

Тема: сбор фото- и иллюстративного материала. Подготовка индивидуальных докладов, рабочих документов и материалов

1. Изучи информацию на картинках, необходимую для раскрытия темы экскурсии.

2. Посмотри показательные экскурсии по ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=3UpTuFSrHil>

<https://www.youtube.com/watch?v=x7Dsr7OiTFI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pr58nW6xqto>

Обрати внимание как сочетают экскурсоводы приемы показа и рассказа, как используют экспонаты в своем рассказе, на последовательность маршрута, на связь темы с объектом.

Музейные экспонаты

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать:

- любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»
- уникальное создание природы
- предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии
- прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура, парк)

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах.

Отчёт об экскурсии

Задание 1. «Прокладываю маршрут осмотра музейных объектов»

Для разработки маршрута воспользуйтесь алгоритмом:

При осмотре выставки выберите 5-7 музейных объектов и установите между ними возможные связи (по конструктивным особенностям, по назначению, по физическому принципу действия, по демонстрируемым явлениям и т.п.);

- ▶ сформулируйте идею, которая определит логику маршрута;
- ▶ на плане выставки отметьте номера музейных объектов и проложите их маршрут осмотра соответственно сформулированной идее;
- ▶ подготовьте текст, который будет рассказывать экскурсовод.

Задание 2.

- ▶ Придумайте учебное задание для исследования отдельных музейных объектов или выбранной группы музейных объектов в целом (прописать класс, тему, раздел)

Задание 3.

- ▶ Подробно опишите один из экспонатов музея, подробно описав его принцип действия, процесс протекания физич. явл-я и т.д.

Требования к ведению экскурсий

- ☛ Темы экскурсий должны быть четко связаны с программой и включены в годовой учебный план, чтобы заранее в начале учебного года наметить предварительные сроки и места их проведения; учет реальных возможностей учителя и учащихся, доступности природных объектов.
- ☛ Тема экскурсии должна быть тесно связана с материалом предыдущих уроков.
- ☛ Наличие четкого плана проведения экскурсии, которого следует придерживаться при ее проведении.
- ☛ Ученики не должны оставаться пассивными наблюдателями, а активно работать.
- ☛ Материал экскурсий должен обязательно опираться на известные детям теоретические факты.
- ☛ Учитывая возраст экскурсантов, учителю необходимо вовремя заострять их внимание на нужном объекте.
- ☛ Важно точно рассчитать время экскурсии во избежание перегруза детей.
- ☛ Обязательно закрепить материал экскурсии на последующих уроках.



Составление маршрута

- Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы.
- Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов.
- Одна из задач маршрута - способствовать наиболее полному раскрытию темы.
- Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута, - организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ «ПОРТФЕЛЯ ЭКСКУРСОВОДА»

- В «портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и т. д.
- Такие «портфели» создаются, как правило, по каждой теме.
- Наглядные пособия «портфеля экскурсовода» **должны быть удобны для использования**. Количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра подлинных объектов, рассеивать их внимание.

Рассказ - это звучащий индивидуальный текст экскурсовода, исполненный им с соблюдением требований устной публичной речи и представляющий образец монологической речи.

- ❑ Роль объектов состоит в том, чтобы помочь экскурсоводу зримо восстановить для экскурсантов прошлое, убедительно нарисовать жизненные картины.
- ❑ Глубина рассказа диктуется объектом, его особенностями, количеством информации, которой объект располагает.
- ❑ Время рассказа на экскурсии должно быть значительно меньше общей продолжительности экскурсии.

Памятка для защиты проектов:

- Я подготовил проект на тему....
- В ходе работы над проектом я решил следующие задачи....
- В ходе проекта я решил проблему...
- Для своего проекта отобрал материал.....
- Использовал такую литературу....
- Продукт моего проекта....
- Я хочу рассказать о.....
- На рисунке (фото) изображено.....
- Я использовал эти фотографии или рисунки потому что....
- Мне понравилось работать над проектом, т.к. я узнал....
- Мой продукт можно использовать...(продвижение проекта)
- Актуальность моего проекта заключается в том, что....

Основные причины влияющие на отношения
показа и рассказа:

- ▣ особенности аудитории;
- ▣ обеспеченность темы объектами показа;
- ▣ характер объектов показа;
- ▣ степень сохранности объектов;
- ▣ объём фактического материала, которым располагает экскурсовод;