

Здравствуйте!

Вас приветствует педагог дополнительного образования

Алёна Юрьевна Григорьева ☺

Здесь Вы, дорогие друзья - учащиеся, сможете ознакомиться с заданиями для самостоятельного изучения для объединения

«Студия ведущих»:

1. Техника публичных выступлений:

1.1. «Боязнь сцены» <https://www.teatr-benefis.ru/staty/publichnye-vystupleniya/boyazn-sceny/>

1.2. Для самопроверки: «10 ошибок публичного выступления» <https://www.teatr-benefis.ru/staty/publichnye-vystupleniya/oshibki-pri-publichnom-vystuplenii/>

2. Сценическое движение/ *Читаем и выполняем упражнения:*

2.1. VIII. Выдержка и законченность / «Работа актера над собой в творческом процессе воплощения» К. С. Станиславский, стр. 154 – 159

3. Сценическая пластика/ *Читаем и выполняем упражнения:*

3.1. Актерами не рождаются, их выращивают! / «Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд» В. Полищук, стр. 22

3.2. 1. Закон контраста / «Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд» В. Полищук, стр. 23

3.3. 2. Закон зависимости эмоций от тела / «Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд» В. Полищук, стр. 23

3.4. 3. Закон тела как единой системы / «Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд» В. Полищук, стр. 23

3.5. *Выполняем самостоятельно только Упр. (упражнения) с 1 по 4* / «Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд» В. Полищук, стр. 27 – 29