных этапов. Введем пять этапов разработки учебного проекта, смысл каждого определяется его названием и комплексом решаемых задач.

1.	Проблематизация	Определение конкретной, социально значимой проблемы, актуальности и темы проекта
2.	Целеполагание	Постановка цели и задач. Формулирование

		ожидаемых результатов. Определение вида продукта проекта.
3.	Планирование	Планирование действий по разрешению проблемы – пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Выбор способов работы. Определение источников информации, выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде. Ресурсы, бюджет.
4.	Реализация	Осуществление намеченных шагов. Исследование учащихся как обязательное условие каждого проекта. Поиск информации. Разработка продукта. Подготовка проекта, продукта, материалов к презентации. Публичная защита проектов.
5.	Оценка результатов	Оценка результатов проекта и отчёт. Рефлексия.

Каждый этап – это логическое звено в построении проекта. Проблема должна быть обоснована объективными данными. Цель должна логично вытекать из проблемы. Задачи должны отображать пошаговые действия и мероприятия, а их решение должно быть выражено в виде конкретных количественных и качественных результатов. Для оценки результатов, нужны критерии. Приведенная последовательность действий достижение необходимого результата на каждом выделенном этапе.

(Приложение 2. Структура проектов)

Рассмотрим подробнее каждый этап работы над проектом.

3.1. Проблема

В основе каждого проекта лежит проблема: исследовательская, информационная или практическая.

Проблема – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования. Проблема – это то, что мы изучаем, вопрос, который нам необходимо решить. Это нечто негативное, приносящее вред, то, что требует изменения.

Проблема – задача, требующая разрешения, исследования. (Словарь русского языка, С.И. Ожегов).

БСЭ(<http://bse.uaio.ru/BSE/2101.htm>):

Проблема - «сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация, выступающая в

виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения.

Важной предпосылкой успешного решения проблемы служит её правильная постановка. Неверно поставленная проблема или псевдопроблема уводят в сторону от разрешения подлинных проблем».

Проблема – задача, содержащая *противоречие*, не имеющая однозначного ответа и требующая исследования и поиска решений.

Противоречие – отношения между двумя проявлениями, признаками, оценками, сведениями и т.д., когда одно из них полностью исключает другое.

Возможными источниками проблемы могут выступать такие противоречия:

- между известным и неизвестным;
- между знаниями и умениями;
- между сложностью задачи и наличием способа ее решения;
- между потребностями и возможностями их реализации;
- между житейскими представлениями и научными знаниями.

Проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакома и значима для ученика, её решение должно быть важно для учащегося

Например, проблема «Отношение к пожилым людям» основана на противоречии: все считают, что любят своих родителей, но пожилые люди остро ощущают свое одиночество.

Проблема берет свое начало в проблемной ситуации. Ситуация может приобрести проблемный характер если:

- имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить;
- требуется установить сходства и различия;
- важно установить причинно-следственные связи;
- необходимо обосновать выбор;
- требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров из опыта — теоретическими закономерностями

стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.

Проблемная ситуация – содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность индивида или группы. (Словарь «Психология» под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского, М., 1990)

Итак, началом работы над проектом, побудительным стимулом к деятельности является наличие проблемы. Причем не всякая проблема заставляет человека действовать. Процесс пойдет, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску. На этом этапе учителю предстоит кропотливая индивидуальная работа с учеником. Материалом для

обсуждения может стать житейский случай, взаимоотношения, учебные интересы, хобби, личные проблемы и т.п. из такой беседы должны появиться первые очертания будущей работы, ее неявно сформулированная цель.

Лучше предложить какую-либо проблему в самых общих чертах и дать детям возможность обсудить ее и домыслить, может быть, переформулировать или даже самостоятельно выбрать проблему, над которой им было бы интересно поработать. При формулировании проблемы необходимо обратить внимание на то, что проблемы – это отсутствие чего-то, что-то негативное, приносящее вред, то, что требует изменения. Изложение проблемы должно быть не простым описанием, а сжатым анализом её факторов, подтверждённым количественными показателями.

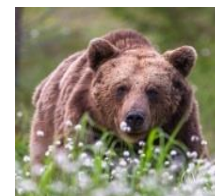
Представление проблемной ситуации учащимся возможно и другими способами:

- вербально:

Пример: Проблема проекта «Брошь из бисера»: девочки-шестиклассницы украшают свои нарядные платья дорогими аксессуарами. Для этого приходится просить разрешения у родителей, что не всегда удается. Не каждый родитель обладает большими средствами для покупки дорогих аксессуаров и т.д.

- с помощью видеоряда:

Что объединяет эти картинки?



Проблема: МЁД - вкусно, /или полезно.

- с помощью мультимедийных средств: видеофильма, мультфильма, видеоролика и т.д.

Хорошо сформулированная проблема характеризуется следующими признаками:

1. формулировка проблемы:

- сжато характеризует ситуацию, которая требует изменения,
- показывает круг тех/того, кого, чего она касается,
- дает количественную информацию;

2. раскрыты причины:

- рассмотрено, почему существует такая проблема,
- выявлены причины, вызывающие эту проблему,
- прослежена связь этих причин;

3. рассмотрены последствия проблемы;

4. указано, на какое количество людей она влияет.

Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Выбор проблемы – самый сложный и важный момент. Педагогу необходимо направить мысли школьников на самостоятельный поиск проблемы. Важно научить видеть проблему, что возможно при проведении деловой игры, дискуссии, обсуждение глобальных тем современности в форме «круглого стола», «мозгового штурма».

(Приложение 3. Примерные формулировки проблем)

Актуальность

Следующим этапом любого проекта является обоснование актуальности выбранной темы. Объяснение актуальности должно быть немногословным.

Актуальность – это важность и значимость для развития мыслительной и практической деятельности человека; это то, зачем и почему мы изучаем именно эту тему, проблему, чем она заинтересовала; какая сложившаяся ситуация побудила вас приступить к разработке проекта?

Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать: личный интерес, противоречивость мнений по изучаемому вопросу, практическая значимость, малоизученность и т.п.

Например: Актуальность темы проекта «Возраст танцам не помеха» обусловлена необходимостью помочь пожилым людям не чувствовать себя одинокими ...

Проект «Полезная вещь для дома». Актуальность связана с потребностью в рациональном использовании старых, отслуживших свой срок вещей.

Тема

После того, как обозначены проблема и актуальность, можно сформулировать тему. Тема часто является краткой формулировкой исходной проблемы. Правильно выбрать тему – это значит наполовину обеспечить

успешное её выполнение. Название должно с большой долей точности отражать содержание работы.

Выбор формулировки темы – это очень серьезный этап любого исследования. Тема должна быть актуальной, т.е. практически полезной и представлять интерес в научном отношении. Выбирая тему проекта, автор должен руководствоваться несколькими правилами:

- тема должна быть интересна, должна увлекать, соответствовать склонностям автора,
- тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу,
- тема должна быть оригинальной,
 - лучше узкого плана, а не глобального;
 - формулировка должна быть четкой, ясной и выражать сущность проблемы проекта;
 - в формулировке должна содержаться проблема и не должно содержаться вопроса, цитаты их каких-либо источников, лишних слов, отличных от формулировки проблемы;
 - должна быть лаконичной, без лишних слов, удобной для быстрого прочтения, да к тому же благозвучной;
 - должна быть понятной, доступной (научность языка в меру).

К теме учебного проекта традиционно предъявляется ряд требований.

Во-первых, тема должна содержать проблему.

Во-вторых, тема должна быть актуальной, т.е. отражать социальный заказ общества, направленность образовательной организации или интересы учащегося.

В-третьих, в теме должны быть чётко очерчены рамки исследования.

Несоблюдение этих требований влечёт за собой неверную или неточную формулировку темы, негативно влияющую на оценивание работы.

Чтобы избежать типичных ошибок при формулировании темы целесообразно, на наш взгляд, придерживаться следующего алгоритма:

1. Определение объектной области исследования.

Пр. Русский язык или литература.

2. Определение объекта исследования.

Пр. Лексика, фонетика, морфология, синтаксис.

3. Определение предмета исследования.

Пр. Фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, имена нарицательные, имена собственные.

Имена, фамилии и отчества людей, клички животных, географические названия, названия книг, журналов, газет и пр.

Женские имена, мужские имена.

4. Первичная формулировка темы.

Пр. Женские имена в русском языке.

5. Изучение научной литературы, первоисточников, сбор информации и уточнение темы.

Пр. История заимствований женских имён в русском языке (на примере Месяцеслова).

(Приложение 4. Темы проектов из разных областей деятельности)

Для **исследовательского** проекта необходимо определить объект и предмет исследования и гипотезу.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения.

Предмет исследования – это способ видения объекта, который будет исследоваться, это конкретная часть объекта (отдельное свойство объекта, процессы, явления, отношения, проблемы, закономерности, зависимости и т.д.), внутри которой ведется поиск.

Например: Проект «Мёд – вкусно и полезно».

Объект исследования: человек. Предмет исследования: мёд

Гипотеза - это предположение, это предполагаемый нами ответ на заданный вопрос. В ходе работы предположение может быть либо подтверждено, либо опровергнуто. Она формулируется в виде определенных отношений между двумя событиями или явлениями:

- если сделать то-то и так-то, то можно ожидать, что получится такой-то результат;
- это возможно, если ...
- будет обеспечено, если ...
- предположим, что ...

При формулировке гипотезы следует исходить из проблемы исследования, поскольку гипотеза есть предположение о возможном решении данной проблемы. Гипотеза возникает как возможный вариант решения проблемы.

Например: Проект «Живые барометры природы». Гипотеза - если вести наблюдение за поведением животных, то можно составить прогноз погоды, не имея специальных приборов.

3.2. Целеполагание



Целью проектной деятельности становится поиск решения проблемы

Цель проекта - это конечный (конкретный) результат, которого хотел бы достичь проектант по завершении своей работы.

Цель должна быть одна; достижима в принципе, за указанные средства и в указанные сроки. Цель любого проекта - решение поставленной проблемы.

Для определения цели можно использовать слова: выявление, изучение, исследование, определение, создание, обобщение, открытие, описание. Возможна формулировка цели с помощью глагола: изучить, исследовать, выяснить, выявить, определить, проанализировать, установить, показать, проверить, привлечь к проблеме, обосновать, обобщить, описать, узнать, доказать, записать, измерить, изобрести, иллюстрировать, классифицировать, наблюдать, нарисовать, обнаружить, объяснить, организовать, оценить, подготовить, проверить, продемонстрировать, проследить, разработать, рассчитать, собрать, создать, сравнить, и др.

Рекомендации к формулировке цели

Цель должна быть:

- конкретной (направленной на изменение конкретной ситуации или на достижение конкретного результата);
- измеримой (имеющей конкретные показатели, отражающей изменения – цифры, проценты и др.);
- реалистичной (обеспеченной достаточными ресурсами);
- достижимой в рамках данного проекта;
- иметь временные рамки;
- предусматривать итоговый результат;
- соответствовать степени компетентности и подготовленности исполнителей проекта.

Например: Проект «Мёд – вкусно и полезно». Цель работы: изучить пользу мёда и познакомиться с использованием мёда человеком.

Задача – это выбор путей и средств достижения цели, шаги для достижения цели действия по достижению промежуточных результатов, направленных на достижение цели.

- Задачи должны конкретизировать цель, а не представлять план действий.
- Цели и вытекающие из них задачи должны соответствовать теме и полученным выводам.

При формулировании задач необходимо придерживаться следующего правила: решение всех перечисленных задач должно неизбежно приводить к достижению поставленной цели. Задачи формулируются в виде утверждений о действиях, ориентированных на результат, основанных на эффективности работы и поддающихся измерению в терминах.

Рекомендации к формулировке задач

- Избегать слов: «поддерживать», «улучшать», «усиливать», «содействовать», «координировать», «перестраивать».
- Более подходящими считаются слова, которые означают завершенность: подготовить, распределить, уменьшить, увеличить, организовать, изготовить, разработать, провести, выяснить, изучить, провести, узнать, проанализировать, исследовать, определить, рассмотреть, найти, предложить, выявить, измерить, сравнить, показать, собрать, сделать, составить, обобщить, описать, установить, разработать, познакомиться и т.п.
- При формулировании задач учитывать следующие критерии: конкретность, исчисляемость, территориальность, реальность, определенность во времени.

Например: Проект «Мёд – вкусно и полезно». Задачи проекта:

- *познакомиться с технологией получения мёда;*
- *изучить состав мёда;*
- *выявить полезные свойства мёда;*
- *узнать, какие существуют виды мёда;*
- *узнать, где и как используется мёд;*
- *выступить перед одноклассниками и вместе с ними узнать, какова польза мёда.*

(Приложение 5. Примерные формулировки целей и задач)

Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат описывается исходя из поставленной цели.

Результат проекта должен быть точным, содержать *количественные* (сколько) и *качественные* (как хорошо) показатели, которые будут достигнуты в результате реализации проекта.

К описанию ожидаемых результатов необходимо подходить очень серьёзно и ответственно, поскольку они являются критериями эффективности проекта.

Основные характеристики результатов:

- соответствие результатов цели и задачам проекта;
- измеримость (это касается не только количественных, но и качественных показателей);
- реалистичность.

Главное: перечень ожидаемых результатов в целом должен соответствовать списку поставленных конкурсантами задач.

Здесь же определяется проектный продукт. Формулируя цель работы, автор проекта создает мысленный образ желаемого результата работы — проектного продукта, который является неременным условием проектной работы. На этом этапе необходимо представить конечный результат, определить, каким будет проектный продукт, решить, что будет создано для того, чтобы цель проекта была достигнута.

Результат проектной деятельности зависит от вида проекта.

Бюджет

Описание бюджета является важным этапом создания проекта. Каждый этап реализации проекта требует определённых затрат денежных средств и материальных ресурсов.

3.3. Планирование



Определение последовательности шагов. Выбор способов работы.

Когда появилось четкое представление об исходной проблеме проекта и ясна ее цель, надо спланировать все шаги, которые предстоит пройти от исходной проблемы до реализации цели проекта.

Планирование работы над проектом начинается с его коллективного обсуждения. Это, прежде всего обмен мнениями и согласование интересов, учащихся; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешения спорных вопросов.

Роль педагогов заключается в том, чтобы занять позицию «стороннего наблюдателя». Надо лишь показать алгоритм планирования. Задайте ученикам следующие вопросы:

Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – ответ на этот вопрос поможет разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить задачи.

Как ты будешь решать эти задачи? – определение способов работы на каждом этапе.

Когда ты будешь это делать? – определение сроков работы.

Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать? – выявление имеющихся ресурсов.

Чего у тебя пока нет, чего ты еще не умеешь делать, чему предстоит научиться? – выявление недостающих ресурсов.

Последовательно отвечая на эти вопросы, ученик сможет разработать план своего проекта, куда могут входить следующие пункты:

1. определение сроков выполнения проекта, *составление плана* и графика промежуточной отчетности;
2. определение *источников* необходимой информации;
3. определение *способов* сбора и анализа информации;
4. выбор *средств и методов* выполнения;

5. обсуждение *критериев* оценки качества проекта и способа оценивания;
6. выбор *способа оформления* результатов и *сценария* презентации;
7. выбор формы работы (индивидуальной, групповой), *распределение обязанностей*;
8. *распределение* задач (обязанностей) между членами рабочей группы.

Могут быть запланированы следующие мероприятия:

- поиск информации по теме;
- разработка эскизов, чертежей, шаблонов;
- подготовка материалов, инструментов;
- разработка критериев оценки проекта;
- выполнение теоретической части;
- выполнение практической части;
- продвижение проекта (реклама);
- развитие проекта (тиражирование).

Бюджет

Описание бюджета является важным этапом создания проекта. Каждый этап реализации проекта требует определённых затрат денежных средств и материальных ресурсов.

3.4. Реализация проекта



Изготовление прототипа, испытание (апробация), выявление недоработок и ошибок, доработка.

Осуществление намеченных шагов в установленном порядке с применением необходимых деталей и способов их соединения между собой. Внесение по ходу работы обоснованных изменений в первоначальный замысел.

1. сбор, анализ и обобщение информации из разных источников;
2. проведение исследования, выполнение расчетов;
3. подготовка наглядно-графического материала (графиков, диаграмм, таблиц, схем, фотографий, видеоматериалов и т.д.);
4. контроль и коррекция промежуточных результатов;
5. изготовление и оформление продукта;
6. выбор формы презентации;
7. подготовка к презентации;
8. общественная презентация проекта.

3.5. Оценка результатов

Этот этап включает следующие аспекты:

1. экспертизу проекта в соответствии с заданными критериями;

2. рефлексию (обсуждение процесса и итогов работы, групповых и личностных достижений).

Оценивание

Оценивание проекта – имитация профессиональной экспертизы, происходящая на последнем этапе проектирования – презентации.

Критерии оценки должны быть выбраны из оптимальности их числа (не более 7–10) и быть доступны для учащихся каждого возраста. Должна оцениваться не столько презентация, сколько качество проекта в целом. Очевидно, что критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты (презентации).

При оценке успешности учащегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для педагога, работающего над формированием соответствующей компетентности у учащегося. Можно оценивать:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование ЗУН;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

(Приложение 7. Критерии оценивания)

Рефлексия

Необходимый компонент после защиты – рефлексия (от позднелат. *Reflexio* – обращение назад), «определяется как форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий».

По завершении работы автор, как правило, сравнивает полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, вносит исправления.

Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств, эмоций и личностных изменений, возникших в ходе и по окончании работы. Все это и является содержанием рефлексии - завершающего этапа работы.

Любое дело можно считать законченным только тогда, когда оно проанализировано. Разбор полётов нужен для улучшения самих полётов.

Рефлексия – это размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

Можно задать следующие вопросы учащимся:

- Что вам удалось выполнить сразу и почему?
- Что вызвало у вас наибольшее затруднение?
- Какова причина?
- Оцени качество выполнения и оформления проекта?
- Что особенно понравилось в работе над проектом?
- Расскажите о своей роли в проекте.
- Довольны ли результатом работы?
- Чему вы научились во время участия в данном проекте?

Рефлексию можете написать не только в виде ответов на вопросы, но и повествовательно без пунктов, а также в любой другой форме: мини-сочинения, эссе, притчи, детектива, сказки и т.п. Главное, чтобы в ней было осознание вами того, что вы делали во время выполнения проекта, что и как с вами происходило.

Для осознания своей деятельности вы можете выбрать наиболее подходящую форму проведения рефлексии.

(Приложение 8. Приёмы рефлексии)

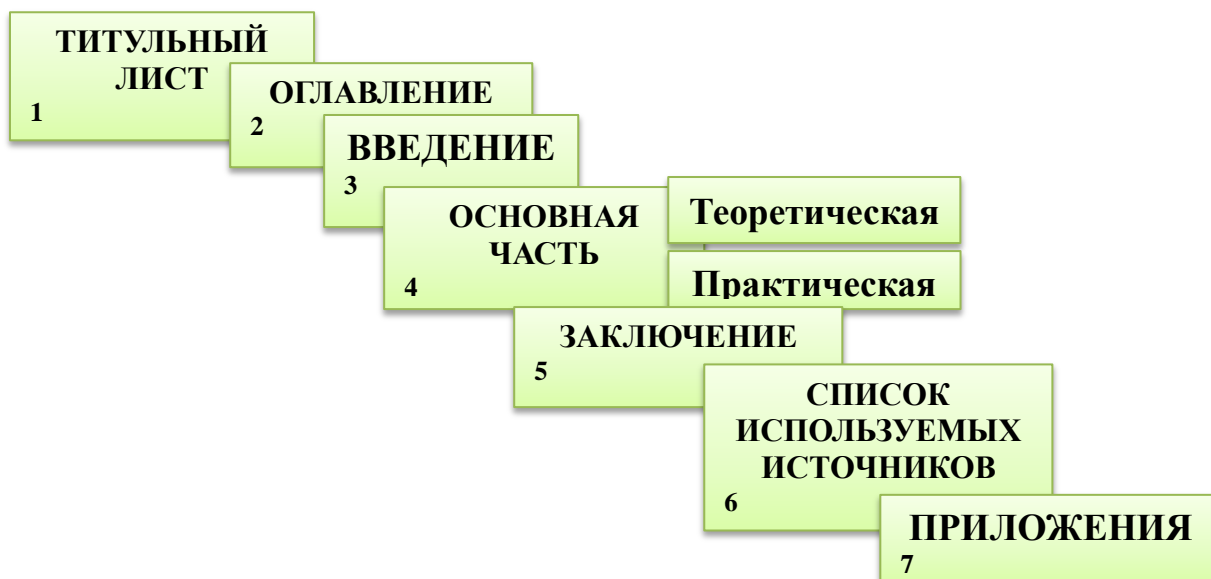
При организации проектной деятельности применяется следующий АЛГОРИТМ:

- ? выбор темы
- ? обоснование актуальности
- ? определение проблемы
- ? формулирование гипотезы (для исследовательского проекта)
- ? формулирование цели (конкретных задач, связанных с решением проблемы)
- ? определение этапов работы
- ? подбор методов и средств решения проблемы
- ? проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы
- ? получение и анализ данных
- ? оформление данных в виде теста (схемы, рисунка)
- ? обсуждение и корректировка данных
- ? выражение ожидаемого результата (представление)

4. Оформление проекта

После того как выполнены все запланированные шаги и сделан проектный продукт, необходимо написать отчет о работе над проектом, т.е. оформить его письменную часть.

4.1. Структура письменного оформления проекта



(Приложение 9.
Структура описания проекта)

4.2. Презентация проекта

Презентация - это способ демонстрации проектного продукта и доказательство того, что цель проекта достигнута, проблема решена. Происходит самопрезентация приобретенного участниками нового опыта.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. *Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

II. *Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. *Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

(Приложение 10. Презентация проекта)

4.3. Портфолио, паспорт проекта

Получив результат проектирования, оформив его в виде продукта, подготовив презентацию, мы еще не можем сказать, что проект завершен. Его необходимо документально оформить: мы добавляем еще один компонент – портфолио и паспорт проекта.

Портфолио – папка, в которой собраны рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и др.

1. Паспорт проекта*
2. Записи всех идей, гипотез и решений.
3. Планы выполнений проекта и отдельных его этапов, где указываются индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа.
4. Вся собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из Internet.
5. Анализ результатов исследований.
6. Промежуточные отчеты группы.
7. Краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться и способов их решения.
8. Эскизы, чертежи, наброски продукта.
9. Материалы к презентации/ сценарий/.
10. Другие рабочие материалы и черновики группы.

***Паспорт проекта**

1. Название проекта
2. Руководитель проекта
3. Консультанты проекта
4. Предметный цикл
5. Автор(ы) проекта (учащиеся)
6. Тип проекта (информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой)
7. Продолжительность проекта
8. Цели проекта
9. Задачи проекта
10. Проблемные вопросы
11. Необходимое оборудование
12. Предполагаемый продукт проекта
13. Вид презентации
14. Оценка содержания проекта (по итогам)
15. Оценка презентации проекта (по итогам)

5. Навыки и умения проектной деятельности

Метод проектов формирует большое количество умений и навыков.

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;

- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы;
- самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение.

6. Заключение

В современный учебный процесс внедряются методы обучения, которые построены на принципе саморазвития, самоорганизации и самообучения личности. К такому методу относят проектное обучение, помогающее сформировать так называемый проектировочный тип мышления, который соединяет в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности. Можно с уверенностью сказать, что метод проектов в образовательном процессе имеет

полное право на претворение в жизнь. Для решения воспитательных и образовательных задач наряду с традиционными методами обучения данный метод решает главные задачи по воспитанию сильных, целеустремленных, творчески развитых, социально активных людей, способных решать проблемы и поставленные задачи.

Метод проектов позволяет наименее ресурсозатратным способом создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным, для формирования коммуникативной и информационной компетентностей учащихся. В проектной работе на первый план выдвигается ориентация на групповые формы обучения, совместную деятельность, на многообразие форм взаимодействия, межличностных отношений и общения. Приобретенные навыки коммуникации, взаимодействия при осуществлении проекта, умения ставить и решать задачи, приходить к консенсусу после дебатов, ориентироваться в информационном поле – все это поможет в дальнейшей жизни учащегося.

Метод проектов является исследовательским методом, способным сформировать у учащихся опыт творческой деятельности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Учебный проект демонстрирует главный результат – анализ деятельности, предъявление роста компетентности участниками проекта.

Метод проектов может найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастов, способностей и при изучении материала различной степени сложности.

Возросший интерес к методу проектов объясняется тем, что он позволяет учащимся:

- находить нужную литературу и обрабатывать её;
- сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения;
- собирать фактический материал и осуществлять его классификацию;
- письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой;
- осуществлять общее оформление работы.

В процессе работы над проектом происходит смена смысла учебной деятельности: репродуктивный (традиционный) вид деятельности меняется на продуктивный: самостоятельная исследовательская деятельность, поиск новой информации, достижение практического результата.

Этот метод гуманистический, обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу; проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и ответственность за совместную работу; позволяет сместить акцент с процесса пассивного

накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учащихся, потому что оно:

- лично ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовлетворение учащимся, использующим продукт своего труда.
- формирует у учащихся особое отношение к себе как к субъекту знаний, практических умений и способностей.

Внедрение проектной деятельности приводит к развитию творческого потенциала и природных способностей учащихся; созданию условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков деятельности; созданию ситуации «успеха»; подготовке ребят к жизни в современном мире, которому свойственно наличие проблемных ситуаций в различных сферах деятельности человека.

Источники информации

1. Буйлова, Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт/ Л.Н. Буйлова - М.: 2002.
2. Бухаркина, М.Ю. Разработка учебного проекта/ М.Ю. Бухаркина - М., 2003.
3. Гафурова, Н.О. Проектный метод/ Н.О. Гафурова , Чурилова Е.Ю. –М.: 2002. №9. - С. 27-30.
4. Капранова, М.Н. Обучение через проектную деятельность / М.Н. Капранова Все для учителя- 2014 -№5(41). – С.-2-6
5. Новикова, Т.Е. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т.Е. Новикова, Народное образование, № 7, 2000, с 151-157
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — М.: издательский центр «Академия», 1999–2005.
6. Пахомова, Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов/ Н. Ю. Пахомова - М.: АРКТИ, 2003. - 112с.
7. Пахомова, Н. Ю. Учебные проекты: его возможности/ Н. Ю. Пахомова Учитель, № 4, 2000, - с. 52-55
8. Пахомова, Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. / Н. Ю. Пахомова. Учитель, № 1, 2000, - с. 41-45
9. Цветкова, М.С. Столетие проектного обучения. / М.С. Цветкова. Приложение к газете «Первое сентября»). 2002. №20. - С. 1-2.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.moi-universitet.ru/umk-project/> «Как разработать школьный проект?»
2. Глинский А.А. Сотворчество субъектов образовательного процесса в условиях проектной деятельности // Международный научно-популярный журнал «Мастерство online. <http://gpo.unibel.by>
3. Лисовская, А. И. Критерии выбора тематики проектов в условиях дополнительного образования детей [Текст] // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар: Новация, 2018. — С. 79-82. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13629/> (дата обращения: 01.11.2019).

Типы проектов

Исследовательский проект

Цель проекта — доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. Предполагает четкое определение предмета и методов исследования. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, определение источников информации и способов решения проблемы, проверка различных версий, анализ, обобщение, оформление, обсуждение полученных результатов, обнародование результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени. Проектным продуктом в данном случае является результат исследования, оформленный установленным способом.

Информационный проект

Цель проекта — сбор информации о каком-либо объекте или явлении для предоставления ее заказчику для дальнейшего использования по его усмотрению. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее). Презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

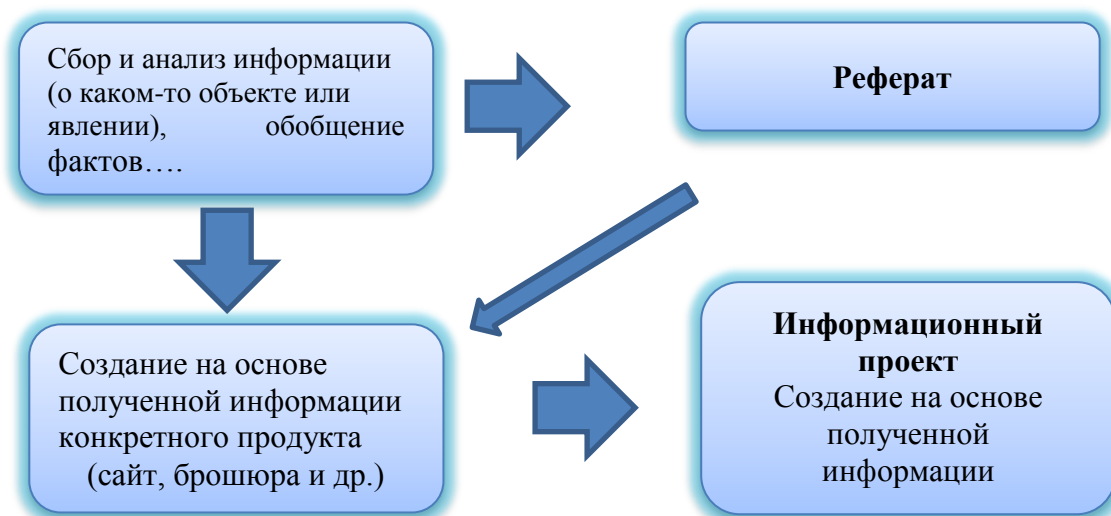


Схема информационного проекта

Практико–ориентированные проекты

Цель проекта — решение практических задач, поставленных заказчиком проекта. Направлены на решение определенной практической проблемы. Практически всегда имеет межпредметный характер. Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Может быть, ориентация на определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта. Проектным продуктом могут стать учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации и т.п. Такой продукт имеет реальные потребительские свойства — он способен удовлетворить насущную потребность конкретного заказчика, класса, школы и др.

Творческие проекты

Цель проекта — привлечение интереса публики к проблеме проекта. Они разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. По содержанию они отражают взаимоотношения: ребенок – семья; ребенок – природа; ребенок – рукотворный мир; ребенок – общество и его культурные ценности. Можно классифицировать творческие проекты по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставление радости, оказание помощи, совместное творчество и деятельность); по доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно - речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное); по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация). Данный проект характеризуется свободным творческим подходом к трактовке проблемы, к ходу работы и к презентации результатов. Результатом проекта, проектным продуктом могут стать произведения литературы (альманахи), изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, театрализации, спортивные игры.

Игровой /ролевой проект

Цель — представление публике опыта участия в решении проблемы проекта. Предполагает, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т.п. Обязательно обозначается проблема и цели проекта. Результаты могут определиться лишь в конце проекта, но необходима

рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью. Проектным продуктом, как правило, является мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому подобное).

Типы учебных проектов и ведущая деятельность

Тип проекта	Цель	Продукт	Тип деятельности учащихся	Формируемая компетентность
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний авторов по какому-либо вопросу, газета, журнал, прогноз, справочник	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации	Информационная
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта; создание произведения любого жанра	Произведения литературы, изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, выставка, коллекция, костюм, газета, сказка, альманах, сценарий	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики	Коммуникативная
Практико-ориентированный	Цель проекта — решение практических задач, поставленных заказчиком проекта.	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации, вещи	Практическая деятельность, четко ориентированная на результат.	Деятельностная
Исследовательский	Цель проекта — формирование навыков учебного исследования.	Сравнительно-сопоставительный анализ по теме исследования; Анализ данных социологического опроса; Публикация в СМИ; Web-сайт; Атлас, карта; Справочник.	Деятельность, направленная на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	Мыслительная, интеллектуальная

Игровой или ролевой	Представление публике опыта участия в решении проблемы проекта; вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта	Мероприятие (игра, викторина, состязание, экскурсия..) Ролевая игра, шоу	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	Коммуникативная
---------------------	--	---	---	-----------------

Структура проектов

Практико-ориентированный (прикладной) проект

Структура	Алгоритм действия проектировщика
Цель	Решение, как правило, социальных задач отражающих интересы участников проекта или внешних заказчиков.
Результат	Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства.
Структура	Требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определенной функцией каждого из них. Здесь особенно важна координационная работа в виде: - предпроектного анализа ситуации; - формулировки совместно с руководителем темы, проблемы, гипотезы проекта; - мотивации деятельности, составления развернутого плана работы; - поэтапных обсуждений и корректировки совместных и индивидуальных усилий в сборе информации, ее структурировании, проведении исследования; - изготовления и оформления учебного продукта; - подготовки и проведения презентации полученных результатов; - возможных способов их внедрения в практику; - запуска проекта; - самоанализа и самооценки.
Форма продукта проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка; • Газета, журнал; • Действующая фирма; • Законопроект; • Оформление кабинета, холла и пр. • Система школьного самоуправления. • Мультимедийный продукт; • Учебное пособие; • Web-сайт; Атлас, карта; Видеофильм и др.
Возможная форма презентации	демонстрация видеофильма; <ul style="list-style-type: none"> • научная конференция; • отчет исследовательской экспедиции; • путешествие; • реклама; телепередача.
Оценка	Организация систематической внешней оценки: отзыв заинтересованных лиц и структур.
Ценность	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы учащимися.

Исследовательский проект

Структура	Алгоритм действия проектировщика
Цель	Формирование навыков учебного исследования.
Результат	Не всегда известен с самого начала исследования, выдвигается гипотеза о результатах, которая затем подвергается экспериментальной или теоретической проверке.
Структура	Данные проекты полностью подчинены единой логике и имеют структуру, приближенную к структуре научного исследования

	или полностью совпадающую с ней, а именно: Аргументация актуальности, принятой для исследования темы; Выделение проблемы и цели исследования; Формулирование гипотезы исследования; Определение методов исследования, источников информации; Обсуждение, анализ и оформление полученных результатов.
Форма продукта проектной деятельности	Сравнительно-сопоставительный анализ по теме исследования; • Анализ данных социологического опроса; • Публикация в СМИ; Web-сайт; • Атлас, карта; • Справочник молодежного английского сленга и др.
Возможная форма презентации	Демонстрация видеофильма; • Защита на ученом совете; • Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций; • Научная конференция и пр.
Оценка	Необходимость внешней оценки: отзыв научного руководителя, других независимых специалистов.
Ценность	Развитие навыков научного исследования учащихся.

Информационный проект

Структура	Алгоритм действия проектировщика
Цель	Сбор информации о каком-то объекте или явлении. Ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.
Результат	Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства.
Структура	Требует хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Отметим особенности структуры: Цель Актуальность Источники информации Анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами Аргументированные выводы Обсуждение
Форма продукта проектной деятельности	• Видеофильм; • Газета, журнал; • Экскурсия; • Коллекция; • Мультимедийный продукт; • Прогноз; • Справочник; • Web-сайт и др.
Возможная форма презентации	• Деловая игра; • Демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий); • Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций; • Научная конференция; • Научный доклад; • Реклама; • Телепередача и пр.
Оценка	Организация внешней оценки: отзыв специалиста.
Ценность	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы учащимися.

Творческий проект

Структура	Алгоритм действия проектировщика
Цель	Развитие творческого потенциала личности.
Результат	Остается открытым до конца проекта.
Структура	Как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной работы участников. Она лишь намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В творческом проекте часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу все равно обязательно надо, чтобы при необходимости оказать помощь проектантам.
Форма продукта проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Костюм; • Модель; • Музыкальное сочинение; • Сборник сочинений, стихов, рисунков; • Видеофильм; • Выставка; • Праздник; • Игра; • Коллекция.
Возможная форма презентации	<ul style="list-style-type: none"> • Деловая игра; • Инсценировка реального или вымышленного события; • Реклама; • Соревнования; • Спектакль; • Театрализация; • Телепередача; • Экскурсия и др
Оценка	В рамках презентации
Ценность	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы учащимися.

Игровой/ролевой проект

Структура	Алгоритм действия проектировщика
Цель	Вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта
Результат	Результаты могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.
Структура	Нет четкой структуры. Может проводиться в три этапа: подготовительный этап (установочные беседы, подбор ролей для участников, изучение необходимых материалов, оформление и т. д.) - активный этап (сама игра); - итоговый этап (подведение итогов в форме праздника, фото-видеорепортажей, и т. п.)
Форма продукта проектной деятельности	Ролевая игра, шоу,
Возможные формы презентации	Игра (историческая, фантастическая, сказочная), викторина, состязание, экскурсия
Оценка	Организация внешней оценки
Ценность	Развитие коммуникативных умений

Примерные формулировки проблем

Проект «Кислотные дожди» поднимает проблему влияния кислотных дождей на окружающую среду. Возможная формулировка проблемы учащимися: «Кислотные дожди и наш огород», «Выживаемость помидоров на моей даче под кислотными дождями», «Кислотные дожди и воздух моего микрорайона», «Почему в центре России погибают деревья» и т.д.

Проект «Мусор нашего города» поднимает проблему утилизации мусорных отходов больших городов. Возможная формулировка проблемы учащимися: «Пожар на помойках или чем я дышу», «Городские свалки и инфекционные болезни моих сверстников».

Проект «Транспорт нашего города» поднимает проблемы: 1. проблема организации транспортных потоков в большом городе, 2. проблема психологической комфортности пассажиров городского транспорта; 3. проблема грузовых и пассажирских перевозок в большом городе. Возможные интерпретации вышеназванных проблем учащимися: «Городские пробки и мои опоздания в школу», «Ночная разгрузка товаров под моим окном», «Инфекции и столпотворения в городском транспорте» и т.д.

Формулировки учащихся больше подходят на названия проектов, но если они отвечают всем требованиям определения понятия «проблема» то есть имеют противоречие, лично затрагивающее учащегося, требующее исследования и поиска решений, вынуждающее учащихся деятельно познавать новое – то это и есть самая настоящая проблема учебного проекта.

Примерные темы проектов

Автомобили современные и старинные. Жизнь и гибель динозавров на планете Земля. Мой кот. Профессии нашей мечты. Корабли. Детские фантазии. Кактус – колючий друг. Магия цвета.

Шоколад – вред или польза. Как мультфильмы влияют на нас. Российские железные дороги. Мое увлечение – старинные автомобили. Аквариум и его обитатели. Полезная вещь для дома. Моя родословная. Профессии наших родителей. Мой город. Мальчики и девочки. Защита поступка.

Хлеб – всему голова. Почему высохла лужа. Далеко ли от нас до солнца. Новогодняя красавица. Соломенное чудо. Птицы – наши друзья. Здоровый образ жизни.

Почем люди танцуют? Если бы не было танца. Почему такое разнообразие танцев? Танец – поэма, в нём каждое движение – слово. Что такое танец? Роль танца в сохранении и развитии здоровья. Роль танца в развитии культуры поведения и общения. Народный танец.

Наш дом. Праздники моей семьи. Генеалогическое дерево моей семьи. Война и наша семья. Награда в нашем доме. Лента времени моей семьи. Календарь семейных профессий. Семейные традиции. Семейные реликвии. Рассказ моей бабушки. (Письмо внуку). Как мне выбирали имя. Спортивная жизнь семьи.

Организация активного досуга пожилых людей. Оригами в современной жизни. Модульное оригами. Авторские работы известных мастеров оригамистов. Чашка чая. Живые барометры природы. Граффити — искусство или вандализм? Влияние компьютера на здоровье человека.

Примеры формулировок цели проектной /исследовательской работы

- Исследовать названия городов, сёл и продемонстрировать их достопримечательности.
- Исследовать роль города в истории страны.
- Исследовать легенды и мифы о горах, озёрах имеющих мистическое значение
- Изучить экологическое состояние природной среды в данной местности.
- Изучить проблему взаимоотношений в семье.
- Изучить жизнь студентов, их поведение, взаимоотношения и деятельность.
- Изучить особенности характера, положительные и отрицательные качества личности.
- Выявить влияние Интернета на психику человека.
- Выявить влияние музыки на состояние здоровья и психики человека.
- Определить зависимость молодёжи от телефономании.
- Выяснить факторы, влияющие на поведение подростков.
- Проанализировать причины и последствия насилия в семье.
- Показать отражение исторических событий страны.
- Привлечь внимание учащихся к проблеме сохранения здоровья.
- Привлечь к проблеме бездомных животных нашего города.
- Доказать, что среди растений встречаются хищники.
- Познакомиться с историей развития страны, её жителями, традициями.

Примеры задач

- Провести анкетирование (опыты, эксперимент, наблюдение, измерение, оценку)
- Проанализировать полученные результаты
- Проанализировать творческое наследие писателя
- Проанализировать экологическое состояние местности
- Исследовать применения компьютерного сленга среди студентов
- Определить состав исследуемых продуктов питания.
- Определить наиболее рациональный способ распределения учебного времени.
- Рассмотреть различные архитектурные стили зданий и сооружений
- Рассмотреть ситуации употребления пословиц и поговорок
- Найти информацию о пользе и вреде ...
- Предложить свои способы по улучшению ...
- Предложить рекомендации по употреблению
- Выявить причины, которые вызывают
- Сравнить данные анкетирования.
- Сравнить полученные в результате наблюдений данные с литературными
- Показать роль деятелей, живших в нашем городе

- Собрать материал о ...
 - Собрать легенды и мифы о ...
 - Сделать сравнительный анализ ...
 - Сделать вывод по результатам работы.
 - Составить краткий словарь
 - Составить методические рекомендации для
 - Обобщить полученные результаты.
- Описать аспекты влияния СМС на психику человека.
Установить основные причины

Формы продуктов проектной деятельности

- **материальные:** модели, макеты, поделки, иллюстрированные альбомы, плакаты, картины, скульптуры, путеводитель, рекламный проспект, серия иллюстраций, справочник, электронная газета, словарь другие творческие произведения, в т.ч. видеофильмы, компьютерные презентации и т.д.;
- **действенные:** мероприятия (спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, литературные гостиные, концерты, сказка; праздник и т.п.);
- **письменные:** статьи, брошюры, литературные произведения; пакет рекомендаций, письмо в..., публикация, сценарий, сборник сочинений, сравнительно-сопоставительный анализ, электронный журнал; к ним можно отнести созданные в ходе проекта и размещенные в Интернете сайты;
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Вид проекта	Фактический результат
Инженерный	Планы, чертежи, расчеты, макеты материальных систем и объектов (машин, механизмов, строительных конструкций, оборудования и приборов, технических и технологических комплексов), разработанных на основе имеющихся знаний из разных областей науки
Технологический, научно-технологический	Новая (или модифицированная) технология (определенная последовательность шагов, которые нужно разработать, проверить и т. д.)
Бизнес-проект	Новый бизнес или рынок (создание своего дела)
Информационный	Продукт, подготовленный с применением средств ИКТ (текст, документ, презентация, видео, сайт и т.п.)
Организационный, управленческий	Изменение ситуации, развитие системы за счет реализации плана действий, создания условий и т.п.
Исследовательский	Новое знание (прикладное, востребованное при решении задач в реальном мире, брошюры, модели или макеты, учебные фильмы и презентации)
Дизайн-проект	Комплект документов, характеризующих все отделочные решения по дизайну, например, помещения, с описанием материалов определенного свойства

Творческий	Принципиально новый продукт, изделие в области искусства, культуры, творчества, проведение творческих мероприятий
Информационный, телекоммуникационный	Продукт, подготовленный с применением средств ИКТ (текстовый документ, таблицы, схемы, графики, брошюры, буклет, журнал, статистика, презентация, видео, сайт, веб-квест и т.п.)
Социальный	Социальная, волонтерская, благотворительная акция; событие, направленные на удовлетворение потребностей представителей конкретной социальной группы, сообщества
Прикладной, практико-ориентированный	Новый продукт или опытный образец (вещь, программа, изделие, памятки, инструкции), которые используются людьми; здесь важен опыт, который получают при этом использовании.

Критерии оценивание проекта

- актуальность;
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;
- владение предметными знаниями, нормативной базой, современными технологиями;
- четкость изложения материала, лаконичность, наглядность;
- оригинальность раскрытия темы;
- значимость материала для других.

-
- чёткость поставленной цели и задач;
 - тематическая актуальность и объём использованной литературы;
 - Обоснованность выбранных методик для проведения исследований;
 - полнота раскрытия выбранной темы проекта;
 - обоснованность выводов и их соответствие поставленным задачам;
 - уровень представленных данных, полученных в ходе исследования выбранной проблемы (объекта), их обработка (при необходимости);
 - анализ полученных данных;
 - наличие в работе вывода и рекомендаций;
 - качество оформления работы (единый стиль, наличие фотоматериалов, зарисовок, списка используемых источников информации).

Критерии оценивания работы учащихся

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.
2. Степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли.
3. Практическое использование предметных ЗУН.
4. Количество новой информации, использованной для выполнения проекта.
5. Степень осмысления использованной информации.
6. Уровень сложности и степень владения использованными методиками.
7. Оригинальность идеи, способа решения проблем.;
8. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования.
9. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности.
10. Владение рефлексией.
11. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.
12. Социальное и прикладное значение полученных результатов.

Критерии оценивания мультимедийных презентаций

Критерии оценивания мультимедийных презентаций, выполненных младшими школьниками, разработаны на основе рекомендаций программы Intel и учитывают, что дети впервые знакомятся с программой Microsoft Power Point.

<i>Параметры оценивания презентации ученика</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	
Содержание	- Содержание раскрывает цель и задачи исследования. - Использование коротких слов и предложений. - Заголовки привлекают внимание.	5 5 5	15
Оформление	- В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы. - Текст легко читается на фоне презентации. - Используются анимационные эффекты. - Все ссылки работают.	5 5 5 5	20
Грамотность	- Нет орфографических и пунктуационных ошибок. - Используются научные понятия (термины). - Информация дается точная, полезная и интересная. - Есть ссылки на источники информации.	5 5 5 5	20
40-55 баллов оценивается как «отличная работа» 25-40 баллов оценивается как «хорошая работа»			

Оценочный лист проекта

№ п/п	Параметры оценивания	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося
1.	Актуальность выбранной темы			
2.	Глубина раскрытия темы			
3.	Практическая ценность проекта			
4.	Композиционная стройность			
5.	Логика изложения			
6.	Соответствие плану			
7.	Обоснованность выводов			
8.	Правильность и грамотность оформления			
9.	Аккуратность и дизайн оформления			
10.	Самостоятельность при выполнении работы			
11.	Использование собственных (авторских) материалов			
12.	Содержательность приложения			
13.	Источники и полнота их использования			
14.	Сценарий защиты (логика изложения)			
15.	Грамотное построение доклада			
16.	Умение изложить самое интересное и ценное			

17.	Владение материалом			
18.	Умение отвечать на вопросы			
19.	Умение защищать свою точку зрения			
20.	Владение аудиторией при защите			
21.	Итоговая оценка			

Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.

Приложение 8

Приёмы рефлексии

Рефлексия «Классическая»:

1. Почему я решил принять участие в этой проекте?
2. Как я готовился к проекту? Что от него ждал?
3. Как менялись мои чувства и настроения во время выполнения заданий?
4. Лучше всего у меня получилось ... Этого я достиг благодаря ...
5. Труднее всего было ... Эти трудности я преодолевал так ...
6. Чему я научился в процессе деятельности?
7. Замечания и предложения на будущее (себе, учителям)

Рефлексия «Дневник моих открытий» (возможна для всех классов):

Заполните страничку собственного дневника открытий, который вы начнете вести с сегодняшнего дня. В нем зафиксируйте все ваши открытия, которые вы сделали во время участия в данном виде деятельности. Благодаря чему вам это удалось? Дайте в каждом случае оценку сделанному вами открытию с позиции его важности: а) для вас; б) для литературы; в) для всех остальных (одноклассников, учителей и др.).

Рефлексия «Эйдос» (8-11 классы):

«Эйдос» в переводе с греческого означает «идея», «образ», «сущность», «мир идей». Задания эвристической олимпиады – ключ от двери в ваш мир идей. Какие из заданий привели вас к новым идеям, как это происходило? Что вы чувствовали, когда находились в своем мире идей? Как вам это понравилось? Каким символом вы бы его представили свой сегодняшний мир идей? Ваши пожелания себе, учителям, составителям эвристических заданий.

Рефлексия «Трактат» (8-11 классы):

Представьте, что у вас есть возможность написать трактат потомкам (ученикам, которые в будущем будут участниками подобных проектов).

Рефлексия «Я - высказывание»

Делает общение непосредственным, помогает выразить свои чувства, не унижая и не обижая другого человека.

Предлагается высказаться сразу после выполнения проекта.

Например: «Я работал с удовольствием, когда...», «Я доволен..., потому что...», «Я возьму на себя...», «Я понял, что...».

Рефлексия «Дискуссия»

С помощью ряда открытых вопросов по теме, проблеме предполагается понять позицию другого человека, сопоставить собственное видение проблемы и путей её решения с мнением другого, задать вопрос и получить ответ.

Рефлексия «Анкета»

Составляется из нескольких вопросов, которые помогают переосмыслить (доосмыслить) полученные на занятиях знания, навыки, умения, виды деятельности и т.д.

Например:

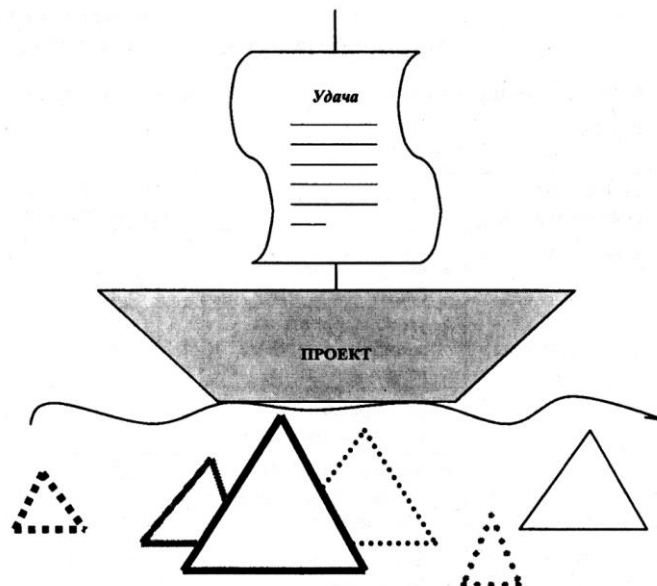
- Вам понравилось это занятие (задание?)
- Занятие способствовало развитию Вашего самообразования? Саморазвития?

ПОДВОДНЫЕ КАМНИ» ПРОЕКТА

При выполнении проекта вы могли столкнуться с трудностями – «подводными камнями».

Укажите эти трудности. Обозначьте «камни», связанные с вашими личностными качествами, красным цветом, а «камни», зависящие от других людей (одноклассников, педагогов и др), – синим цветом.

Внимание! Размер «камней» (а значит, и трудностей) разный!



Напишите на «парусе» проекта его удачные моменты.

Выводы:

1. «Камни» какого цвета преобладают? Над чем следует поработать?

2. Ваши предложения по разрушению «подводных камней»

Оцени свои проектные умения по шкале от «1» до «5»

Умения проектирования	Умения	Шкала оценки уровня развития				
		3	4	5	6	7
1	2					
Проблематизация	Могу выявлять проблемы	1	2	3	4	5
	умею выбирать из множества проблем главную	1	2	3	4	5
	умею решать проблемы самостоятельно	1	2	3	4	5
	выбираю проблемы путем согласования для совместного решения	1	2	3	4	5
Целеполагание	Могу ставить цели и добиваться их	1	2	3	4	5
	умею согласовывать цели с другими	1	2	3	4	5
	осуществляю поиск способов достижения цели	1	2	3	4	5

Планирование	Умею планировать свою деятельность	1	2	3	4	5
	могу организовать планирование в группе	1	2	3	4	5
	могу распределить обязанности и роли в группе	1	2	3	4	5
Поисковые, исследовательские	Умею проводить исследование	1	2	3	4	5
	владею компьютером	1	2	3	4	5
	умею пользоваться Интернетом	1	2	3	4	5
	умею отбирать нужную информацию	1	2	3	4	5
	умею работать самостоятельно	1	2	3	4	5

1.Способности	2. УМЕНИЯ	3	4	5	6	7
Аналитические	могу достигать результатов в совместной деятельности	1	2	3	4	5
Коммуникативные	Умею дружить	1	2	3	4	5
	внимателен к людям	1	2	3	4	5
	обладаю хорошими манерами	1	2	3	4	5
	умею слушать и сопереживать	1	2	3	4	5
	умею конструктивно сотрудничать	1	2	3	4	5
	имею чувство юмора	1	2	3	4	5
	помогаю людям в трудных ситуациях	1	2	3	4	5
Презентационные	Умею публично выступать	1	2	3	4	5
	могу составить план выступления	1	2	3	4	5
	умею логически мыслить и выразить свое мнение	1	2	3	4	5
	могу сжато излагать свои мысли	1	2	3	4	5
Рефлексивные	могу проводить самоанализ деятельности	1	2	3	4	5
	могу оценить результаты совместной деятельности	1	2	3	4	5

Вывод:

Насколько ты изменился в процессе занятий по сравнению с тем, каким был раньше?

Структура описания проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Титульный лист является 1-й страницей работы. Титульный лист не нумеруется. Содержит тему работы , в скобках указывается тип проекта , название секции, сведения об авторе (Ф.И.О., класс, образовательное учреждение (в соответствии с Уставом), сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень и звание, должность, место работы), место выполнения работы и год ее написания
Оглавление	В оглавлении указываются основные разделы работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, библиографический список, названия приложений) с указанием страниц. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим номером страницы. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности по сравнению с заголовками в тексте нельзя.
<p>Оглавление</p> <p>Введение.....2</p> <p>I. Теоретическая часть (Точное наименование главы).....3</p> <p> 1.1. (Точное наименование параграфа).....4</p> <p> 1.2. (Точное наименование параграфа).....5</p> <p> 1.3. (Точное наименование параграфа) и т.д. по всем параграфам.....6</p> <p>II. Практическая часть (Точное наименование главы).....7</p> <p> 2.1. (Точное наименование параграфа).....</p> <p> 2.2. (Точное наименование параграфа).....</p> <p> 2.3. (Точное наименование параграфа) и т.д. по всем параграфам.....</p> <p>Заключение.....</p> <p>Список литературы и Интернет-ресурсов.....</p> <p>Приложение.....</p>	
Введение	Введение – очень ответственная часть работы, она ориентирует читателя в раскрытии темы, а также содержит важные характеристики. Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи.
<p style="text-align: center;">Фразы-шаблоны для проектной работы:</p> <p style="text-align: center;"><i>Тема работы</i></p> <p>Предлагаемая вниманию читателя исследовательская работа посвящена ...</p> <p>- Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему ...? Я обратил внимание на ... / задумался над этим вопросом, когда ...</p> <p>- Мне всегда было интересно, почему ...</p> <p>- Желание узнать ... появилось у меня еще в детстве. Меня заинтересовало ...</p> <p>- Тема нашей работы: «...». Я выбрал именно эту тему для исследования, потому что ...</p> <p>- В будущем я хотел бы связать свою жизнь с ... поэтому уже сейчас интересуюсь ... и выбрал ... в качестве темы своего исследования.</p> <p>- Я заинтересовалась ... после того, как однажды ...</p> <p>- Когда я ... меня поразило / мне стало интересно ...</p> <p style="text-align: center;"><i>Актуальность выбора темы</i></p> <p>Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время ...</p> <p>... стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем ... не задумываясь ...</p> <p>В современном мире ... имеет большое значение, так как ...</p> <p>В последние годы мы часто слышим и употребляем слово ...</p>	

Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются ...

- Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что ...
- Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания ...
- Тема является предметом оживленных дискуссий ...

Объясняется это тем, что ... влияет на наше здоровье / настроение / успешность

Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что ...

- В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...
- Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем ...
- ... всегда вызывало у людей множество вопросов ...
- На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему ...
- Сегодня ведутся споры / нет единого мнения по данному вопросу ...

Задачи

Изучить литературу по теме

Выяснить значение терминов ...

Найти примеры ... в ... / собрать материал ... / изучить состав ... / измерить уровень ...

Провести опрос / эксперимент /наблюдение/ анкетирование

Сравнить/ сопоставить /проанализировать полученные результаты

Сделать выводы о ...

Познакомиться, понаблюдать...

Введение к исследовательской работе

Компонент	Описание компонента
Актуальность	Обоснование выбора темы: личный интерес, противоречивость мнений по изучаемому вопросу, практическая значимость, малоизученность и т.п.
Цель	Ответ на вопрос: «Что я хочу выяснить в результате проведенной работы?». Цель, как правило, начинается с глаголов: выявить, выяснить, обосновать, определить, создать, построить ...
Задачи	Шаги для достижения цели: изучить литературу по вопросу исследования, провести эксперимент, обосновать..., разработать... и т.п.
Гипотеза	Развернутое предположение, требующее доказательства. Как правило, гипотеза формулируется в виде сложноподчиненного предложения с придаточным условия («Если..., то...», «Чем..., тем...»)
Объект	Область, раздел науки, в рамках которого находится то, что будет изучаться (например, творчество С.А. Есенина)
Предмет	Конкретная часть объекта, который собственно и исследуется (например, цветочные эпитеты в творчестве С.А. Есенина)
Теоретическое обоснование	Краткий обзор состояния проблемы. Указание основных работ по вопросу
Методы	Ответ на вопрос: «Как проводилось исследование?»
Основная часть	В основной части содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, описывается техника исследования, излагаются полученные результаты. Основная часть делится на главы и (или) параграфы. Глава 1 обычно содержит итоги анализа специальной литературы, теоретическое обоснование темы исследования; Главы 2-3 описывают практические этапы работы, интерпретацию данных, выявление определенных закономерностей в изучаемых явлениях в ходе эксперимента. Каждая глава завершается выводами. В главах 2-3 описывают, где, когда, кем и как проводились опыты или наблюдения, сколько их было проведено, с какой точностью проводились измерения и подсчеты, какие способы обработки первичных данных вы

использовали.

Первая глава - это основные термины и понятия, история вопроса. Это теоретическая часть, включает анализ теории, в ней целесообразно дать самое общее описание рассматриваемой проблемы, т.е. отметить её место в дисциплинарном ряду, определить основные положения и понятия, далее следует сосредоточиться уже на частных характеристиках описываемого объекта, опираясь на уже существующие исследования. Однако здесь можно высказать и собственные суждения относительно исследуемого объекта. Таким образом, эта часть работы имеет по преимуществу **реферативный** характер. Должна содержать 1-2 параграфа. В каждом из параграфов решается конкретный вопрос, имеющий значение для целого.

Фразы-шаблоны:

Ключевые понятия для нашего исследования – это

... называется ...

- На официальном сайте ... мы нашли следующее определение термина ... «...»

Иванов В.В. в книге ... определяет понятие ... как ...

- Петров В.В. понимает под термином ...

- Сидоров С.С. рассматривает ... как ...

- Андреев А.А. в книге «...» дает следующее определение ... — это ...

- Сайт ... предлагает следующее определение понятия ...

- В статье Иванова «...» в журнале «...» говорится, что ...

- Принято считать, что ...

- Общеизвестным считается ...

- Вначале обратимся к истории вопроса ...

- История вопроса подробно освещена на страницах современных энциклопедий, например ... , а также на сайте ... Впервые

- Из книги ... мы узнали, что ...

- Как пишет Иванов И.И. ... в статье ... «...», ...

- По мнению Иванова В.В. ...

- Возможно, это связано ...

- Кроме того, ...

- Интересно, что ...

- Распространённым является мнение, что ...

- При этом необходимо подчеркнуть, что ...

Вторая глава - практическая (исследовательская), содержит описание уже собственного материала учащегося, с привлечением лишь по необходимости данных других исследований (привлечение таких данных весьма желательно), включает анализ текущей ситуации на основе данных и/или описание выявленных проблем в рассматриваемой области, описание путей совершенствования рассматриваемого вопроса (путей решения проблем). Глава должна включать 1-2 параграфа. Необходимость разделения параграфов на подпараграфы определяется учащимся по согласованию с научным руководителем. Каждый параграф работы составляет не менее 2 страниц.

Для того, чтобы выяснить ... мы решили провести опрос ... среди учащихся / родителей нашего класса. Опрос проводился посредством анкетирования / опроса в социальных сетях. В опросе приняли участие ... учащихся и ... родителей.

- Респондентам были заданы следующие вопросы: ...

- Исследование проводилось на материале ...

- В качестве материала для исследования мы взяли

- Источником примеров стали ...

- Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

- На рисунке 2 вы можете видеть ...

- На рисунке 3 представлены ...

- В данном случае мы видим ... / имеем дело с ...

<ul style="list-style-type: none"> - При этом нельзя не отметить ... - Обращает на себя внимание тот факт, что ... - Диаграмма показывает ... 	
<p>Выводы (заключение)</p>	<p>Заключение – это не просто перечень полученных результатов. Необходимо указать, удалось или нет достигнуть поставленной цели, показать практическую значимость работы.</p> <p>Подводятся итоги теоретического и практического исследований; делаются выводы.</p> <p>Содержится оценка результатов исследования: отмечается практическая значимость работы.</p> <p>Даются рекомендации по использованию и внедрению результатов исследования в практическую деятельность.</p> <p>Определяются перспективы дальнейшей работы (если необходимо). Объем заключения – 1-2 страницы.</p>
<p>Фразы-шаблоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На основании всего вышесказанного мы можем констатировать - Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы: ... - Таким образом, мы видим ... - Следовательно ... - Очевидно, что ... - Как видно из всего, сказанного выше ... - Из вышесказанного следует, что ... - Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее ... - Подводя итоги главе 2 необходимо подчеркнуть ... - Подводя промежуточные итоги, мы можем сказать, что ... - В результате проведенного исследования мы выяснили, что ... - В заключение необходимо отметить ... - Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы ... - Главный вывод, который я сделал: ... - В ходе проведенного исследования было выявлено / установлено, что ... - Таким образом, мы убедились ... - Все вышесказанное доказывает, что ... - На основании вышесказанного логично предположить, что - Все вышесказанное убеждает нас в том, что ... - Наиболее правдоподобной нам кажется версия ..., потому что ... - Найденные и проанализированные нами примеры позволяют выявить следующую закономерность: ... 	
<p>Перспективы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более подробном / детальном изучении ... - В перспективе было бы интересно ... - На наш взгляд было бы интересно изучить / исследовать / рассмотреть ... - Кроме ..., рассмотренных в данной работе, по нашему мнению было бы интересно изучить ... - Работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы. - Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Это могло бы быть изучение не только ... но и ... 	
<p>Назначение работы</p> <p>Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ, которые увлекаются ... , а также всем, кто интересуется</p> <ul style="list-style-type: none"> - Результаты нашего исследования могли бы помочь ребятам в ... - Работа может представлять интерес для ... - Результаты исследования могут быть использованы учителями при подготовке уроков / конкурсов / викторин по теме 	

<p>- Работа может быть использована для проведения дальнейших исследований ...</p> <p>Своей работой я хотел привлечь внимание к проблеме ...</p> <p>Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты легли в основу разработанных мной правил ... / памятки по ... для ...</p>	
<p><i>Что дала работа самому учащемуся</i></p> <p>В процессе написания работы я узнал/ научился/ открыл для себя/ выяснил ...</p> <p>- Работа помогла мне понять / осознать / решить проблему / по-новому взглянуть ...</p> <p>- В процессе работы над исследованием я приобрел опыт ... Думаю, что полученные мной знания позволят мне избежать ошибок / помогут правильно ...</p> <p>- Результаты исследования заставили меня задуматься ...</p> <p>- Больше всего сложностей вызвало у меня ...</p> <p>- Исследование в корне изменило мое мнение / представление о ...</p>	
<p>Список используемой литературы (библиография)</p>	<p>В библиографический список заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Информация о каждом издании включает в себя: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если издание периодическое), количество страниц.</p> <p>Издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в библиографическом списке).</p> <p>Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора в именительном падеже, название источника, место издания полностью в именительном падеже, издательство, год издания, количество страниц.</p> <p>Для статей указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы.</p> <p>Официальные документы ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).</p> <p>Литература на иностранных языках ставится в конце списка после литературы на русском языке.</p>
<p>Приложения</p>	<p>Приложения должны тщательно отбираться и иллюстрировать наиболее яркие моменты работы. В приложения рекомендуется включать вспомогательные или дополнительные материалы, если они помогут лучшему пониманию полученных результатов: копии редких документов, различные анкеты и таблицы, графики, диаграммы, схемы, фотографии, рисунки.</p> <p>Каждое приложение начинается с новой страницы и имеет своё обозначение. Объём приложений (как правило) не ограничен и не включается в обязательное количество страниц.</p> <p>Приложения нумеруются. Обязательны ссылки на приложения в тексте исследования, например: (Приложение 1).</p>

Общепринятые стандарты оформления проектных работ

Шрифт: Текст работы печатается в Word на одной стороне белой бумаги формата А4 через 1,5 интервала. Шрифт – Times New Roman, ненаклонный, размер 14, не жирный (кроме выделения названий разделов, подразделов и др.).

Межстрочный интервал: полуторный

Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – по 20 мм (контуры полей не наносятся).

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой.

Нумерация страниц начинается с раздела «Введение».

Абзацы – отступ от левой границы основного текста на 1.5 см.

Выравнивание текста по ширине.

На странице не меньше 40% заполнения.

Каждый раздел начинается с новой страницы (но не подраздел). После названия раздела точка не ставится

Объем работы – не более 10 страниц машинописного текста, не считая титульного листа и оглавления.

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки. В объем работы не входят приложения.

Подготовка к защите проекта

Цель подготовки к защите:

- качественное представление результатов исследования;
- развитие и совершенствование компетенций и личностных качеств.

Этапы подготовки

1. Изучение требований к выступлению: форма выступления, регламент, технические условия, требования к оформлению, критерии оценки.

2. Подготовка текста выступления и демонстрационных материалов (презентации, постера и др.):

- Введение: обозначение проблемы, цели, задач, обоснование актуальности темы исследования, описание его научной новизны и практической значимости.

- Теоретическое обоснование: краткий обзор основных подходов к данной научной проблеме, история ее изучения; основные теоретические положения, на которых базируется исследование автора.

- Описание методики исследования: условия проведения исследования, выборка испытуемых (если есть), экспериментальные методики и т.п.

- Представление результатов: полученные количественные и качественные данные, их анализ, объяснение, сравнение с данными других исследователей.

Необходимо провести следующие действия:

- отобрать материал для выступления;
- написать развернутый план выступления или тезисы;
- подготовить текст выступления;
- обработать текст (первичная обработка и литературная);
- прочитать текст (хронометраж).

В подготовке презентации два аспекта – содержательный и оформительский.

- презентация не должна полностью дублировать текст выступления, минимум текста – основные формулировки, краткие тезисы, выводы и т.п.; основной объем – фотографии, графики, диаграммы, схемы, рисунки, поясняющие слова докладчика;

- единство стиля и лаконичность дизайна;
- оптимальное количество слайдов – от 10 до 15;
- типичные ошибки в оформлении презентаций: много мелкого текста, много анимации, неудачное соотношение цвета фона и текста, мелкие рисунки с большим количеством мелких деталей, отсутствие названий, подписей к осям, легенды на диаграммах и графиках.

3. Репетиции:

- провести хронометраж выступления,
- выявить недочеты в тексте,
- проверить соответствие слайдов презентации тексту выступления,
- отработать приемы невербальной коммуникации (жесты, позы, мимика),
- скорректировать избыточную жестикуляцию,
- расставить интонационные акценты и отработать интонирование речи;
- освоить приемы привлечения внимания аудитории;
- отточить умение отвечать на вопросы и т.д.

4. Корректировка текста выступления.

5. Повторные репетиции.

Структура презентации проекта

- тема и название проекта;
- постановка проблема;
- актуальность проекта;
- цели проекта;
- содержание проекта;
- ожидаемые результаты проекта;
- необходимые условия реализации;
- преимущества проекта.

При подготовке к защите презентации проекта необходимо:

- выделить яркие моменты проекта для своей защиты, подготовить осмысленную структуру речи;
- «зацепить» аудиторию своим выступлением - говорить так, чтобы никто не остался равнодушным;
- эффективно начинать и красиво завершать презентацию;
- раскладывать «по полочкам» самую сложную информацию;
- отвечать на трудные вопросы и «виртуозно» взаимодействовать с аудиторией.

Некоторые рекомендации при создании проекта-презентации

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов.

Комбинирование информации различных типов

Для текстовой информации важен выбор шрифта.

Для графической - яркость и насыщенность цвета.

Для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Стиль

Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).

Виды слайдов для обеспечения разнообразия: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Информация

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Используйте короткие слова и предложения.
Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
Избегайте вертикального расположения текста. Он плохо читается.
Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.
Избегайте пересечения стрелок. Это мешает воспринимать материал.

Шрифты

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.

Для основного текста оптимален гладкий шрифт без засечек:

Calibri, Arial, Tahoma, Verdana

Для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем: Monotype Corsiva, Mistral, Georgia, Comic Sans MS

Размер шрифта:

24–54 пункта – заголовок, 18–36 пунктов – обычный текст.

Фон

Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).

Используйте свои фоны и цветовые схемы.

Выделения

- рамки, границы, заливка;
- разные цвета шрифтов, штриховка, стрелки;
- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов;
- стили WordArt.

Рисунки

Не вставляйте рисунки, которые можно сделать инструментами Power Point.

Рисунки в одном стиле воспринимаются лучше. Перед публикацией максимально сожмите рисунки, уменьшите их вес. При необходимости можно осуществить обрезку рисунка. Это можно выполнить непосредственно в программе Power Point, что уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу. Эффективнее использовать формат изображений jpg или jpeg.

Анимация

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Цвет

Старайтесь на одном слайде использовать 3-4 основных цвета.

Лучше цвет выбирать из готовой схемы. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Методические рекомендации

Методы творчества, применяемые при проектировании

Творческие методы проектирования:

Аналогия - метод решения поставленной задачи, при котором используются уже существующие решения в других областях (биоформа, архитектура, инженерные решения и т. п.). Таким образом, аналогии становятся творческим источником. Интерпретация творческого источника и превращение его путем трансформации в проектное решение собственной задачи - суть этого метода. Первоначальная идея, заимствованная по аналогии, постепенно доводится до решения, адекватного замыслу. Такое проектирование имеет отношение к функциональному проектированию, то есть проектированию не предмета (вещи), а способа (функции): проектируем не печь, а способ обогрева помещения; не чайник, а способ кипячения воды; не проигрыватель, а способ воспроизведения звука.

Ассоциация - метод формирования идеи. Творческое воображение обращается к разным идеям окружающей действительности. Развитие образно-ассоциативного мышления учащегося, приведение его мыслительного аппарата в постоянную боевую готовность - одни из важнейших задач в обучении творческой личности, способной мобильно реагировать на окружающую среду и черпать оттуда продуктивные ассоциации.

Неология - метод использования чужих идей. Например, можно осуществлять поиск формы на основе пространственной перекомпоновки некоего прототипа. Но в процессе заимствования необходимо ответить на вопросы: что нужно изменить в прототипе? Что можно изменить в прототипе? Каким образом лучше это сделать? Решает ли это поставленную задачу?

Эвристическое комбинирование - метод перестановки, предполагающий изменение элементов или их замену. Его можно охарактеризовать как комбинаторный поиск компоновочных решений. Этот метод может дать достаточно неожиданные результаты. Например, с его помощью первоначальную идею можно довести до абсурда, а потом в этом найти рациональное зерно. Так, авангардисты в моде часто пользуются именно эвристическим комбинированием.

Антропотехника - метод, предполагающий привязку свойств проектируемого объекта к удобству человека, к его физическим возможностям. Например, при проектировании сумок есть правило: замок должен быть удобен для открывания его одной рукой; зонт должен раскрываться нажатием на кнопку тоже одной рукой. Вспомните, как сейчас хозяева открывают машину, - нажатием одной кнопки на брелоке. Все это - антропотехника.

Методы, дающие новые парадоксальные решения:

Инверсия - (от латинского *inversion* - «перестановка»). Метод проектирования от противного. Это кажущаяся абсурдная перестановка - «переворот». Такой подход к проектированию основан на развитии гибкости мышления, поэтому он позволяет получить совершенно новые, порой парадоксальные решения (например, одежда швами наружу и т.п.).

Мозговая атака (мозговой штурм) - коллективное генерирование идей в очень сжатые сроки. Метод основан на интуитивном мышлении. Главное предположение: среди большого числа идей может оказаться несколько удачных. Главные условия: коллектив должен быть небольшой; каждый участник «атаки» по очереди выдает идеи. Затем идеи анализируются.

Мозговая осада - это также метод проведения быстрого опроса участников с запретом критических замечаний. Но в отличие от предыдущего, каждая идея доводится до логического завершения, поэтому процесс получается длительным по времени, отсюда и название «осада».

Организация работы над проектами

Как и любая деятельность, проектная деятельность имеет свои этапы. Ниже представлена таблица, в которой раскрываются цели и задачи каждого этапа, содержание деятельности педагогов, учащихся и их родителей.

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Деятельность родителей
1. Погружение в проект	<p><i>Цель</i> – подготовка учащихся к проектной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i> – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; – создание группы (групп) учащихся для работы над проектом.</p>	<p>Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.</p> <p>Пробуждает у учащихся интерес к теме проекта.</p> <p>Помогает сформулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблему проекта; • сюжетную ситуацию; • цель и задачи. <p>Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.</p> <p>Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.</p> <p>Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует.</p> <p>Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.</p> <p>Формирует необходимые специфические умения и навыки.</p>	<p>Осуществляют вживание в ситуацию.</p> <p>Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем.</p> <p>Получают дополнительную информацию.</p> <p>Определяют свои потребности.</p> <p>Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; • личностное присвоение проблемы. <p>Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.</p>	<p>Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта.</p> <p>Мотивируют детей.</p>

<p>2. Планирование деятельности</p>	<p><i>Цель</i> – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных. <i>Задачи:</i> – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации; – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; – распределение задач (обязанностей) между членами группы.</p>	<p>Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов). Предлагает учащимся: • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группу; • распределить роли в группах; • спланировать деятельность по решению задач проекта; • продумать возможные формы презентации результатов проекта; • продумать критерии оценки результатов и процесса. Формирует необходимые специфические умения и навыки. Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов.</p>	<p>Осуществляют: • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; • разбивку на группы; • распределение ролей в группе; • планирование работы; • выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.</p>	<p>Консультируют в процессе поиска информации. Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности.</p>
---	--	---	--	---

<p>3. Осуществление деятельности по решению проблемы</p>	<p><i>Цель</i> – разработка проекта. <i>Задачи:</i> – самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта. – промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся. Контролирует соблюдение правил техники безопасности. Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p>	<p>Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.</p>	<p>Наблюдают. Контролируют соблюдение правил техники безопасности. Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности. Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности.</p>
<p>4. Оформление результатов</p>	<p><i>Цель</i> – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. <i>Задачи:</i> – анализ и синтез данных; – формулирование выводов.</p>	<p>Наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.</p>	<p>Оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы.</p>	<p>Наблюдает, советует. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует учащихся, создает чувство успеха.</p>
<p>5. Презентация результатов</p>	<p><i>Цель</i> – демонстрация материалов, представление результатов. <i>Задачи:</i> – подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; – презентация проекта.</p>	<p>Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с учениками</p>	<p>Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание проблемы, цели и задач; • умение планировать и осуществлять работу; • найденный способ решения 	<p>Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентации. Выступают в качестве эксперта.</p>

		<p>предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта. Принимает отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения; • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; • акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др. 	<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рефлексию деятельности и результата. <p>Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса.</p>	
--	--	---	--	--

Требования к оформлению текстового варианта проектной работы

<i>Структура</i>	<i>Требования к содержанию</i>
<p>1. Информационный раздел</p> <p>1.1. Титульный лист</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа). ✓ Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру). ✓ Область научных знаний, рассмотренных в проекте. ✓ Данные об авторе (Ф.И. – полностью, класс, школа). ✓ Данные о руководителе. ✓ Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется). ✓ Название населенного пункта и год написания (внизу по центру).
1.2. Оглавление	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
<p>2. Описание работы</p> <p>2.1. Введение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Актуальность выбранной темы. ✓ Проблема. ✓ Цель проекта.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Задачи, поставленные для реализации проекта. ✓ План (содержание) работы.
2.2. Описание проектной работы и ее результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Теоретическая часть ✓ Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты) ✓ Назначение и применение проекта. ✓ Выводы ✓ Список использованной литературы, электронные адреса. ✓ Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы).
3. Рефлексия деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оценивание степени достижения поставленных целей. ✓ Оценивание качества результатов. ✓ Приобретенные умения, знания, навыки.

Требования к презентации

<i>Параметры оценивания презентации ученика</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Композиция, ее монтаж	<ul style="list-style-type: none"> - Интригующее начало. - Нарастание темпов событий. - Полный калейдоскоп событий.
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание раскрывает цель и задачи исследования.
Информация	<ul style="list-style-type: none"> - Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). - Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). - Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). - Отсутствие неопределенности, неоднозначности. - Современность источника. - Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса).
Текст	<ul style="list-style-type: none"> - Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). - Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). - Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). - Однозначность (единое толкование текста различными учащимися). - Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего). - Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). - Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
Оформление	<ul style="list-style-type: none"> - Заголовки привлекают внимание. - Использование коротких слов и предложений. - Наличие иллюстраций по заданной теме. - Текст легко читается на фоне презентации. - Используются анимационные эффекты. - Все ссылки, анимационные эффекты работают. - Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.

	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации. - Использование единого стиля оформления. - Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста). - Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий. - Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда. - «Читаемость» шрифта. - Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней). - Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде). - Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов).
--	---

Требования к буклету

1. Содержание раскрывает цель и задачи исследования.
2. Размещены наиболее важные сведения.
3. Краткость изложения информации.
4. Достоверность информации.
5. Лаконичность текста.
6. Завершенность.
7. Доступность текста.
8. Наличие ссылок, сведений о происхождении информации.
9. Разумная достаточность эффектов для привлечения внимания.
10. Объем информации.
11. Правильно подобранные шрифты.
12. Использование дополнительных заголовков для легкости чтения.
13. Наличие иллюстраций по теме.
14. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
15. Указание автора и руководителя проекта.
16. Наличие названия проекта, учебного заведения, населенного пункта.
17. Эстетичность оформления.

Требования к содержанию проекта

Проект может состоять из двух или трех основных частей:

- 1) теоретическая часть (обзор литературы);
- 2) практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);
- 3) проектная часть.

Обязательными являются обзор литературы по проблеме и собственно проектная часть. Теоретическая и практическая части проекта представляют завершённую учебно-исследовательскую работу, на основании результатов которой автор(ы) предлагают то или иное решение выявленной проблемы (проектная часть).

Оформление проекта

Проект оформляется на листах форматом А4, в отпечатанном виде, не более 15 страниц. Таблицы, схемы, рисунки включаются в текст проекта или выносятся в приложения.

1. Первая страница.

- а) название проекта;
 - б) имя и фамилия автора(ов);
 - в) имя, отчество и фамилия, ученая степень и звание (если есть), место работы руководителя проекта;
 - г) место основной учебы автора(ов): город, ОУ, класс;
 - д) название образовательного учреждения, наименование детского творческого объединения, где был выполнен проект (с адресом и почтовым индексом). Если проект выполнен полностью самостоятельно, то указывается домашний адрес;
 - е) год подготовки проекта.
2. Вторая страница – оглавление.
3. С третьей страницы – основное содержание проекта.
- а) обоснование актуальности проблемы;
 - б) перечень выявленных проблем, анализ причин их появления;
 - в) цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);
 - г) краткий литературный обзор (теоретическое обоснование проектной части);
 - д) результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть);
 - е) содержание проекта (предлагаемые пути и способы решения проблемы);
 - ж) предполагаемый результат в случае реализации проекта.
4. Последняя страница – список литературы (по правилам библиографического описания).

Содержание исследовательской работы

1. Введение. Постановка проблемы, краткая предыстория вопроса, цель работы, задачи, которые решаются во время работы, личное отношение автора к проблеме
2. Литературный обзор, теоретическая часть
 - а) Словари, энциклопедии → школьные учебники → монографии → научные статьи по теме – это поможет в построении гипотезы (можно найти через указатель к реферативным сборникам по отрасли: номера рефератов, статья, № журнала и год издания, название). Нельзя пользоваться публицистикой.
 - б) В теоретической части должно быть цитирование других авторов, высказывания, касающиеся вашей идеи, опровержения или утверждения и т.д.
 - в) Ссылки:
 - прямая речь;
 - слова автора проекта;
 - в скобках указывается номер источника из списка литературы
3. Практическая часть
 - а) Описание методики, если применяется много методик или они длинные, то только их названия, а методики выносятся в приложения
 - б) Описание полученных результатов, их обсуждение; четкие, ясные, полные выводы.

4. Заключение. Насколько достигнута цель и выполнены задачи, каким образом был достигнут результат, личное отношение автора к выполненной работе
5. Благодарность Выражается конкретным людям, организациям, оказавшим помощь
- 6.Список литературы

Работа с литературными источниками

№	Этапы работы	Содержание этапов
1.	Общее ознакомление	Ознакомьтесь с материалом в целом: оглавлением, аннотацией, введением и заключением путем беглого чтения-просмотра, не делая никаких записей. Этот просмотр позволит получить представление обо всем материале, который необходимо изучить.
2.	Внимательное чтение по главам и разделам	<p>Внимательно прочитайте материал по главам, разделам, параграфам. Читать следует про себя. Никогда не следует обходить трудные места книги. Их надо читать в замедленном темпе, чтобы лучше понять и осмыслить. Выделите наиболее важные тексты.</p> <p>Помните: нельзя ожидать, чтобы можно было за один раз достигнуть полного выяснения всех особенностей изучаемого материала. Рекомендуем возвращаться к нему второй, третий, четвертый раз, чтобы то, что осталось непонятным, дополнить и выяснить при повторном чтении.</p> <p>Изучая книгу (журнал), надо обращать внимание на схемы, чертежи, таблицы, карты, рисунки, математические формулы: рассматривать их, обдумывать, анализировать, устанавливать связь с текстом. Это поможет понять и усвоить изучаемый материал.</p> <p>При чтении необходимо пользоваться словарями, чтобы всякое незнакомое слово, термин, выражение было правильно воспринято, понято и закреплено в памяти.</p>
3.	Выборочное чтение	Перечитайте наиболее важные тексты. Это поможет лучше понять и усвоить изучаемый материал.
4.	Составление плана прочитанного материала	В пунктах плана запишите наиболее важную (существенную) мысль.
5.	Выписки из прочитанного	<p>Читая книгу (журнал), следует делать выписки, зарисовки, составлять схемы, тезисы, выписывать цифры, цитаты, вести конспекты. Запись изучаемой литературы лучше делать наглядной, разделенной на абзацы и пункты. Что прочитано, продумано и записано, то становится действительно личным достоянием работающего с книгой.</p> <p>Помните основной принцип выписывания из книги или журнала: лишь самое существенное (важное) и в кратчайшей форме!</p>

		<p>Не забывайте о ссылках на источники информации.</p> <p>При работе с книгой или журналом Вы можете использовать три основные формы выписывания: дословная выписка (цитата), выписка «по смыслу» (тезис), конспективная выписка (конспект).</p> <p>Знайте, что карточная система конспектирования имеет ряд преимуществ перед тетрадной. Карточками удобно пользоваться при докладах, выступлениях; такой конспект легко пополнять новыми карточками, можно изменить порядок их расположения.</p>
6.	Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками	Сравните и сопоставьте прочитанное с другими литературными источниками. Отметьте общее и отличительное в решении проблемы.
7.	Критическая оценка прочитанного и запись замечаний	Обратите внимание на объективность суждений.

Памятка для подготовки публичного выступления

1. Общие рекомендации

- Тщательно продумайте план вашего выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение. Укажите, чему вы научились, возможные пути дальнейшего изучения.
- Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
- Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
- Употребляйте только понятные вам термины.
- Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.
- Подумайте и составьте возможные вопросы.

2. Техника подготовки

- Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.
- Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания, которая прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.
- Заранее продумайте детали своего рабочего места.
- Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.
- Проведите тренировочные выступления перед друзьями, родственниками.
-

3. Рекомендации выступающему

- Начните свое выступление с приветствия.
- Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.
- Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).

- Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя – за помощь.
- Старайтесь ответить на все вопросы.

4. Вопросы оппонентов

- Помните о возможности попросить о повторении вопроса.
- Не обязательно торопиться с ответом, можно подумать, посоветоваться с соисполнителями проекта, посмотреть свои материалы.
- На поставленный вопрос следует отвечать кратко.
- Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».
- Ответ на вопрос удобно начинать так: «Как было сказано в докладе».
- После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.
- Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.

Примечание: памятка составлена на основе учебного модуля № 5 мастер-класса «Проектная деятельность для начинающих и не только» (рук. Кугут И.А., Меркушева Н.Ю.).