

# Графика и Дизайн

Программа дополнительного образования  
Составитель: Гаврилюк Александра Сергеевна  
Методист: Домбровская Татьяна Николаевна

# Цель и проблема

- **Целью** данной программы является предоставление основных художественных знаний и умений учащимся. И также дается возможность для наработки разнопланового опыта в графическом дизайне
- В современном быстроменяющемся мире остро стоит **проблема** самоопределения и наличия у специалиста множественных и разнообразных навыков и умений из разных сфер деятельности.

Данная программа дает возможность как к наработке качественных художественно технических умений, так и к профессиональному самоопределению.



# Образовательная общеразвивающая программа «Графика и Дизайн»

- Направление - художественно техническое
- Возраст обучающихся 10- 17 лет
- Количество учащихся в группе 12-15 человек
- Срок реализации 1 год
- Разработка программы 2020 год

# Задачи программы

## Обучающие

- Ознакомить с историей возникновения графического дизайна
- Дать основы знаний в области рисунка, композиции, цветоведения, принципов стилизации;
- Помочь овладеть основами графического рисунка, техническими приемами, методами создания тематической декоративной композиции;
- Нарботать художественный вкус учащихся, понимание и восприятие произведений графического и визуально компьютерного искусства;
- Формировать базовые навыки работы с компьютерными программами.

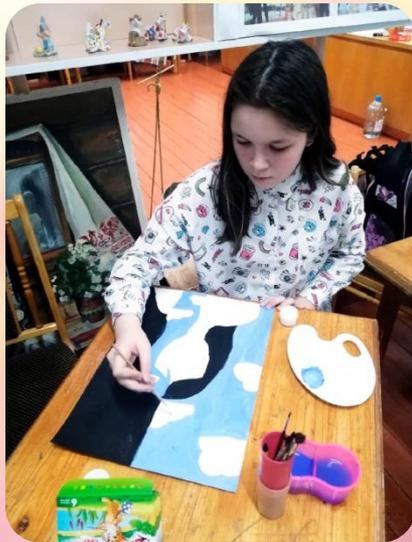
## Развивающие

- Развивать творческие способности учащихся;
- Осваивать информационные и логические умения;
- Формировать организационно - управленческие умения и навыки(планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины);
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

## Воспитывающие

- Прививать устойчивый интерес к искусству, занятиям художественным творчеством;
- Культивировать такие качества как терпение, воля , усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- Формировать навыки адекватного оценивания своей деятельности.

# Творческие занятия



# Содержание программы

Основы цветоведения

Графика. Основы стилизации.  
Орнамент.

Основы декоративной композиции

Графический дизайн

Дизайн рекламы

# Что входит в программу (опорные знания)



# Ожидаемый результат

Умение нестандартно мыслить и придумывать и создавать новое!

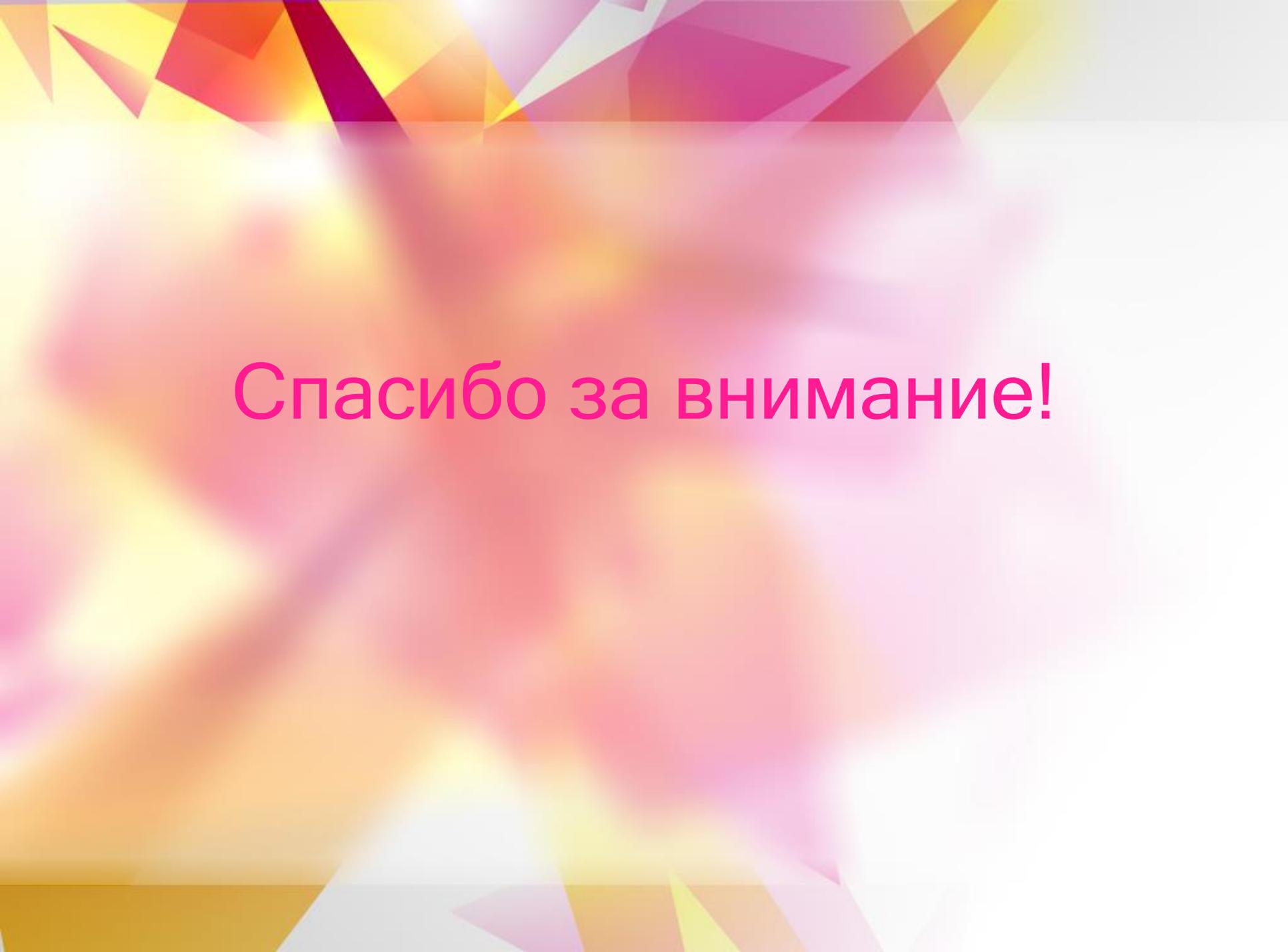


## Выводы

В современном мире от дизайнера, помимо «креативности», требуется конкретный набор компетенций. Дизайнер является важной фигурой в процессе непрерывных изменений и преобразований во множестве различных сред. Дизайнер решает вопросы растущих ожиданий потребителей и промышленности, возникновения охраны окружающей среды и сложных реалий жизни.

# Подведение итогов

Любые творческие занятия помогают раскрыть индивидуальность учащегося, способствуют творческому развитию и помогают найти свой собственный стиль или направление в котором интересно развиваться и обогащать свой художественно визуальный багаж.

The background features a large, soft-focus pink flower in the center. The top and bottom edges are decorated with abstract, overlapping geometric shapes in shades of yellow, orange, and magenta. The overall aesthetic is bright and celebratory.

Спасибо за внимание!