

Расписание занятий для группы «Роспись по дереву» с 18.05.2020 по 23.05.2020

Роспись деревянных яиц с использованием элементов традиционных росписей по дереву Центральной России и Русского Севера.

<https://www.youtube.com/watch?v=XqBWVU3bqvM>

Исторические сведения о происхождении матрешки и история ее развития. Различие матрешек по форме и виду росписи: сергиево-посадская, семеновская, полх-майданская.

<https://www.youtube.com/watch?v=FfBbrUSenLk>

Матрёшку из **Сергиева Посада** отличает приземистая форма, верх, плавно переходящий в расширяющуюся нижнюю часть фигурки, роспись гуашью, покрытая лаком. Предпочтительная пропорция матрёшки – 1:2 – это соотношение ширины матрёшки к её высоте.



Роспись **семёновской** матрёшки, который более яркая и декоративная по сравнению с сергиево-посадской. Основа композиции в росписи семёновской матрёшки – это фартук, на котором изображается пышный букет цветов. Современные мастера создают роспись в три цвета – красный, синий и жёлтый. Они меняют сочетание цветов фартука, сарафана и платка. Букет на фартуке по традиции пишут не в центре, а несколько сместив вправо. Семёновские токари придумали особую форму матрёшки. Она, в отличие от сергиево-посадской, более стройная. Верхняя её часть относительно тонкая резко переходит в утолщённую нижнюю. Семёновская матрёшка отличается от других тем, что она многоместная и состоит из 15-18 разноцветных фигурок.



Полховско-майдановская матрёшка по стилю относится к т.н. крестьянскому примитиву, её роспись напоминает собой детский рисунок. Художники Полховского Майдана, подобно мастерам Семёнова уделяют главное внимание цветочной росписи на фартуке, опуская все бытовые детали костюма.

Главный мотив их росписи – это многолепестковый цветок шиповника («роза»). Этот цветок издавна считается символом женского начала, любви и материнства. Изображение “розы” обязательно присутствует в любом варианте росписи, созданным мастерами Полховского Майдана.

