

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Я снимаю кино»

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Шешукова Анастасия Александровна

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок обучения: 1 год

Актуальность программы

Кино является сильным языком для самовыражения автора, способствующее наиболее яркому раскрытию личности, повышению духовного, культурного и интеллектуального уровня развития подростка.

Формируя культуру восприятия экранного творчества у подростков через знакомство с выдающимися произведениями кинематографа, взрослые оказывают влияние на содержание духовно- нравственной сферы личности ребенка.

Новизна

- ✓ развитие талантов учащихся
- ✓ приобретение навыков организатора и руководителя
- ✓ обучение культуре общения
- ✓ отстаивание своей точки зрения
- ✓ воплощение своих идей и замыслов

Цель программы

Формирование творческой личности средствами кино-педагогики в процессе создания информационного медиапродукта.

Задачи программы

Обучающие	➤познакомить с кинематографом ➤помочь овладеть основами техники киносъемки в процессе работы над миниатюрой или авторским фильмом ➤научить основам киносъемки, монтажа и озвучивания фильма ➤дать представление о документальном и художественном кино ➤познакомить учащихся с работами известных режиссеров ➤научить разбираться в раскадровках ➤развить навыки анализа документальных фильмов
Развивающие	➤освоить навыки работы с технологией киносъемки ➤формировать умения взаимодействовать в коллективе ➤закрепить организационные умения ➤развить творческие способности и художественный вкус учащихся ➤развивать навыки оценки своей деятельности
Воспитательные	➤воспитывать культуру поведения ребенка-зрителя, ответственности, целеустремленности, уверенности в себе ➤сформировать нравственные качества учащихся: уважительное отношение к окружающим, терпимость, взаимовыручка ➤воспитывать уверенность в себе, готовность к действию, творческую активность ➤прививать чувство прекрасного

Содержание учебного плана

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в киноискусство	17	39	56	Таблица Викторина
2.	Практическая работа	16	62	78	Наблюдение Анализ проектов
3.	Проектная деятельность и конкурсные мероприятия	3	7	10	Тест Выставка/презентация
	Итого:	36	108	144	

Модуль 1 «Введение в киноискусство»

Образовательная задача модуля:

познакомить учащихся с базовыми понятиями кинематографического искусства

Учебные задачи модуля:

познакомить учащихся с понятием- кинематограф, с профессиональным лексиконом, с жанрами кинематографа

обучить учащихся распознавать жанры кинематографа, составлять раскадровки по разным произведениям, работать в монтажной программе

обучить основам составления сценария для разных жанров

обучить работе с видеокамерой

Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная работа

индивидуальная работа

групповая работа

Модуль 2 «Практическая работа»

Образовательные задачи модуля:

помочь учащимся в приобретении опыта постановочной деятельности

Учебные задачи модуля:

обучить учащихся действиям в предлагаемых обстоятельствах
научить создавать проекты
познакомить учащихся с известными режиссерами
пробуждать интерес к документальному кино
учить планировать свою постановочную работу

Тематические рабочие группы и форматы:

фронтальная работа
индивидуальная работа
групповая работа

Модуль 3 «Проектная деятельность и конкурсные мероприятия»

Образовательная задача модуля:

обучить основам кинематографической деятельности

Учебные задачи модуля:

научить создавать видеоролики для участия в конкурсах и фестивалях

учить слышать друг друга при чтке сценария

учить обсуждать результаты своих и чужих проектов

Тематические рабочие группы и форматы:

индивидуальная работа

групповая работа

Планируемые результаты

Личностные:

1. Приобретены навыки культуры поведения;
2. Сформированы нравственные качества;
3. Развита уверенность в себе, целеустремленность, готовность к действию, творческой активности;
4. Привито чувство прекрасного;

Метапредметные:

1. Освоены навыки работы с технологией киносъемки;
2. Развиты творческие способности и художественный вкус;
3. Сформировано умение взаимодействовать в коллективе;
4. Закреплены организационные умения;
5. Получены навыки оценки своей деятельности;

Предметные:

1. Получены знания о кинематографе;
2. Имеют представление о работах известных режиссеров России и зарубежья;
3. Умеют составлять раскадровки;
4. Овладели основами техники киносъемки в процессе работы над миниатюрой или авторским фильмом;
5. Обучены основам киносъемки, монтажа и озвучивания фильма;
6. Имеют представление о документальном и художественном кино;

Спасибо за внимание!