

**Дополнительная общеобразовательная –
дополнительная общеразвивающая программа
«ФОТОДИЗАЙН»**

Тип программы – модульная

Направленность программы –

художественная

Возраст детей - 12 -18 лет

Срок реализации – 1 год

Актуальность программы

Программа «Фотодизайн» соответствует основным направлениям в сфере искусства фотографии и графического дизайна. Графический дизайн – это создание визуального языка, обширная сфера деятельности и неотъемлемая часть современного мира. Графический дизайн может использовать разные средства, быть цифровым или печатным, а также включать в себя не только компьютерные иллюстрации, еще и может включать фотографии.

Фотография – мощное средство отображения окружающего нас мира, занимает видное место в духовной жизни человека. В наше время искусство фотографии, благодаря развитию цифровых и компьютерных технологий, становятся важным и доступным средством коммуникации: страницы в социальных сетях, реклама, печатная продукция, конкурсы фотографий сделали процесс фотографирования популярным среди разных возрастных категорий. Это вызвало потребность в обработке, восстановлении фотографий, создании на их основе новых изображений, коллажей, то есть проводить качественную и оперативную допечатную обработку фотографии для ее последующей распечатки или размещения в Интернете.

Программа Adobe Photoshop является одним из мощных инструментов в этой сфере.

В результате изучения данной программы, учащиеся самостоятельно смогут использовать свои знания и умения для создания иллюстраций, презентаций, художественного творчества и дизайна. В дальнейшем учащиеся могут продолжить образование в области искусства, рекламы, дизайна, издательской деятельности и полиграфии.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в центре впервые будет реализована программа по дизайну, и учащиеся впервые будут выполнять работы в программе Adobe Photoshop.

1. С помощью данной программы учащиеся будут редактировать фотографии, создавать на их основе новые изображения, выполнять различные творческие задания, которые окажут положительное эмоциональное воздействие.
2. Занятия по программе также помогут воздействовать на формирование воображения и восприятия, установление внимания, развитие творческого мышления и зрительной памяти.
3. Программа создана для решения возникшей потребности общества в формировании социально-активных личностей, их адаптации к новым социальным условиям в современном информационном обществе на основе информационно-коммуникативной культуры.

Отличительные особенности программы

Программа модифицированная, составлена на основе:

1. дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Фотостудия. «Атмосфера», О.В. Бояркина, 2018г.;
2. дополнительной общеобразовательной программы детей дополнительного образования детей научно-технической направленности «Мир через объектив», И.В. Мурылев, 2013 г. В данных программах упор больше уделяется искусству фотографии, работе в фото студии и последующей обработке фотографий, а не созданию дизайн проекта.

Модификация заключается в том, что учащиеся не только обогатят свои представления об искусстве фотографии, будут еще выполнять задания в программе Adobe Photoshop, создавать дизайн проекты на основе фотографии в сочетании с текстом и другими графическими элементами.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет **144 часа**.

- **Продолжительность одного занятия** - 1 час по 40 минут.
- **Всего часов в неделю 4:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель – приобщение к искусству фотографии посредством создания проектов через программу Adobe Photoshop.



Обучающие:

- познакомить учащихся с жанровым многообразием фотографии;
- познакомить с основными понятиями и принципами работы программы Adobe Photoshop;
- научить обрабатывать изображение с помощью компьютера в программе Adobe Photoshop;
- приобщить к проектно-творческой деятельности, созданию продукта с использованием

Развивающие:

- освоенных инструментов программы Adobe Photoshop.
- формировать умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- формировать умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе работы;
- формировать умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска материала;
- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- формировать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу

Воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- воспитывать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- воспитывать коммуникативную и информационную культуру, уважительное отношение к авторским правам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

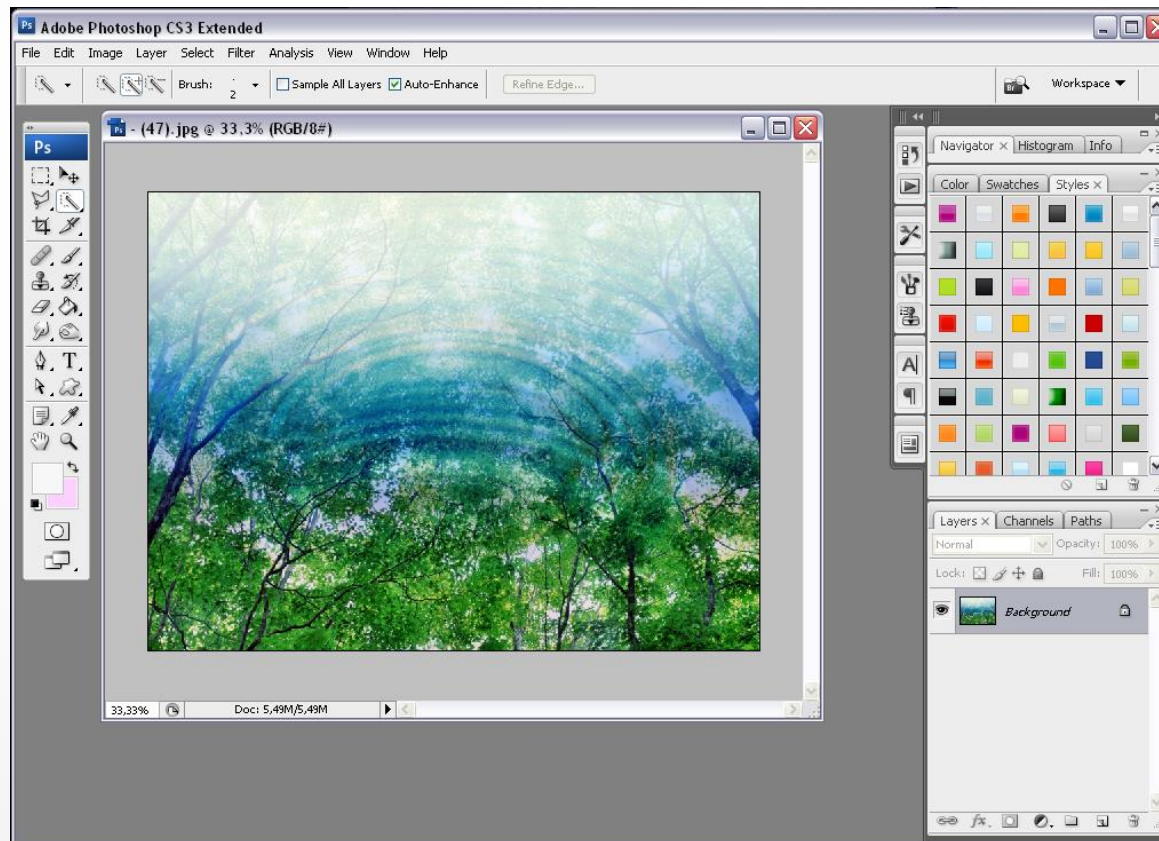
№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Всег о
1.	Основные инструменты программы Adobe Photoshop	4,25	15,75	20
2.	Наблюдаем и фиксируем реальность	7,75	26,25	34
3.	Эффекты	5,25	42,75	48
4.	Типографика	4	14	18
5	Фотокнига	6,5	17,5	24
Итого:		27,75	117,25	144

Модуль 1: Основные инструменты программы Adobe Photoshop

Образовательная задача: обучить учащихся основным инструментам программы Adobe Photoshop.

Учебные задачи:

- дать знания и умения по применению различных инструментов программы Adobe Photoshop;
- развивать умение работать в коллективе посредством групповой работы;
- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру.



Модуль 2: «Наблюдаем и фиксируем реальность»

Образовательная задача: развивать мотивацию учащегося к познанию окружающего его мира, приобщить к культурным ценностям через технику и искусство фотографии.

Учебные задачи:

- познакомить с жанрами фотографии;
- формировать навыки совместной работы в творческом коллективе;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть мир по-своему.

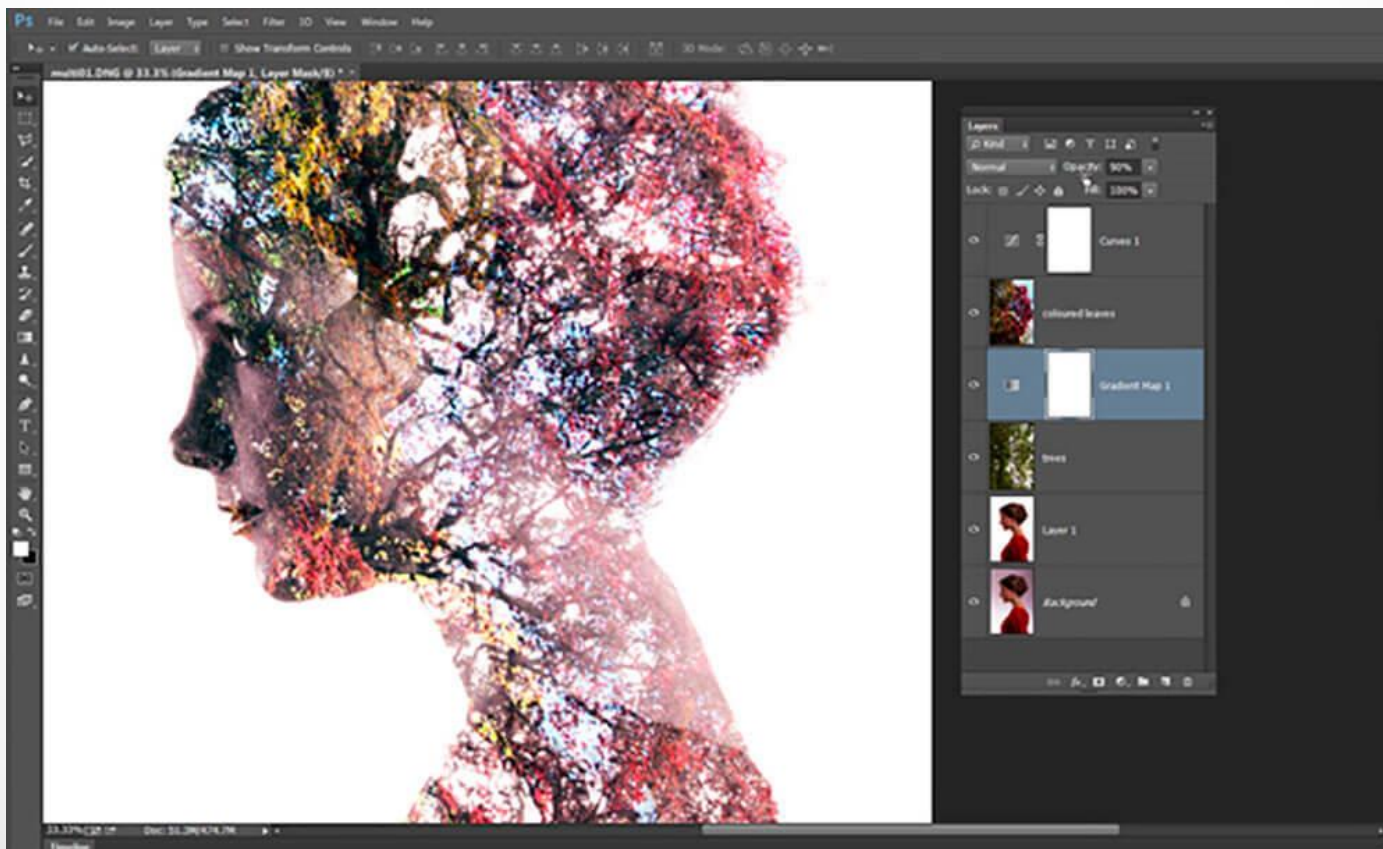


Модуль 3: «Эффекты»

Образовательная задача: обучить учащихся применять инструменты программы Adobe Photoshop для создания эффектов.

Учебные задачи:

- научить придавать различные эффекты фотографиям;
- развивать умения различать, сравнивать и анализировать результаты труда;
- воспитывать уважение к профессии дизайнера.



Модуль 4 «Моя история»

Образовательная задача: раскрыть творческий потенциал учащегося художественно-изобразительными средствами через создание фотокниги в программе Adobe Photoshop.

Учебные задачи:

- научить выполнять в творческую работу с соблюдением законов и правил композиции в программе Adobe Photoshop;
- формировать умение сравнивать и анализировать результаты своей деятельности;
- воспитывать потребность в творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии.



Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приемы и педагогические технологии)

Методы обучения

Помимо традиционных методов *объяснительно-иллюстративного* и *репродуктивного* в программе используются и другие методы.



Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приемы и педагогические технологии)

Метод проблемного изложения применяется во время передачи новых знаний учащимся, перед выполнением задания.

Частично поисковый метод применяется во время беседы с детьми, когда учащиеся уже имеют какие-либо знания по заданной теме.



Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приемы и педагогические технологии)

Метод проектов применяется при совокупности пройденных определенных тем. Для его совершения посвящается отрезок учебного времени, когда учащиеся самостоятельно добывают информацию, которая завершается оформленным результатом.

ПРИМЕР:

1. Иллюстрация на бумаге
2. Фото рисунка
3. Обработка фотографии
4. Оформление в результа



Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приемы и педагогические технологии)

формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая
- групповая.

формы организации учебного занятия:

- беседы о творчестве известных фотографов и графических дизайнеров,
- защита дизайн проектов,
- практическое занятие над решением дизайн проекта,
- экскурсия с фотографированием.

педагогические технологии – технология проектной деятельности

алгоритм занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов:

- организационный момент,
- актуализация темы,
- обучение новым знаниям,
- проверка новых знаний,
- практическая творческая работа,
- рефлексия.

Формы диагностики:

- тест,
- педагогическое наблюдение,
- защита дизайн-проекта.