A stylized clapperboard with a black and white striped top bar and a grey central area. A film strip is shown on the left side, curving upwards. The text is centered in the grey area.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Мультстудия»**

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Переверза Юлия Александровна

# Актуальность и новизна

## Актуальность:

Как правило, просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие. Также мультипликация выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям:

- мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);
- особенности экранного изображения, единства формы и содержания мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни;
- воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;
- мультфильм «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д.
- многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной творческой деятельности ребенка.

# Актуальность и новизна

## Новизна:

**во-первых**, в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма - рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область;

**во-вторых**, во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

**в-третьих**, в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный детьми (И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества);

**в-четвертых**, все созданные мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях "В контакте"  
[https://vk.com/multifrukt\\_studia](https://vk.com/multifrukt_studia). Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу

# Цели и задачи программы

- **Цель программы:** развитие творческого мышления детей младшего школьного возраста через овладение основами создания анимационных фильмов.

- **Задачи:**

**обучающие:** - обучить основным техникам и способам создания мультфильмов;

- выработать умения в написании сценария к мультфильму;

- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;

**Развивающие:** -развивать умения планирования и оценки/ самооценки выполненной работы по предложенным критериям;

- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

**воспитательные:** - воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- содействовать воспитанию нравственной личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте;

- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

# Содержание программы

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Всё о мультипликации	8	8	16	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
2	Мультфильмы в технике плоской перекладки	3	27	30	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
3	Создание пластилинового мультфильма	4	32	36	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
4.	Анимация по стеклу	4	25	29	Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
5.	«Мультипульти» (создание мультфильмов из подручных средств)	5	28	33	Творческий проект Тест, выполнение практической работы в форме проекта.
Итого часов:		24	120	144	

# Учебный план

## Модуль 1 «Всё о мультипликации» (16 ч.)

### Образовательная задача модуля:

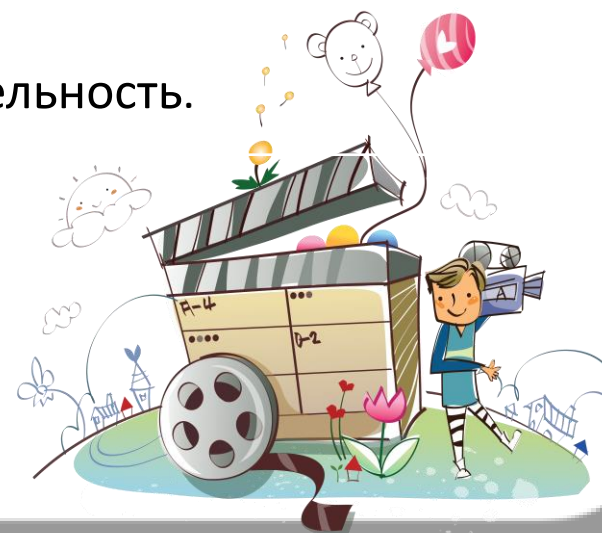
- раскрыть основные элементы и особенности мультипликационного искусства.

### Учебные задачи модуля:

- ознакомить с историей мультипликации;
- познакомить с основными понятиями в мультипликационном искусстве;
- освоить навыки работы с различными материалами и аппаратурой;
- обучить навыкам работы по «оживлению» персонажей;
- обучить навыкам написания сценария и монтажа;
- развивать навыки проектной деятельности.

### Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа, проектная деятельность.



## Модуль 2 «Мультфильмы в технике плоской перекладки» (30 ч.) «Кем мы станем»

### Образовательная задача модуля:

- раскрыть основные особенности выполнения мультфильма в технике плоской перекладки.

### Учебные задачи модуля:

#### - ознакомить с технологией построения;

- научить собирать и систематизировать материал;
- научить выполнять раскадровку;
- познакомить с композицией, пропорциям, сочетание цветов;
- научить самостоятельно изготавливать персонажей и декораций;
- овладеть навыками съемки мультфильма;
- овладеть навыками использования компьютерных программ «Adobe Premiere»



### Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа, проектная деятельность.



## Модуль 3: «Создание пластилинового мультфильма »(36 ч.) «В мире животных»

### Образовательная задача модуля:

- раскрыть основные особенности создания пластилинового мультфильма.

### Учебные задачи модуля:

- освоить навыки работы с пластилином;
- освоить навыки раскадровки и съемки мультфильмов по кадрам;
- освоение навыков звукового оформления;
- выработка зрительских умений;
- навыки работы с зрительскими картами;

### Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная, индивидуальная, групповая работа,  
проектная деятельность.





## Модуль 4 «Анимация по стеклу» (29 ч.) «Сказки земли»

### **Образовательная задача модуля:**

- раскрыть основные особенности анимации по стеклу

### **Учебные задачи модуля:**

- освоить навыки работы с масляными красками;
- ознакомиться с особенностями освещения съёмочной площадки при съёмке на стекле;
- освоить навыки компьютерной обработки кадра;
- обучить навыкам монтажа кадров и звука.

### **Тематические рабочие группы и форматы:**

фронтальная, индивидуальная, групповая работа,  
проектная деятельность.



## **Модуль 5: «Творческий проект «Мультипульти» (создание мультфильмов из подручных средств)»(33 ч.)**

**« Проект мультфильма Свободная тема Разработка сюжета и сценария мультфильма.  
Выбор техники исполнения мультфильма.»**

### **Образовательная задача модуля:**

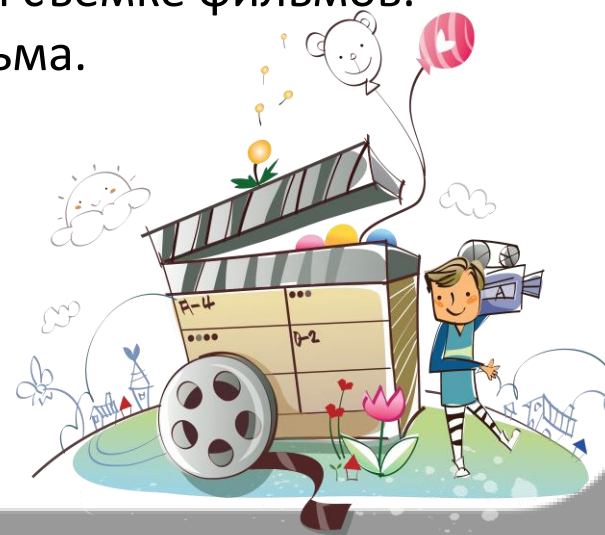
- закрепить навыки создания анимационных фильмов.

### **Учебные задачи модуля:**

- закрепить материал о видах мультипликации.
- закрепить навыки создание мультфильмов
- закрепить навыки работы с различными материалами при изготовлении героев и декораций
- расширить представления об оборудовании используемые при съемке фильмов.
- освоить навыки работы с оборудование при озвучивании фильма.

### **Тематические рабочие группы и форматы:**

фронтальная, индивидуальная, групповая работа,  
проектная деятельность.



# Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

	Виды аттестации, сроки проведения	Задачи	Содержание	Формы	Срок	
	Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика.	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	<b>Теория:</b> просмотр рисованного мультфильма <b>Практическая работа:</b> рисование раскадровки	Каждый месяц	
	Текущий контроль успеваемости	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия	Наблюдение, рефлексия	На каждом занятии в течение года	
	Промежуточная аттестация	Определить уровень усвоения программного материала за 1 первый год обучения	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	<b>Теория:</b> викторина <b>Практическая работа:</b> Практическая работа	апрель	

# Результаты

## Предметные:

### учащиеся будут знать:

- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- этапы создания мультфильма; название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
- технологии создания мультипликационных фильмов в технике пластилиновой анимации, плоскостной перекладки и на стекле;
- о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы.

### учащиеся будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
- устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под наблюдением педагога; применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
- делать простейшую раскадровку, создавать сценарий к мультфильму с помощью педагога;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень. Озвучивать героев и передавать движение фигуры человека и животных;
- проводить покадровую съемку самостоятельно.

# Результаты

## Метапредметные:

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, оценивать собственные работы и одногруппников.
- презентовать свои проекты;

## Личностные:

- стремиться выражать свои чувства средствами искусства;
- проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу и проявлять творческую активность, участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.
- работать в коллективе, уважительно относиться к труду других, проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;