

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Вдохновение»  
(МУ ДО «ЦДОД «Вдохновение»)  
«Вдохновение» челядьлы содтöд тöдöмлун сетан шöрин»  
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение

**Составитель: Попова Ванда Цветановна, социальный педагог МУДО  
«ЦДОД» Вдохновение».**

**Название работы: Сборник занятий для педагогов по  
теме «Семейные традиции и ценности».**

## **Содержание**

### **Введение**

**1). Условия эффективности организации занятия с учащимися,  
структура занятия.**

**2). Конспекты занятий с учащимися по направлению «Семейные  
ценности» (По материалам А. Лопатиной, М. Скребцовой.)**

Конспект занятия по теме «Любовь матери»

Конспект занятия по теме: «Истоки нравственных отношений в семье.»

Конспект занятия по теме: «Чему учит отец»

Конспект занятия по теме: «Мудрость отца»

Конспект занятия по теме: «Любовь отца»

### **Заключение**

Обоснование методики этического диалога



## Введение

*Все начинается с детства, потому что душа ребенка распахнута навстречу Добру и Любви, и так важно посеять в нем семена любви к ближнему, великодушия и милосердия.*  
С. Михалков

Духовно-нравственное образование и воспитание детей является приоритетом в современном образовательном пространстве. В ситуации кризиса современной культуры и института семьи, решение многих проблем воспитания возможно через возрождение лучших традиций семейного воспитания. Это возможно при условии педагогического сопровождения личности ребёнка силами компетентных специалистов.

Сегодня новые приоритеты ставятся руководителями государства, и на государственном уровне разрабатываются документы, регламентирующие процесс духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях. Так в Федеральном законе (от 29.12.2012 N273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации» воспитание трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

В сборнике представлены занятия по формированию семейных ценностей у

учащихся начальных классов в процессе внеурочной деятельности и на занятиях дополнительного образования.

Духовное и нравственное состояние семьи всегда было показателем состояния общества. Поэтому вопрос о современной семье и семейном духовно-нравственном воспитании нельзя считать частным, входящим в сферу родительских или узко профессиональных педагогических интересов.

Известно, что основы духовной культуры личности закладываются в семье. Поэтому велика роль семейного духовно-нравственного воспитания в стабилизации духовных процессов в социуме, в духовном возрождении, воссоздании ценностной сферы жизни всего общества и отдельного человека.

Обоснованием возможности и реальных путей осуществления такого педагогически организованного процесса посвящен настоящий сборник.

В сборнике осуществляется постановка проблемы необходимости систематического и целенаправленного духовно-нравственного воспитания.

Советский энциклопедический словарь и Российская педагогическая энциклопедия трактуют понятие «семья», как основанную на браке или кровном родстве малую группу, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. Фундаментальной основой, формирующей семью, являются нравственно-психологические отношения и ценностные приоритеты, основывающиеся на всей системе ценностей современного общества.

Нам необходимы знания о культуре и об этике наших предков, чтобы почувствовать единство всего исторического процесса. И тогда мы, возможно, сумеем более полно понять себя и великий смысл человеческой жизни.

«Культура личности» – это комплекс характеристик (знаний, качеств, привычек, способов достижения целей, ценностных ориентаций, творческих успехов), который позволяет личности жить в гармонии с общечеловеческой и национальной культурой, развивать и общество, и индивидуальное своеобразие своей личности. В связи с этим и должен выработываться базовый минимум, под которым понимается внешние и внутренние общекультурные предпосылки, необходимые для здорового существования человека и окружающей его среды, условия их гармоничного развития.

Существуют условные критерии, раскрывающие общекультурное развитие детей и отношение к социальным обязанностям: интерес к отечественной истории и традиции; интерес к различным сферам культуры (техника, музыка, живопись, спорт и т.п.); достижения в этих областях; уровень мотивации учения; общественное поведение; самостоятельность в организации собственной жизнедеятельности (дисциплина, порядок,

самообслуживание); нравственные качества учащихся: вера, совесть, заботливое отношение к окружающим, уравновешенность, ответственность, следование нормам права и морали, адаптация к жизненным трудностям; Данные критерии необходимо учитывать педагогам при разработке занятий с учащимися.

Главная функция старшего поколения - сохранение и передача семейных традиций, опыта, информации о семейных корнях, истории, семейных ценностей и установок и т.п., что призвано способствовать духовно-нравственному развитию младшего, да и среднего поколений, укреплению самой семьи.

Выработка установки у современных детей и молодежи на многодетную и многопоколенную семью, как многобытийную, дающую максимально гармоничное развитие всем её членам, что является залогом позитивного изменения демографической ситуации в стране.

Целью занятий является содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания. Важной задачей для современной России является восстановление традиционной семейной морали, основанной на уважении к родителям и старшим, ценностях послушания и целомудрия, исконный смысл которых может быть прояснен только в рамках духовной традиции.

### **1. Условия эффективности организации занятия с учащимися и структура занятия.**

Важной задачей для педагогов является определение того, каким содержанием будут наполнены структурные части занятий. Как определить темы, области знания могут способствовать решению воспитательных задач, с одной стороны, и с другой — быть востребованы учащимся, коснуться его сердца?

Представляется целесообразным опираться на то, что уже присутствует в жизненном опыте учащегося или предугадывается в зоне его ближайшего развития. Это: система социальных отношений (семья, сверстники, отношение к самому себе и другим людям), а также историко-культурный и природоведческий аспекты (так они оказывают существенное влияние на интересы, занятия, устремления личности).

Развивать культуру нравственных взаимоотношений учащихся в коллективе необходимо в различных возрастных группах в системе дополнительного образования. Духовно-нравственное содержание можно использовать на занятиях любой направленности, а также вне учебной работы при проведении бесед, дискуссий, откровенных разговоров. Как же необходимо выстраивать процесс осознания учащимися нравственных ценностей?

### *Этапы занятия по формированию нравственных ценностей.*

Вводная беседа.

Первый этап. Определение понятия (ценности).

Педагог предлагает учащимся дать определение нравственного понятия (ценности), сформировать своё определение, свой смысл о нравственном понятии (ценности). Для этого могут быть организованы работа со справочной литературой и живая беседа – опрос. В ходе опроса педагог фиксирует все неповторяющиеся определения, толкования понятия на доске или листе бумаги. Сравнивая, анализируя имеющиеся определения, участники взаимодействия выводят наиболее полное, универсальное определение понятия. Обобщенное определение нравственного понятия необходимо записать на доске или маркером на листе бумаги.

Второй этап. Подбор сходных понятий (ценностей).

Путем подбора синонимов к изучаемому понятию углубляется и расширяется смысл его, учащиеся больше узнают об этом понятии. Педагог сможет помочь учащимся подобрать сходные, похожие, близкие по смыслу понятия (ценности) следующими наводящими вопросами: 1. Какие слова могут обозначать то же, что и данное понятие? 2. Если человек обладает этой ценностью, то каким можно его назвать?

Педагог предлагает на этом и последующих этапах высказать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам каждому из участников взаимодействия. Все неповторяющиеся мнения записываются.

Третий этап. Подбор противоположных понятий.

Данный этап позволяет, сравнивая эти понятия между собой, выявить существенные характеристики исследуемого понятия (ценности).

На этом этапе учащиеся подбирают антонимы к изучаемому нравственному понятию по следующим вопросам:

1. Что противоположно этому качеству?
2. Если нет этого качества, то как называют такого человека?
3. Каким является это качество? Важным или нет?

Четвертый этап. Определение преимуществ понятия.

Выявление положительных сторон рассматриваемого понятия способствует формированию мотивации развивать это качество в себе. Выявить преимущества помогут вопросы:

1. Чем это качество особенно ценно?
2. Необходимо ли это качество человеку?
3. Что может случиться с тобой, если ты будешь обладать этим качеством?

#### 4. Какие преимущества дает человеку владение этим качеством?

Пятый этап. Определение недостатков понятия.

Определение недостатков исследуемого понятия осуществляется в беседе педагога и учащихся по следующим вопросам:

1. Есть ли недостатки у этого качества? Какие?
2. Всегда ли это качество хорошее?

Шестой этап. Рефлексия взаимодействия.

Работа заканчивается рефлексией взаимодействия. Каждому из участников (в том числе и педагогу) предлагается проанализировать свою собственную деятельность.

Описание эмоционального состояния. ( испытал чувство радости, огорчения, удовлетворения, недоумения, восторга, страха, подавленности, бодрости и т.д.)

Знания о нравственном понятии (прибавились, систематизировались, не узнал ничего нового и т.д.);

Мотивы поведения (хотелось заниматься этой работой, вынуждено занимался и т.д.);

Обсуждение причин своего состояния (содержательное обсуждение, все были активны, был обмен мнениями и т.д.).

Наиболее приемлемой формой рефлексивной деятельности участников в данной технологии является «рефлексивный круг» – каждый участник по кругу высказывается в соответствии с предложенным алгоритмом.

На занятиях предполагается работа с текстом.

В помощь педагогу. Вопросы для работы по тексту притчи или рассказа

1. Какие чувства вы испытали после прослушивания текста?
2. Над чем заставляет задуматься автор?
3. О каком нравственном понятии идет речь в тексте?
4. Возникали ли в вашей жизни ситуации, когда именно эти слова могли бы помочь?
5. Поможет ли этот текст нам стать более грамотными, а значит более уверенными в себе?
6. Написание каких слов вызвало у вас затруднение?
7. Примените известные вам правила.
8. Выполнение каких заданий вызвало у вас затруднение?

#### **Структура учебного занятия**

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: осознание детьми темы предыдущего занятия, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный .

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: принятие детьми темы, цели учебного занятия и создание мотивации к учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

3) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: анализ успешности достижения цели и перспектива последующей работы.

6 этап: рефлексивный.

Задача: побуждение учащихся к самооценке. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, но не высказывания учащихся, основанные на личном опыте и не высказывания о чувственных переживаниях.

7

этап: информационный. Определение перспективы последующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, логики дальнейших занятий.

Примечание: Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, в зависимости от педагогической ситуации на занятии.

7

## **2). Конспекты занятий с учащимися по направлению «Семейные традиции и ценности. (По материалам А. Лопатиной, М. Скребцовой.)**

**Конспект занятия по теме: «Любовь матери». (для учащихся 3 класса)**

**Цель:** Способствовать формированию чувства бережного отношения к материнству.

Обеспечить условия для осознания понятия «семья» с учётом субъективного жизненного опыта и представления о значении матери в жизни каждого человека.

**Задачи:**

- 1.Расширение представлений учащихся о духовных ценностях;
- 2.Включить учащихся в деятельность по осмыслению сущности понятия «Любовь».
- 3.Формирование умения работать с новой информацией по теме (выделять главное в тексте, обобщать).
4. Формирование умения слушать и слышать, выстраивать речевые высказывания;

**Личностные результаты:**

-знание и понимание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

**Регулятивные:**

- развитие навыков работы с текстом, умения анализировать нравственные проблемы,
- развитие творческих способностей детей.

**Познавательные:**

- формирование умений видеть проблему, применять базовые знания для решения конкретной проблемы; совместно вырабатывать порядок и использовать алгоритм в практической деятельности.

- развитие навыков работы с текстом, умения анализировать нравственные проблемы,

**Коммуникативные:**

-создание условий для приобретения навыков учебного сотрудничества.

**Ход занятия.**

### **1). Мотивация к деятельности.**

**Вопросы и задания для беседы:**

- Прочитайте и запишите пословицу: «Материнское сердце в детях».
- Перечислите сокровища, которые хранятся в материнском сердце. Например: любовь, доброта, жертвенность, вера, трудолюбие.
- На доске педагог рисует большое сердце. Педагог вписывает все названные детьми сокровища в рисунок на доске.

- Затем дети по очереди выбирают одно сокровище и рассказывают о каком-либо случае из своей жизни, когда мама подарила им это сокровище.

## **2). Учебно-познавательная деятельность.**

### **Чтение рассказа «Сердце матери». М. Скребцова**

*Большая красавица береза росла в лесу с тремя маленькими дочками — тонкоствольными березками. Своими раскидистыми ветвями Береза-мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом — от палящего солнца. Березки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.*

*Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие березки трепетали от страха. Береза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я — самое высокое дерево в лесу».*

*Не успела Береза-мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Березу и опалила сердцевину ствола. Береза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Березу, но она все-таки стояла.*

*Ни на минуту Береза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землей снова засияло солнце, ствол Березы покачнулся. Падая, она прошепстала своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось разбить мое сердце. Мой поверженный ствол зарастет мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нем никогда». С этими словами ствол Березы матери рухнул, не задев при падении ни одной из трех тонкоствольных дочек. С тех пор вокруг старого-дня-растут три стройные березки. А возле березок лежит заросший*

*мхом и травой ствол. Если вы набредете в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Берёзы -он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы наверняка услышите, как бьется в нем материнское сердце.*

### **Вопросы и задания:**

- Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы. В чем и как поможет им материнское сердце?
- Представьте, что все деревья - это большая семья. Расскажите, кто в этой семье родители, кто бабушки и дедушка, кто дети.
- Как вы думаете, почему мама всегда защищает своих детей?

## **3. Интеллектуально-преобразовательная деятельность**

- Подумайте и расскажите, чем вы можете помочь маме, если у нее неприятности на работе, плохое самочувствие и т.д.
- Представьте, что на одну неделю вашей маме пришлось уехать и вам необходимо в течение недели выполнять все мамины дела. Перечислите эти дела и подумайте, когда и как вы их будете выполнять.

Любовь матери всегда неизменна.

Когда бывает в жизни туго, мы можем оскорбить друг друга, унижить, накричать, обидеть. Но есть любовь одна на свете, Которая как солнце светит. И будет продолжать светить. Так может только мать любить.

#### **Задание на дом**

Расспросите своих близких о том, как в тяжелые моменты жизни их мамы приходили к ним на помощь. Запишите рассказ. Все рассказы детей склеиваются в общую книгу «Подвиг матери». (Проектная деятельность)

#### **4.Контроль и оценка результатов деятельности.**

- О чём задумались сегодня на занятии?
- Что для вас оказалось трудным?

#### **Ожидаемые результаты:**

- Дети будут иметь представление о таком понятии как «Любовь матери к детям».
- Научатся анализировать разные жизненные ситуации, с точки зрения моральных норм.
- Научатся высказывать свою точку зрения, отстаивать собственное мнение; принимать чужое.

#### **Конспект занятия по теме: «Истоки нравственных отношений.»**

(По материалам А.Лопатиной, М. Скребцовой.)

**Технология:** этический диалог.(по А. И. Шемшуриной)

#### **Структура «Этического диалога»:**

- 1.Вывод школьников на проблему.
- 2.Построение логической цепочки развития мысли.
- 3.Обращение к личности ребёнка.
- 4.Точка наивысшего напряжения
- 5.Резюме диалога (открытый финал)

**Цель:** Способствовать формированию у школьников позитивного образа семьи. Обеспечить условия для осознания понятия «семья» с учётом субъективного жизненного опыта и представления о значении семьи в жизни каждого человека.

#### **Ход занятия.**

**1этап. Завязка, выявляющая проблему.**

### Чтение текста А. Исаакян «У солнца»

*У ворот богатого дома сидел малыш-сирота, одетый в лохмотья. Он протягивал руку к прохожим. Весна еще только-только начиналась, но ближние горы уже зазеленели, и доброе весеннее солнце ласково глядело на все вокруг.*

*Прохожие сновали по тротуару туда и обратно, и никто даже ни разу не посмотрел, не хотел посмотреть на бедного сироту. Когда солнце стало медленно клониться к вершине зеленой горы, подул холодный ветер, и бедного бездомного мальчонку забила дрожь.*

*— О красное солнце, доброе солнце, ты одно меня согреваешь, зачем же уходишь, оставляешь меня на этом холоде? Ни матери-то у меня нет, ни дома. Куда мне деваться, к кому пойти? Вернись, возьми меня с собой, доброе солнце!..*

*Малыш беззвучно плакал, и слезы катились по его худому лицу. А люди расходились по домам, и никто не видел и не слышал его. Никто не хотел видеть и слышать...*

*Солнце скользнуло за гору и больше не показалось.*

*— Доброе солнце, я знаю, ты ушло к своей маме. Там за горою ваш дом. Я приду, приду к тебе. Скоро, очень скоро приду...*

*И несчастный малыш, дрожа от холода, хватаясь за стены домов, все шел и шел, пока наконец не вышел из города. Вот он добрался до ближней горы. Подъем был для него очень трудным — все камни и камни. Ноги разбил до крови, и болели они нестерпимо, но мальчик, не останавливаясь, шел и шел вверх. Опустилась кромешная тьма и укрыла зеленую гору черным покрывалом. Над вершиной мерцали звезды. А ветер, холодный и сильный, все дул, завывая в ущельях и скалах. Иногда вдруг пронеслись чернокрылые филины, промышляя в ночь добычу. Но малыш уверенно, без страха шел выше и выше. И вдруг он услышал лай собаки. А спустя мгновение чей-то голос спросил:*

*— Кто ты? Куда путь держишь?*

*— Я мальчик, к солнцу иду. Не скажешь ли, добрый человек, где дом солнца? Далеко или близко?*

*К мальчику подошел человек со светильником в руках и ласково проговорил:*

*— Ты, наверно, устал? И проголодался? Пойдем-ка ко мне. Как же родители отпустили тебя одного в такой холод и тьму?*

*— Нет у меня родителей. Я сирота.*

*— Пойдем, сынок, ко мне, — снова сказал добрый человек и, взяв мальчика за руку, повел в дом. А дом его — маленькая хижина.*

*Все домочадцы доброго незнакомца сидели вокруг очага — жена и трое детишек. В огромном дворе при хижине бляли овцы. Человек этот был пастухом, пас отару в горах.*

— Милые дети, я вам братца привел. Пусть отныне вас будет не трое, а четверо. Там, где кормятся трое, прокормится и четвертый. Любите друг друга. Подойдите, обнимите своего нового брата.

Первой обняла мальчика жена пастуха. Обняла и нежно, как мать, поцеловала. Затем подошли и дети, тоже обняли и поцеловали его, как брата.

А мальчик от счастья плакал. Но вот все сели за стол, веселые и счастливые. Потом мать постелила постель и всех рядом уложила возле себя. Мальчик за день очень устал и потому тотчас заснул. Спал и все улыбался во сне. Ему снилось, что он пришел наконец к солнцу, крепко-крепко обнял солнце и вот теперь спит, обнявшись с ним, согретый и обласканный. От радости мальчик проснулся. Проснулся и видит: вовсе он не солнце обнимает, а братьев своих и крепко держится за руку матери. И мальчик вдруг понял, что солнце здесь, в этом доме. И он в объятиях солнца.

## **2 этап. Процесс диалогического общения**

### **Вопросы и задания по тексту:**

- Какой должна быть семья, чтобы ее можно было сравнить с солнцем?
- Какими были приемные родители мальчика?
- Расскажите о самом счастливом дне в жизни своей семьи.
- Представьте, что мальчик вырос и принес счастье своей приемной семье.

Расскажите о том, что он сделал.

- Как вы думаете, почему иногда дети остаются без родителей?
- Что вы предприняли бы для того, чтобы на земле не было сирот?
- Представьте, что солнышко решило отблагодарить семью пастуха за доброту. Как вы думаете, что оно подарило этой семье?

## **3 этап. Нравственный выбор как самоопределение**

### **Игра «На что похожи наши семьи»**

Педагог раздает детям карточки с рисунками солнца, звезды, свечи огня, жемчужины. Один из детей назначается водящим. Он показывает всем свою карточку, например, с рисунком огня. Дети поочередно говорят по одному эпитету, характеризующему семью и сравнивают ее с эпитетом на карточке.

В сценке дети по очереди рассказывают, как они будут воспитывать своего ребенка. Тот, чей рассказ понравится ребенку больше всего, становится главой семьи.

### **Муж и жена.**

Муж, конечно, – голова, Он в семье всему глава,	Вертит шея головой, Ей приятно быть главой.
--	--

Принимает он решения И достоин уваженья. Держит голову жена – Шея крепкая она,	Спорят шея с головой – Каждый хочет быть главой. Помирить их срочно надо: Трудно жить в семье без лада.
---	--

**Вопросы и задания:**

- Что получится, если шея все время будет спорить с головой?
- Знаете ли вы такие семьи, в которых каждый хочет быть главой семьи?
- Как вы думаете, должен ли в семье обязательно быть глава?

**Кто в семье главный?**

*Пошли однажды родители с дочкой и сыном в лес гулять. Прогулка была отличной, но когда они собрались домой, пошел дождь. Тут родители заспорили, куда идти.*

*– Я глава семьи и мужчина. Я вас выведу из леса, – сказал папа.*

*– На самом деле, я глава семьи, и я лучше запомнила дорогу, – возразила мама.*

*Они не знали, что в лесу жила злая колдунья, которая хотела их погубить. Со всей семьей вместе колдунья не могла справиться, поэтому она решила их разделить и запутала дороги.*

*Папа с мамой поссорились, и пошли в разные стороны. Мама взяла с собой дочку, а папа – сына. Тут колдунья появилась перед папой и приветливо предложила:*

*– Бедные путники, мой дом рядом, пойдемте, погреемся. Папа повернул за колдуньей, но сын тихо сказал:*

*– Разве можно маму и сестренку одних в лесу оставлять? Папа подумал и побежал догонять маму.*

*Колдунья обогнала папу и внезапно появилась перед мамой.*

*– Бедные путники, мой дом рядом, пойдемте, чаю попьете, – предложила она.*

*Мама повернула вслед за колдуньей, но дочка сказала:*

*– Папе и братику плохо будет одним в лесу. Мама подумала и повернула навстречу папе.*

*Тут они встретились и нужную тропу увидели. А колдунья от злости только зубами скрежетала, но ничего не могла сделать.*

**4 этап. Открытый финал как последующее индивидуальное размышление.**

**Вопросы и задания:**

- Кто на самом деле был главным в этой семье?
- Почему колдунья все-таки не смогла погубить семью?
- Как бы вы поступили в такой ситуации.

**Задание на дом**

Сделайте аппликацию в виде цветка на тему: «Моя будущая семья». В центре ребенок пишет того, кто будет главой семьи, а на лепестках записывает имена остальных членов семьи. Из работ детей организуется выставка.

#### **Ожидаемый результат.**

- Учащиеся задумаются над проблемой выбора жизненных приоритетов, заинтересовались жизненными ситуациями, задумаются над проблемными ситуациями в семье, о роли каждого члена семьи.
- Учащиеся выявят жизненную проблему, преодолеют ряд трудностей в постановке вопросов, ответов, в решении проблемных ситуаций, их анализа.
- Учащиеся будут иметь собственную позицию по отношению к конкретной проблеме занятия.
- Учащиеся приобретут опыт работы в группах, опыт рефлексии.

#### **Конспект занятия по теме: «Мудрость отца»**

**Технология:** этический диалог.(по А. И. Шемшуриной)

**Цель:** Способствовать формированию ценностного отношения к понятию семья. Обеспечить условия для осознания понятия «семья» с учётом субъективного жизненного опыта и представления о значении отца в жизни каждого ребёнка.

**Ход занятия.**

**1этап. Завязка, выявляющая проблему.**

**Вопросы и задания для беседы:**

- Прочитайте и запишите цитату: «Один отец значит больше, чем сто учителей».
- Попросите детей перечислить, чему их учит отец и чему бы они сами хотели научиться у своего отца.

Деление учащихся на группы. В сценке каждая группа должна доказать, что отец — настоящий учитель и что есть знания, которые может передать детям только отец.

#### **Чтение рассказа «Мудрый отец». Русская сказка**

*Так ли оно было, не знаю, а как слышал, так и рассказываю. Жил один крестьянин. У него был сын. Когда парень подрос и начал помогать по хозяйству, отец и говорит:*

*– Гляжу на тебя и вижу, за все дела ты хорошо принимаешься. Время идет, молодое растет, старое старится. Скоро возму-жаешь да женишься и сам станешь на хозяйство. Вот и запомни мои слова:*

*Живи так, чтобы в каждой деревне был у тебя свой дом. И пусть у тебя каждый день будут новые сапоги. И живи так, чтобы люди тебе кланялись. Тогда будешь справным хозяином. Удивился сын таким речам и спрашивает:*

– Чего-то не пойму тебя: разве могу поставить в каждой деревне я дом? И как можно справиться покупать на каждый день новые сапоги? Да и как мне жить, чтобы люди мне кланялись? – Улыбнулся отец и вымолвил:

– Не тужи, сынок. Мой совет легко исполнить. Захочешь в каждой деревне быть как дома, заведи в каждой деревне верного, надежного друга, и будет у тебя там свой дом. А чтобы каждый день были у тебя новые сапоги, надо с вечера хорошо вымыть и почистить свои сапоги, никогда этого не забывай, вот и будут они на другой день как новые. Ну, а чтобы люди тебе первому кланялись, вставай раньше всех, выходи на работу первым, тогда все, кто позже тебя выйдет, поздороваются с тобой, поклонятся тебе.

Как видишь, в моем наказе нет ничего трудного. И вот когда пришла пора и сын сам встал вести хозяйство, он внял советам отца и жил хорошо.

## **2 этап. Процесс диалогического общения**

### **Вопросы и задания по тексту:**

- Какие наставления вы дали бы сыну на месте старика?
- Какое из трех наставлений старика кажется вам самым важным и почему?
- Расскажите о том, как сын выполнял наставления своего отца.
- Какие из этих наставлений вы выполняете в своей жизни или хотите научиться выполнять?

**Организация игры.** Педагог по очереди бросает мяч каждому ребенку и спрашивает его:

– Должен ли отец быть строгим (добрым, красивым, сердитым, сильным)?

Если ребенок считает, что отец должен быть, например, строгим, он ловит мяч; если он считает по-другому, то пропускает мяч.

Когда дети не согласны с мнением того или иного человека, игра останавливается, и все обсуждают этот вопрос.

### **Творческое задание №1.**

Нарисуйте цветок качеств хорошего отца. Каждый лепесток этого цветка — какое-либо качество характера.

Объясните, почему отцу необходимы те или иные качества.

### **Творческое задание №2.**

Чтение высказывания: «Если быть матерью было бы легко, отцы взяли бы на себя эту роль».

## **3 этап. Нравственный выбор как самоопределение.**

Расскажите, чем любовь отца отличается от любви матери.

Чтение стиха.

Почтенные друзья отцы,  
Вы всем нужны, вы молодцы,  
Но никогда вам не узнать,  
Как чувствует и дышит мать.  
Ее природа создала,  
Чтоб нежность у детей была.  
Вам остается защищать  
Очаг тепла – детей и мать.

Какова роль отца в семье по вашему мнению?

Каким должен быть отец?

#### **4 этап. Открытый финал как последующее индивидуальное размышление.**

Очень важно каждому человеку любить, почитать, уважать своего отца несмотря ни на что.

**Задание на дом.** Представьте, что вы корреспондент газеты «Дети и родители». Возьмите интервью у своего отца и запишите его. Вопросы для интервью:

- Как вы учились в школе?
- Что вы больше всего любили в школе?
- Расскажите о самом главном событии в вашей жизни.
- Расскажите о самом интересном событии вашего детства.
- Каким бы вы хотели видеть вашего сына или дочку?
- Что бы вы пожелали сегодняшним школьникам?

#### **Конспект занятия по теме: «Чему учит отец» (3-4 класс)**

**Технология:** этический диалог.(по А. И. Шемшуриной)

**Цель:** Способствовать формированию ценностного отношения к отцовству.

**Ход занятия.**

#### **1 этап. Завязка, выявляющая проблему.**

#### **Вопросы и задания для беседы:**

Как должен поступить отец в следующих ситуациях:

- дети стали плохо учиться;
- дети заболели;
- дети нагрубили маме или бабушке;
- у детей день рождения и т.д.

Как должны поступать дети в следующих ситуациях:

- отец заболел;

- у отца неприятности на работе;
- отец уехал в командировку и т.д.

### **Чтение текста «Отец и сын». Курдская сказка**

*Отец, возвращаясь с десятилетним сыном с поля, увидел на дороге старую подкову и сказал сыну:*

*– Подними эту подкову.*

*– Зачем мне нужна старая, сломанная подкова? – ответил сын.*

*Отец ничего ему на это не сказал и, подняв подкову, пошел дальше.*

*Когда они дошли до окраины города, где работали кузнецы, отец продал эту подкову за три копейки.*

*Пройдя еще немного, они увидели торговцев, которые продавали вишни. Отец на те три копейки, что он выручил за подкову, купил у них много вишен, завернул их в платок, а затем, не оглядываясь на сына, продолжал свой путь, изредка съедая по одной вишенке.*

*Сын шел позади и смотрел с жадностью на вишни. Когда они прошли немного, из рук отца выпала одна вишня. Сын быстро нагнулся, поднял ее и съел.*

*Спустя некоторое время отец уронил еще одну вишню, а затем другую и стал так ронять по одной вишне, продолжая свой путь.*

*Сын не менее десяти раз нагибался, поднимал и ел оброненные вишни. Наконец отец остановился и, отдавая сыну платок с вишнями, сказал:*

*– Вот видишь, ты поленился один раз нагнуться, чтобы поднять старую подкову, а после ты нагибался десять раз, чтобы поднимать те самые вишни, которые были куплены за эту подкову.*

*Впредь помни и не забывай: если будешь считать легкий труд тяжелым, то встретишься с более тяжелой работой; если не будешь доволен малым, то лишишься большого.*

### **2 этап. Процесс диалогического общения.**

#### **Вопросы и задания:**

- Как бы вы поступили на месте отца из сказки?
- Как вы думаете, если бы отец стал ругать сына, смог бы сын понять свою ошибку?
- Трудно ли вам осознать свою ошибку и исправиться, когда вас ругают?
- Как вы думаете, каким человеком вырастет сын из сказки?
- Как мудрый совет отца из сказки поможет сыну в жизни?

### **3 этап. Нравственный выбор как самоопределение.**

- Можете ли вы назвать своего отца своим учителем?
- Чему он учит вас?

- Вспомните какой-либо совет своего отца, который помог вам в жизни.

### **Рисунок**

Попросите детей перечислить, какими бывают глаза отца, когда он смотрит на своих детей. (Добрые, нежные, верящие, понимающие, строгие.) Все перечисленное детьми педагог записывает на доске.

Затем дети рисуют глаза отца.

### **Письменная работа**

Напишите или расскажите, что должны уметь делать руки отца.

### **4 этап. Открытый финал как последующее индивидуальное размышление.**

Загадки о папе:

Кто сильнее всех на свете?

Кто за всю семью в ответе?

Без кого скучают дети?

На вопросы нам ответьте.

Настоящий он герой,

За меня стоит горой!

Им я больше всех горжусь,

Ничего с ним не боюсь!

### **Итоговое творческое задание детям:**

-Какой подарок вы хотели бы преподнести своим папам, дедушкам, дядям?

-О чём задумались на сегодняшнем уроке?

-Что оказалось трудным сегодня на занятии?

-Что бы вам хотелось рассказать родителям дома?

### **Конспект занятия по теме: «Любовь отца» (возраст учащихся-3-4 класс)**

**Технология:** этический диалог.(по А. И. Шемшуриной)

**Цель:** Способствовать формированию позитивного образа отца. Обеспечить условия для осознания понятия «семья» с учётом субъективного жизненного опыта и представления о значении отца в жизни каждого человека.

### **Ход занятия.**

#### **1этап. Завязка, выявляющая проблему.**

#### **Вопросы и задания для беседы:**

Работа в группах. Каждая группа составляет портрет идеального отца по вопросам и рассказывает о нём.

Вопросы к портрету идеального отца:

- Как он должен выглядеть?
- Что должен уметь делать?
- Чему должен учить своих детей?
- Как должен относиться к своей жене?
- Какой у него должен быть характер?
- Как, с кем и где он должен проводить свое свободное время?

### Чтение текста «Семейная драгоценность».

#### Китайская сказка

*Жил на свете один кузнец – трудолюбивее не сыщешь. И был у него сын, без малого двадцать годков парню, высокий, статный, до еды охочий, а в работе ленивый. Вот однажды кузнец и говорит сыну:*

*– Весь век я трудился, сынок, что есть в доме, все моими руками нажито. А ты работать не хочешь, только ешь да пьешь, ни одного юаня не заработал. Что же дальше-то будет?*

*Пропустил сын отцовские слова мимо ушей и говорит:*

*– Эка важность юань заработать, да тут никакого таланта не надо!*

*Отвечает отец:*

*– Ладно, коли заработаешь юань, я тебе целый сундук добра отдам.*

*Не терпится сыну сундук с добром получить, да нет у него юаня. Работать неохота. Ходит он взад-вперед перед воротами, не знает, как быть.*

*Поглядела на него мать, пожалела сына: как бы не извелся он от дум, как бы не высох! Подошла к сыну и говорит:*

*– Дам я тебе юань, поскорей отцу отнеси.*

*Взял лентяй юань, узелок с едой прихватил, улегся в холодке под деревом и уплетает за обе щеки. До самого вечера провалялся, воротился домой как ни в чем не бывало, отцу юань отдал:*

*– Вот тебе юань, давай сюда сундук с добром.*

*Взял кузнец монету, поглядел, в руках повертел, в горн швырнул и говорит:*

*– Не заработал ты этот юань.*

*Понял лентяй, что не видать ему сундука с добром, расстроился. Спать лег, никак не уснет, с боку на бок ворочается. Узнала про это мать и на другой день опять денежку ему дала.*

*А лентяй взял денежку и опять целый день пробездельничал, только на этот раз притвориться решил — бегом пробежал всего ничего, а весь вспотел. Влетел в дом, отдал отцу юань и говорит:*

– Ну и намаялся я, пока этот юань заработал, прямо ноги не держат! Теперь неси сундук с добром!

*Взял кузнец денежку, долго на нее глядел, потом в реку бросил:*

– И этот юань ты не заработал!

*Видит лентяй, что никак ему не заполучить сундук с добром, взяла его досада, хоть помирай!*

*Смекнула тут мать, в чем дело, поняла, что не добро – зло сыну делала. Кликнула она его на другой день и говорит:*

– Отец добра тебе желает, сынок. Коли хочешь сундук получить, потрудись честно.

*Послушался юноша мать, в тот же день подрядился бревна таскать. До ночи таскал, а как старшему за еду заплатил, одна монетка только и осталась. Никогда парень не работал и так намаялся, что с ног свалился. Подняли его, опять стал бревна таскать. Десять дней трудился, ни монетки не потратил, юань накопил. Радостный, домой воротился и отцу деньги отдал. Взял отец монетки, пересчитал, опять в горы бросил. Не стерпел сын, деньги из огня выхватил и говорит отцу обиженно:*

– Десять дней я работал, пока этот юань заработал! Обрадовался отец:

– Верно говоришь, сынок! Теперь я вижу, что эти деньги ты сам заработал! Небось не жалко было, когда я чужие в огонь кидал!

*Сказал так кузнец, вынес сундучок и говорит:*

– Не золото-серебро, не редкие сокровища в этом сундучке, а мой рабочий инструмент. Возьми его и помни, что дороже он золота-серебра, дороже всех богатств! Трудись! Век горя знать не будешь!

*Засмеялся сын весело и принял отцовское наследство. Это и была семейная драгоценность.*

## **2 этап. Процесс диалогического общения**

### **Вопросы и задания:**

- Как вы думаете, из каких инструментов состояло отцовское наследство?
- Как бы вы приучили к труду своего сына?
- Испытывали ли вы когда-нибудь чувство приятной усталости после напряженного труда?
- Умеете ли вы справляться с собственной ленью?
- Что бы вы хотели получить в наследство от своего отца?
- Что бы вы хотели оставить в наследство своим детям?

Нарисуйте вашу главную семейную драгоценность и расскажите о ней.

### **Творческое задание учащимся**

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их написать папам письма любви.

### **Отличный папа**

Мой папа – человек отличный,  
Он удивительная личность,  
Он не ворчит и не бранится,  
Он просто не умеет злиться.  
Когда мы что-то натворим,  
Проблему вмиг уладим с ним  
Без лишних слов и рассуждений,  
Мой папа в воспитанье – гений.  
С ним по плечу любой вопрос.  
Не скажет он: «Ты не дорос!»  
С ним все понятно, все несложно,  
И невозможное – возможно.  
Жаль, мама с папой не согласна.  
«Вас папа балует напрасно!» –  
Частенько мама повторяет,  
Но папу это не меняет.

**Творческое задание учащимся.** Нарисуйте рисунок по теме занятия.

### **3 этап. Нравственный выбор как самоопределение**

*Вопросы и задания для беседы:*

- Понравились ли вам герои сказки?
- Почему мать пожалела сына?
- Как бы вы поступили на месте отца в сказке?

### **4 этап. Открытый финал как последующее индивидуальное размышление.**

- Какой должна быть семья, кто в семье глава? Почему отец?
- Представьте себя взрослым. Как бы вы вели себя в своей семье?

В заключении: что бы вам хотелось сегодня нарисовать?

### **Заключение.**

#### **Обоснование методики этического диалога.**

Цель этической беседы - формирование системы нравственных ценностей, взглядов и убеждений. Этическая беседа - метод привлечения детей к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. Обсуждая ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их сущность и значение.

Особенность проведения этических бесед в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию, но при этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. После ее проведения педагогу необходимо провести работу по углублению выявленных нравственных понятий, норм поведения, организовав практическую деятельность детей.

Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных условий:

-Беседа должна носить проблемный характер. Педагог должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим находить на них ответы.

-Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно детей с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано выработать правильную точку зрения.

-Лишь откровенно высказанные мнения и сомнения позволяют педагогу направить беседу так, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней воспитанники свою душу.

-Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту детей. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

-В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Ни чье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения -объективности, справедливости, культуры общения.

Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь учащимся самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого педагогу нужно уметь смотреть на события или поступки глазами ребёнка, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Если занятие в дополнительном образовании рассматривать как предмет прежде всего воспитания, то его основная задача – включение ребёнка в последовательный процесс осознания, усвоения норм нравственной жизни людей, приобщения к этим нормам. И этот процесс важно сделать желаемым для детей, не навязчивым и не догматичным, а тонким, радостным, живым, творческим и деятельным.

Важное место в реализации курса занимает работа в группах, которая позволяет учащимся получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу группы.

При организации работы в группах необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности, уровень владения общекультурным материалом, степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, о которых должен помнить учитель, планируя работу в группах, - это создание перспективы получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа учащихся может быть эффективна только при условии четко поставленной цели или проблемы, решение которой ученики должны попытаться найти в ходе коммуникации и взаимодействия, а также в условиях организационной и содержательной поддержки со стороны учителя, который выступает своего рода модератором дискуссии. Кроме того, работа учащихся в группе не должна превышать 10-15 минут и проходить в общей благоприятной атмосфере заинтересованности как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

Приведём смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога. (по Шемшуриной А. И.)

*Вывод школьников на проблему.* Это может быть сделано с помощью разных средств: интригующего вопроса, дилеммы, суждения, предложенной для анализа ситуации, игры, незаконченного сюжета, адресованного детям письма и т. д.

*Построение логической цепочки развития мысли.* Основным побудителем данного развития служат вопросы «почему?», «как вы думаете?». Последовательные, углубляющие проблему вопросы цементируют логику смысловой цепочки, выстраивают её пошаговую структуру. Организуемый процесс напряжённого «думания» побуждают вопросы педагога, способствующие развитию сюжета диалога, и те формы, методы и средства стимулирования мысли, которые наиболее точно связывают звенья цепочки и обеспечивают её эмоциональное насыщение.

*Обращение к личности ребёнка.* Поворот «на себя» обязателен в этическом диалоге, так как он создаёт условия для углубления и осмысления школьниками своего личностного Я в контексте данной проблемы, высвечивает перед ними пути нравственного решения непростых вопросов личной жизни, стимулирует самоанализ, самооценку и в связи с этим самосовершенствование.

*Точка наивысшего напряжения* как кульминация сопряжена с обращением к личности школьника, его жизненному и нравственному опыту, с необходимостью нравственного выбора в той или иной ситуации, жизненной коллизии, возникшей дилемме, что и станет для него сущностной значимостью обсуждаемой проблемы.

*Резюме диалога* как смысловое заключение или переход к следующей проблеме. Данное резюме может быть выражено как открытый *финал*, побуждающий детей задуматься по поводу обсуждаемой проблемы. Этим финалом педагог побуждает детей к рефлексии и самоосмыслению, что стимулирует их нравственное развитие.

Конструирование диалога (по А. И. Шемшуриной) имеет следующие составляющие:

**1.** Завязка, выявляющая проблему.

Такой завязкой может быть диагностирующая методика, проблемная ситуация, альтернативное суждение, нравственная коллизия.

**2.** Процесс диалогового общения по выявленной проблеме в логике развивающего взаимодействия.

Здесь могут быть использованы индивидуальные и групповые обоснования альтернативных суждений, выявление доказательств, формулирование определившихся позиций, выбор высказываний, афоризмов, а также игровые методики, тесты, приёмы эксперимента.

**3.** Точка интеллектуального и эмоционального напряжения как кульминация сопряжения альтернативных позиций, суждений. Суждение, выводящее на вечные проблемы человеческого бытия может оставаться для индивидуального размышления, поскольку ответ, являющийся всеми признанной истиной, может быть не найден. Но сам процесс её поиска продолжается в индивидуальном сознании учащегося и тем совершает своё воспитательное действие? старшекласник может принять собственное решение, найти свой ответ.

**4.** Нравственный выбор как внутренний диалог школьника с собой, как самоопределение.

Здесь правомерно обращение к жизненным коллизиям, психологическому анализу.

**5.** Открытый финал как последующее индивидуальное размышление.

Выводы не даются в готовой форме, не навязываются учащимся. Каждый их делает сам путём собственных раздумий.

Такое построение этического диалога создаёт условия для углублённого взаимодействующего размышления учеников по затронутой проблеме и заинтересованной сопричастности каждого. А согласно А. Швейцера, любое размышление над проблемами этики имеет своим следствием рост этического сознания.

### **Литература.**

1. Духовные истоки воспитания. Учебно-методическая серия. М.: 2001. 120 с.

2. Мир глазами души и сердца: Духовно-нравственные аспекты эстетического развития школьников: из опыта работы И.А. Куплеватской: Методическое пособие / Автор-сост. В.Ц. Попова; Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. - Сыктывкар, 2008. - 90с.
3. Красота и ритм народных праздников: духовно-нравственные аспекты дошкольного воспитания: методические рекомендации на основе опыта работы старшего воспитателя МДОУ «Детский сад №105» г. Сыктывкара Губенко Надежды Николаевны / Составитель В.Ц. Попова. - Сыктывкар, 2008 - 100 с.
4. Свет материнства Методическое пособие. Сост. В.Ц. Попова; Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. - Сыктывкар, 2007. - 72 с.
5. Семья–основа общества: Метод. пособие/ Автор-сост. В.Ц. Попова; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2010. – 110 с.
6. Воспитание нравственности: технологический аспект: метод. пособие / автор-сост. В.Ц. Попова; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2009. – 71 с.
7. Воспитание толерантности: проблемы, суждения, оценки. Методическое пособие/ Составители: Мищенко Н.М., Попова В.Ц. Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров - Сыктывкар, 2008 – 72с.
8. Технологии интерактивного обучения школьников социально-активному поведению: методические рекомендации / сост. В.Ц. Попова; ГАОУДПО (пк) С РК «Коми республиканский институт развития образования». – Сыктывкар, 2012. – 32 с
9. Лопатина, А. Скребцова, М. Природа глазами души. М., 1996.
10. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» // Педагогика. М., 2009, № 9, СС. 15-21
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, [А. Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков]. - Просвещение, 2009. - 23 с.