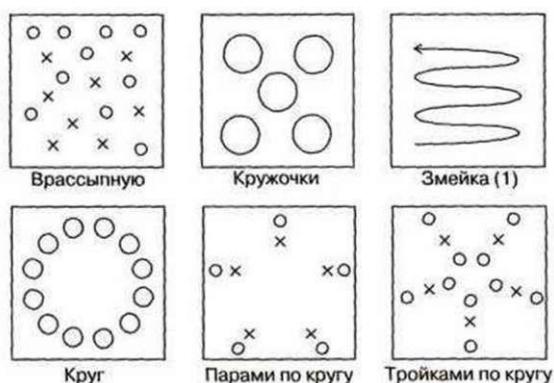


3 год обучения (4Э) – тема «Элементы эстрадного танца. Схемы перестроений».

Эстрадный танец - это направление в хореографии, которое сочетает в себе различные танцевальные стили, начиная от классики, заканчивая хип-хопом. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, обладает огромными возможностями для его гармоничного духовного и физического развития. Танец – это история, рассказанная с помощью движений тела, и каждый вкладывает в него свои собственные эмоции. Эстрадному танцу свойственно перевоплощение в образ задуманной идеи путем выполнения движений. Движения- это основа танца. Язык танца складывается из общепринятых жестов, положений головы, рук, ног, корпуса.

Жанровые разновидности эстрадного танца можно попытаться классифицировать по применяемой в них технике: классический, пластический, ритмический (чечетка, степ), акробатический или бытовой танец.

Любая постановка танца имеет свой схематический рисунок, схемы перестроений по линии танца. Предлагаю простейшие схемы танцев. Схематическое изображение- создание карточек. Нарисовать свои карточки .



Разминка «Если весело живется»

<https://www.youtube.com/watch?v=M4XSHVKXvmE&list=PLtxGCTsP-VecHse4mchskXZNCnsbVoxjm&index=6>

Танец «Чика – рика» <https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ>

Игра «соку- соку»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=CIdvUsFILrc&feature=emb_title