

Муниципальное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования детей "Вдохновение"
(МУ ДО «ЦДОД "ВДОХНОВЕНИЕ»)

Мастер-класс ***«Волшебный мир искусства»***

Выполнила:
Крестьянинова Анастасия Григорьевна,
педагог дополнительного образования



2020 год

Дорогие ребята!

Сегодня мы посвящаем эту праздничную встречу вам. Давайте мы с вами попробуем окунуться в волшебный мир искусства и представить, что оказались в стране «Живописной».

В этой стране живут картины, нарисованные гуашью, акварелью, маслом и другими различными материалами. Поговорим о гуаши. Это слово произошло от французского «Gouache» и итальянского «Guazzo», что означает водная краска и плеск. И в состав этой краски входит масло, фруктовая камедь, глицерин и даже мед. Гуашью рисуют на бумаге, картоне, фанере, ткани и стекле. Есть много разных техник рисования, таких как лессировка, монотипия, пастозная техника. Сегодня я предлагаю познакомиться с техникой пуантелизм, что с французского означает «точка».

Как же появилась эта интересная техника?

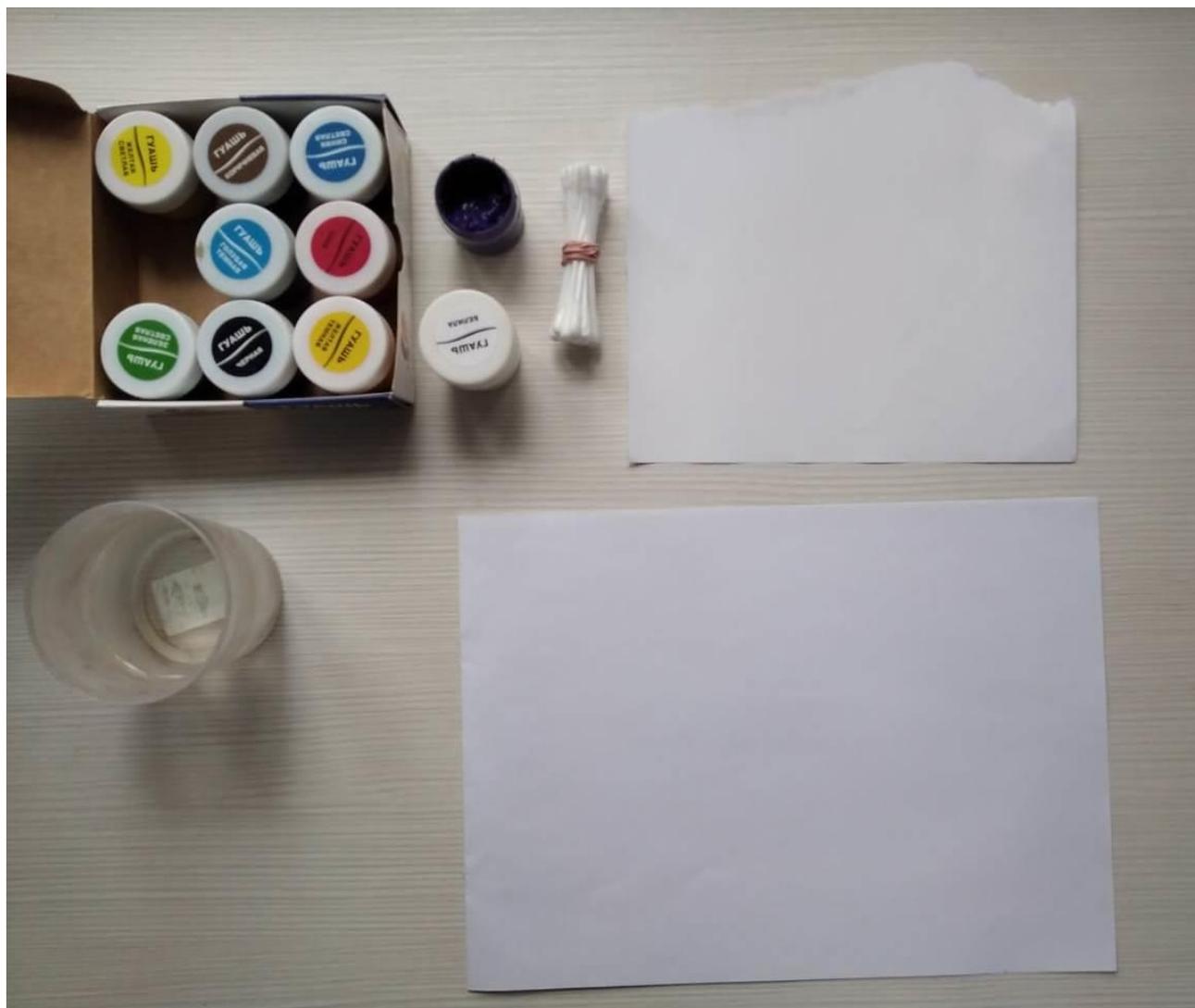
В 19 и 20 веке художники много экспериментировали, искали новые выразительные формы и возможности. И в результате таких поисков появился пуантилизм в живописи.

Уже само название стиля говорит об особенностях манеры письма. Художник пишет маленькими квадратными мазками. Краски в этом стиле не смешивались на палитре, а накладывались в исходном виде маленькими мазками. Например, красный накладывался рядом с зеленым, желтый – с голубым и т. д. При восприятии картины человеческий глаз сам производил смешение красок, и получалось многоцветное произведение. В этой технике работали Жорж Сёра, Поль Синьяк, Камиль Писсарро, Люсьен Писсарро, Анри Эдмон Кросс.

А теперь давайте попробуем вместе нарисовать картину в технике пуантелизм!

1. Нам необходимо приготовить:

- ❖ ГУАШЬ белого, фиолетового, зеленого, синего и желтого цвета;
- ❖ ПАЛИТРУ (можно использовать белую бумагу или тарелку);
- ❖ КИСТЬ;
- ❖ ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ (скрепляем резинкой для удобства).



2. На палитру наносим фиолетовый и белые цвета, немного смешиваем.

3. С помощью ватных палочек наносим краску на лист.



4. Рисуем цветы сирени, начиная с середины. Затем рисуем по бокам светло-фиолетовым цветом



5. Добавляем одной ватной палочкой фиолетовый цвет с правой стороны и белый цвет с левой стороны. Таким образом, бутон сирени у нас получится объемным.



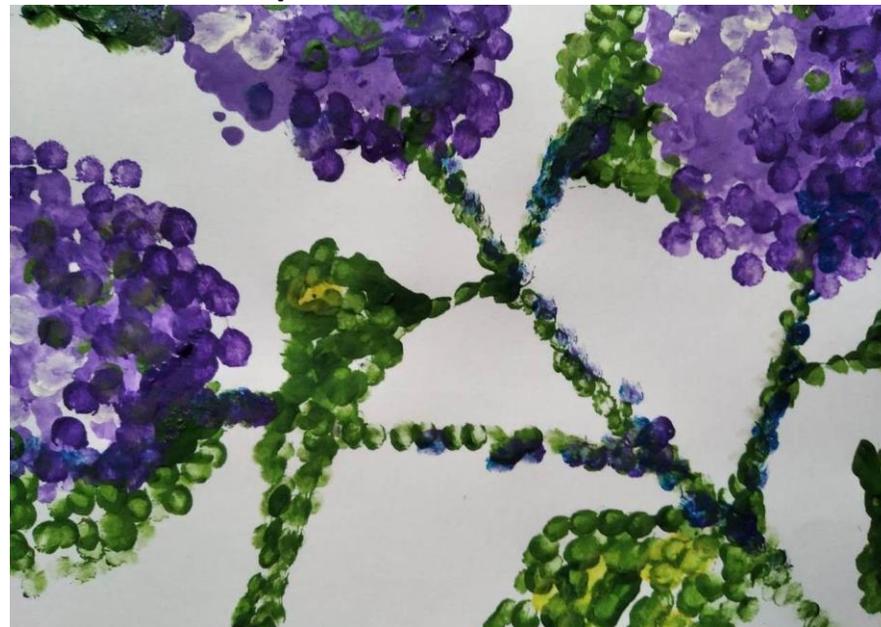
6. Берем зеленый цвет. Добавляем его немного на цветы и формируем ветки.



7. Рисуем листья зеленым цветом.



8. Добавляем немного синего цвета в тени и желтого цвета на листьях сирени.



Вот такая ветка сирени у нас получилась!

