

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ВДОХНОВЕНИЕ»
(МУ ДО «ЦДОД «ВДОХНОВЕНИЕ»)
«ВДОХНОВЕНИЕ» ЧЕЛЯДЬЛЫСОДТӨДТӨДӨМЛУНСЕТАН ШӨРИН»
СОДТӨДТӨДӨМЛУНСЕТАНМУНИЦИПАЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ

Дополнительная образовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Художественный дизайн»

Направленность - художественная

Возраст детей - 11-14 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель - педагог
дополнительного образования
Унгефуг Ирина Николаевна

ДИЗАЙН - ЭТО ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОСТИ. СЕГОДНЯ ТРУДНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ КАКУЮ-ЛИБО СФЕРУ, В КОТОРОЙ БЫ НЕ ТРУДИЛСЯ ДИЗАЙНЕР.

ДИЗАЙН ОБЛЕГЧАЕТ ЧЕЛОВЕКУ РАБОТУ И БЫТ, ВЛИЯЕТ НА СТИЛЬ ЖИЗНИ. ОН, КАК НИКАКОЙ ДРУГОЙ ВИД ПРОЕКТНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СТРЕМИТСЯ К СОЗДАНИЮ КОМФОРТНОЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДЫ НА ОСНОВЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ПОТРЕБНОСТЕЙ, УСЛОВИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКОЙ.



- **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ, УМЕНИЕ ВЛАДЕТЬ КОМПЬЮТЕРОМ, КАК СРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, СВЯЗАННЫХ С ДИЗАЙНОМ.



Актуальность программы

РАБОТА С КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКОЙ – ОДНО ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА. ОДНИМ ИЗ ИСТОЧНИКОВ МОТИВАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ. КОМПЬЮТЕР ПОЗВОЛЯЕТ СУЩЕСТВЕННО ИЗМЕНИТЬ СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, ПОГРУЖАЯ УЧАЩИХСЯ В ОПРЕДЕЛЁННУЮ ИГРОВУЮ СИТУАЦИЮ, ИЗЛАГАТЬ УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ, ГРАФИКАМИ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА С ЕГО ОГРОМНЫМИ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА ЗАНЯТИЯХ «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИЗАЙНА» ПОЗВОЛЯЕТ: АКТИВНО РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ КАЖДОГО УЧАЩЕГОСЯ, ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФИКИ, ЦВЕТА, ЗВУКА ПОЗВОЛЯЕТ МОДЕЛИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СИТУАЦИИ.

Новизна программы



В результате освоения программы «Художественный дизайн» дети получают знания о профессии дизайнера. Расширят знания о разнообразии видов и жанрах декоративно-прикладного искусства. Овладеют не только приёмами работы в различных техниках, но и приобретут навык проектной деятельности, используя ресурсы интернета и компьютерной графики. Научатся грамотно, защищать свой проект, объяснив целесообразность тех или иных творческих решений.

Отличительные особенности



Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, а также предполагает обязательное использование ИКТ технологий.

Занятия в творческом объединении позволяет избежать потери интереса к рисованию, сохраняет эффект новизны и в то же время дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техникой.

ЗАДАЧИ

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ЗНАКОМИТЬ С НАПРАВЛЕНИЯМИ ДИЗАЙНА;
- ЗНАКОМИТЬ С ОСНОВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ;
- ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЯ И НАВЫКИ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, РУЧНЫМИ И ЧЕРТЁЖНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ;
- СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ;
- СОЗДАТЬ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ЛИЧНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ.



- ***РАЗВИВАЮЩИЕ:***
- РАСКРЫТЬ КРЕАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ;
- РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ, УМЕНИЕ СТАВИТЬ ЦЕЛЬ.
- РАЗВИВАТЬ КОМПОЗИЦИОННОЕ МЫШЛЕНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС, ГРАФИЧЕСКОЕ УМЕНИЕ;
- РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ;
- РАЗВИВАТЬ МОТОРИКУ РУКИ, ЗРИТЕЛЬНУЮ ПАМЯТЬ, ГЛАЗОМЕР.



- ***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:***
- ДОБИТЬСЯ МАКСИМАЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА;
- ВОСПИТЫВАТЬ СОБРАННОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ;
- СПОСОБСТВОВАТЬ ВОСПИТАНИЮ УВАЖЕНИЯ К ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ СВОЕГО ОТЕЧЕСТВА, ВЫРАЖЕННОЙ В ЕГО АРХИТЕКТУРЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, В НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗАХ ПРЕДМЕТНО-МАТЕРИАЛЬНОЙ И ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ И ПОНИМАНИИ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА.



Формируемые умения и навыки учащихся:

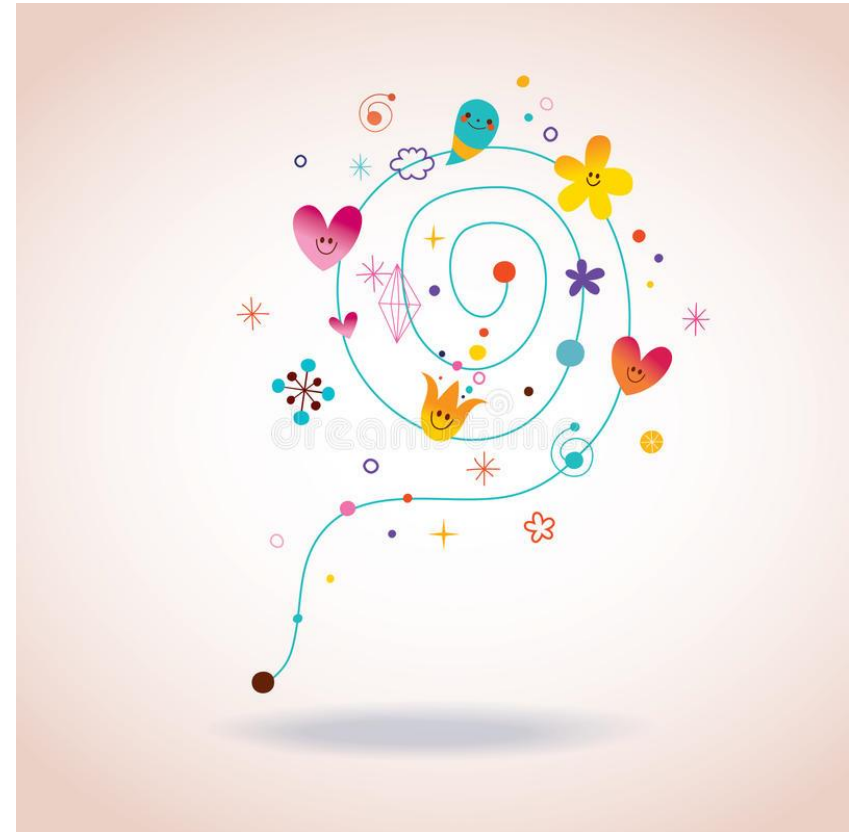
Пробы сил в каждом направлении дизайна.

Обучение навыкам планирования работы, самостоятельного выбора техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи.

Навыки самостоятельного выполнения проектных заданий, выбора стиля, художественных решений.

Навыки выполнения групповых проектов, толерантного отношения к товарищам по проекту.

Самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат.



Получаемые учащимися знания:

Виды и направления дизайна.

История и развитие дизайна.

Стили в дизайне.

Правила безопасной работы с различными материалами, ручными и чертёжными инструментами.

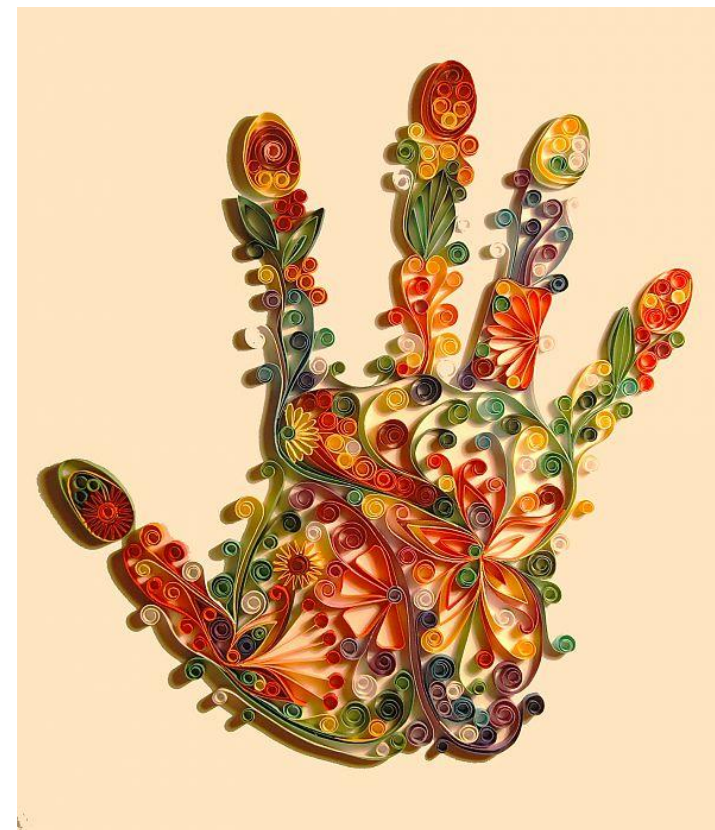
Проектная деятельность, проектная документация.

Работа с компьютером. Охрана здоровья.

Компьютерная программа MS Power Point.

Компьютерная программа MS Word.

Особенности оформления презентаций, художественных документов и художественных изображений.





АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:

НАБОР В ГРУППУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НА ОСНОВЕ ПИСЬМЕННОГО ЗАЯВЛЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ЧЕРЕЗ САЙТ ПФДО КОМИ.

СОСТАВ УЧАЩИХСЯ: МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ.

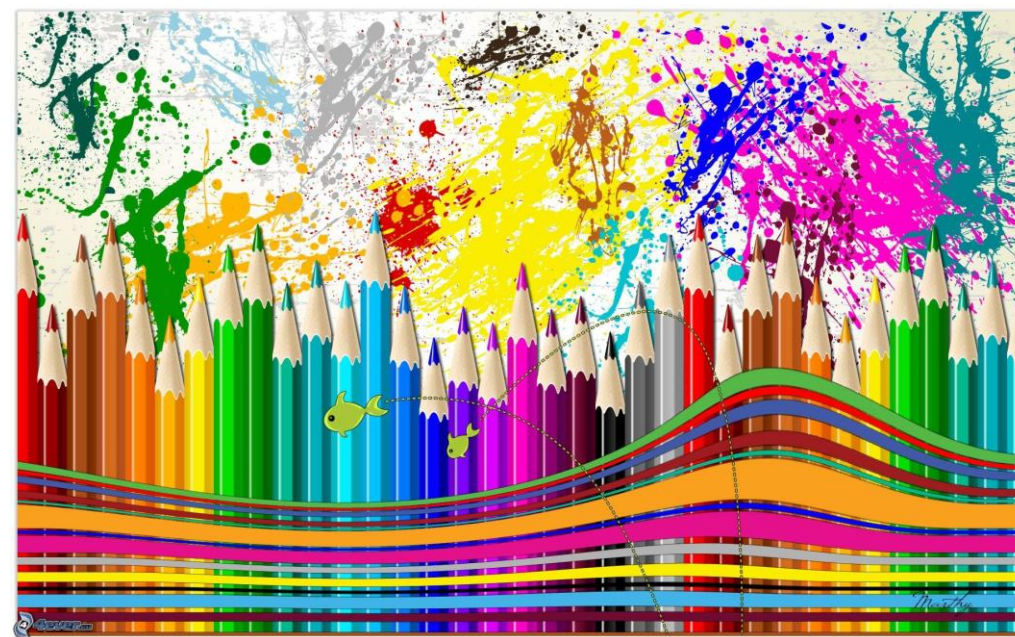
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: С 11 ЛЕТ ДО 14 ЛЕТ.

УСЛОВИЯ НАБОРА: ПО ЖЕЛАНИЮ ДЕТЕЙ.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:

ПО СРОКАМ РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД.

- ДИЗАЙНЕР – СОВРЕМЕННАЯ И ВОСТРЕБОВАННАЯ ПРОФЕССИЯ. ДИЗАЙН (ПРЕДМЕТА, ПРОСТРАНСТВА, ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН) ВЫСТУПАЕТ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА. СОВРЕМЕННЫЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВА, ТЕХНИКИ НЕМЫСЛИМ БЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.
- ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ ПО ДИЗАЙНУ - ЗНАКОМИТЬ УЧАЩИХСЯ С РАЗЛИЧНОЙ ТЕХНИКОЙ И ПРИЕМАМИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ В БУДУЩЕМ ОНИ МОГЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ПО НАСТРОЕНИЮ, ПО ВПЕЧАТЛЕНИЮ, ВЫБИРАТЬ ТЕХНИКУ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

