

Здравствуйте!

Вас приветствует педагог дополнительного образования

Алёна Юрьевна Григорьева ☺

Здесь Вы, дорогие друзья - учащиеся, сможете ознакомиться с заданиями для самостоятельного изучения для объединения

«Студия ведущих»:

1. Речевые тренинги/ Сценическая речь:

- 1.1. «Постановка и автоматизация звука «Р»» <https://www.teatr-benefis.ru/staty/scenicheskaya-rech/postanovka-i-avtomatizatsiya-zvuka-r-u-rebenka-samostoyatelno/>
- 1.2. *Для самопроверки:* «Признаки далёкой от совершенства речи» <https://www.teatr-benefis.ru/staty/scenicheskaya-rech/priznaki-dalyokoj-ot-sovershenstva-rech/>

2. Основы актёрского мастерства/ *Читаем:*

- 2.1. «Этика» К. С. Станиславский
- 2.2. V. Сценическое внимание/ «Работа актера над собой в творческом процессе переживания» К. С. Станиславский, стр. 70 – 92

3. Сценическое движение/ *Читаем и выполняем упражнения:*

- 3.1. «Этюды на память физических действий» / «Полный курс актерского мастерства (сборник)» К. С. Станиславский, стр. 247 – 248
- 3.2. «Этюды на внимание» / «Полный курс актерского мастерства (сборник)» К. С. Станиславский, стр. 248